س ١٧

جمر الصدر ٩٦ — ادرام المرى ٨٩

برسم شيخ ... وولده
استعار ... الفقير
في اواخر ربيع الآخر
١٠٦٦

٤٤٤ : قاسم ١١٠٥
عن ... سعيد ... ابن ابراهيم
١٠٤

مما انعم الله تعالى به على عبده الفقير عبد الرحمن بن حسين بن عمر ... القدسي

كتاب الاسباب

والعلامات لافضل المتأخرين نجيب الحق والدين محمد بن علي

بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه

في سنة ١١٣٧

وشرحه للمولى المحقق مولانا نفيس الدين
نفيس طاب ثراه ابن عوض

من كتب الفقير يوسف عبد الله
علي بن يوسف عفى الله

انتقل الى ملك العبد الفقير الى ربه الغني
سعادة زاده زين المصطفى بن محمد الخطيب
المعروف ببروم قلعه سي نفعه الله
صار في نوبة اضعف عباد الله واحوجهم
رحمته ابرهيم بن عبد الله غلام نعمه الله
٢٠

٩١٤

٩١٤

محمد ... حاجي ابو بكر

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

الحمد لله على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة حمداً
يمتري من انعامه المزيد والصلوة على خير خلقه محمد
وآله الطاهرين قال الشيخ الفاضل نجيب الدين
محمد بن علي بن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله
إني قد جمعت لاجلي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي
اليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم لتكون
دائما بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب
شتى من الفوائد ورايت ان اذكر في مقدمتها ما
أودعتها ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق
ان ينظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعاً
على ما فيه فان وافق حاله وطابق غرضه رضيه وطالعه
واصلح ما وجد من الغلط والزيادة والنقصان وكان
ذلك اسهل عليه من ان ينهض لجمعه ابتداء وان لم يوافقه
لم ينظر فيه ولم يستغل بتجنيه وتقبيحه فاني قد جمعته
لاجلي وعلى حسب غرضي فاقول اني قد جمعت
فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على استقصاء

وجمعتها حتى لا يشذ منها علة من العلل وان كانت تحدث
نادراً ثم بالغت كل المبالغة وبذلت كل المجهود في
طلب اقسام كل علة وانها كم نوع هي ومن كم سبب تحدث
وما علامة كل نوع منها وكان غرضي فيها حصر جميع العلل
مع حدودها وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصاء
مع اسبابها وعلاماتها واعراضها واردفت كل نوع
من الانواع بعلاج مجمل كل ذلك نقلاً من كتب الطب
خاصة من القانون لابي علي ومن المعالجات البقراطية
وكامل الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما امر به
محمد بن زكرياء الرازي في آخر كتابه المعروف بالمرشد
حيث قال ان كنت معتنياً بالصناعة واحببت ان لا
يفوتك ولا يشذ عنك منها شيء ما امكنك فاكثر
جمع كتب الطب جهدك ثم اعمل لنفسك كتاباً تذكر
فيه في كل علة ما قصر الكتاب الآخر واغفله في كل
واحدة من العلل وحفظ الصحة والزينة من تعريف
او سبب او تقسيم او علامة او علاج او استعداد
او انذار او احتراس فيكون لك كنزاً عظيماً وخزانة عامرة

حافظاً على الذكر ومسهلاً تناول ما تريد وذكرت
اعلال عضو عضو مبتدئاً من الراس منتقلاً عنه الى ما يليه

الصداع

وهو الم في اعضاء الراس يكون
إما من سوء مزاج حار ساذج وذلك يكون إما من اسباب
خارجة كالكائن عن الاحتراق في الشمس وغيره كالحمام
علامته وجود السبب او تقدمه وحرارة
ملمس جلدة الراس واعتدال البراز والبول وجفاف
الريق وعدم الثقل والتمدد ويبس الخياشيم والعطش
ودوي في الاذن والسكون بالاشياء الباردة
علاجه تعديل الهواء والايواء الى المساكن
الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الراس بالشمومات
والنطولات والادهان ووضع الخل والماورد
ودهن الورد على الراس والتغذي بالاغذية الباردة
الرطبة واما من اسباب داخلة كالكائن عن اخذ
الادوية الحارة والاغذية الضارة بالدماغ **علامته**
تقدم السبب ويبس الخياشيم والقلق وتغير الحواس
وسوء الفكرة وفقدان النوم **علاجه** تبريد الدماغ
بالاقراص والاشربة والاطلية والنطولات والادهان
الباردة التي ليس فيها قبض واخذ ماء الشعير والاغذية
الباردة واما من سوء مزاج بارد ساذج وذلك يكون
ايضاً اما من اسباب خارجة كالذي يعرض من برد الهواء
ومصادفة الثلوج والنزول في الماء البارد ومياه
الحماة وسمي هذا الصداع الخبطة ويؤل الى الزكام
علامته وجود السبب او تقدمه وثقل الحواس
وميل الوجع الى مؤخر الراس واستلذاذ الهواء الحار
علاجه التكميد والاستحمام والانكباب على بخار
المياه الحارة المسخنة والتدهين بالادهان الحارة
وتقليل الغذاء وتليين الطبيعة واما من اسباب
داخلة كالذي يعرض من شرب الماء الشديد البرد ونحوه
علامته مقارنة السبب وبرودة الملمس والانتفاع
بالتدفؤ **علاجه** التنطيل بمياه قد طبخت فيها
الحشايش الحارة وشم الطيوب الحارة والتضميد
بالاضمدة الحارة والانكباب على مياه الحشايش المطبوخة
في القمقم وقد [illegible] الانف والاذن ويكون

من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون إما لغلبة
الدم **علامته** حمرة الوجه مع انتفاخ وثقل عظيم
وضربان وظهور حالة شبيهة بالنوم مع قلة الرقاد
وعظم النبض وحمرة القارورة **علاجه** فصد
القيفال وحجامة الساقين وتليين البطن بمطبوخ الفواكه
وسقي ماء الشعير والاشربة المطفئة للدم والتغذي
بالمزورات الحامضة وبعد التنقية التامة يعالج
بالاطلية والسعوطات والنطائل الباردة وأما
من الصفراء **علامته** شدة الحرارة والاستراحة
بالاشياء الباردة ويبس الخياشيم والعطش ومرارة
الفم والسهر والحدة والنخس والحرقة ولا يكون الثقل
كثيرا وصفرة اللسان وسرعة النبض وصفاء
القارورة لترقي المادة الى الدماغ ويكون لون الوجه
الى الصفرة ما هو **علاجه** استفراغ الصفراء
بمطبوخ الهليلج ثم تبديل المزاج بما ذكر في الدموي
وأما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك إما من البلغم
علامته شدة الصداع بلا حرارة ولا حمرة

واستلاء الاوداج ودغدغة في الانف

في الراس والوجه والثقل والسبات وكدورة الحواس
ورطوبة المنخرين والفم والاذنين وبطء النبض والكسل
وبياض القارورة وغلظها **علاجه** استفراغ
البلغم من جميع البدن اولا ثم تنقية الراس خاصة
بالحبوب والايارجات والشيافات والغراغر
بعد الانضاج وتبديل المزاج بالاضمدة والنطولات
والشمومات والعطوسات والقطورات والادهان
الحارة والجمادات وأما من السوداء **علامته**
ثقل مع يبس وسهر وجفاف البدن وكمودة اللون
ودقة النبض وبطؤه وبياض القارورة ورقتها
علاجه استفراغ السوداء بالحبوب والايارجات
ثم تبديل المزاج بالاضمدة والنطولات والشمومات
والادهان الحارة الرطبة والتغذي بالاغذية الجيدة
وتجويد الهضم وقد يكون من رياح غليظة محتقنة
في الراس **علامته** التمدد وعدم الثقل
والدوي وانتقال الوجع والضربان **علاجه**
تحليل تلك الرياح بالنطولات والشمومات والعطوسات

والسعوطات وهجر المبخات وتليين الطبيعة ويكون
بشركة المعدة فيكون اما لسوء مزاجها واما لامتلائها
من الاخلاط وهذا يكون بادوار والذي يكون من سوء
مزاج المعدة بلا مادة علامته ان ينقطع مع
ثقل المعدة ويخف عند خفتها وايضا ضعف المعدة
علاجه اصلاح حال المعدة وتبديل مزاجها
والذي عن اجتماع الاخلاط فيها فيكون اما المرار في
فم المعدة علامته الغثي وصفرة العين ومغص
المعدة ومرارة الفم والعطش والسكون بعقب القيء
الصفراوي او باكل طعام قامع للصفراء خاصة ان
كان سبب انصبابها جوع يدفع بالاكل وان يشتد
في الخوى ويسكن عقيب الاكل علاجه القيء
بالسكنجبين والماء الحار وسقيه المعدة منها ثم المطفئة
وتقوية المعدة بالربوبات القابضة وتقوية الراس
واما لبلغم لزج مجتمع في المعدة علامته
تقدم التخم والجشاء الحامض والنفخ في المعدة وكثرة
الريق والتهوع والسكون بعقب القيء البلغمي وهذا

يكون بادوار علامته حرقة المعدة وكثرة
الشهوة والخفة بالقيء السوداوي علاجه
سقيه المعدة بالادوية المنقية للسوداء واما
لرياح حادثة في المعدة علامته تقدم وجع
المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون
وجع المعدة ويهيج من الاطعمة النافخة علاجه
تحليل النفخ وتقوية المعدة بالجوارشنات الحارة
واما لضعف فم المعدة وشدة حسه حتى تقبل المواد
لضعفه ويفسد فيه الكيموسات فيتالم منها ويشركه
الدماغ علامته ان يهيج بالغدوات وعند
الخوا علاجه المبادرة الى اخذ لقم خبز مغموسة
في ماء الحصرم او الريباس او السماق او حب الرمان
فاذا كان مزاج المعدة باردا فتوخذ مبزرة مفوهة
وان كانت الحموضات لا توافق ويهيج من اذاها فيوخذ
الخبز مع الجلاب ويكون من ضعف الدماغ علامته
هيجانه مع ادنى سبب وكدورة الحواس ووجود الافة
في الافعال الدماغية علاجه تقوية الدماغ

الادوية
بمقويات الراس من الاغذية العطرة اللطيفة ونحوها
وتبدل مزاجه ان كان مع سوء مزاج ويكون من رقة
حس الدماغ **علامته** سرعة الانفعال عن ادنى
سبب محسوس وسرعة زواله مع ذكاء الحس ونقاء
الجانبي وسلامة افعال الدماغ **علاجه** تبليد
الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم قويا والا
فبالبقول الباردة وربما احتيج الى المخدرات مثل
شراب الخشخاش ونحوه ويكون من الخواء واليبس
ويسمى الخفة **علامته** ان تحدث عقيب الاستفراغ
الكثير او النزف او السهر او الغموم وان يزداد مع
تكرر هذه الاشياء **علاجه** تدبير العليل
بالاغذية المرطبة الجيدة الكيموس مع الادهان الرطبة
واستعمال السعوطات بالادهان والامخاخ والشحوم
الرطبة ويكون عرضا للحميات **علامته**
ان يهيج معها ويسكن عند اقلاعها **علاجه**
علاجها ويكون لورم في الدماغ واغشيته
علامته وجود الشرسام بعلاماته

علاجه علاجه وقد يحدث بعد الجماع
وذلك اما بسبب ايرائه اليبس **علامته** ان تحدث
بعد الاكثار منه والبدن نحيف جاف **علاجه**
علاج الصداع الذي من اليبس والاغتسال بالماء
العذب والنشوق بدهن البنفسج واما بسبب تهييج
البخارات من الاخلاط **علامته** امتلاء البدن ووجود
علامات غلبة الاخلاط **علاجه** تنقية البدن
منها وتقوية الراس واما بسبب ضعف اعصاب
الجماع فتالم الدماغ عند تعبها **علامته** الارتعاش
وظهور ضعف الحركات وتحس كان شيئا ينقبض على
دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف بحسب ضعف
اقسامها **علاجه** تقويتها وتقوية الدماغ
بالارايح الطيبة وقد يحدث من شرب الشراب
الصرف لترقي البخارات وهو الخمار **علاجه**
نفض ما في المعدة من بقايا الشراب وتقويتها باشربة
مطفية مقوية للمعدة مقطعة للبخارات ومن جملتها
الفقاع المتخذ بالافاويه والشعير ينفعهم خاصة

ونقوية الراس وتبريده بالخل ودهن الورد وماء الورد
مبردًا وذلك القديم ويكون من ضربة او سقطة
تصيب الراس **علاجه** تسكين وجع الضربة ما
امكن وتبريد الراس ونقوشه بالاضمدة وتبعيد المادة
عنه ولو بالفصد والاسهال ونوع آخر
من الصداع يقال له السرسام وهذا يكون من بخارات
الاخلاط واحتقانها تحت الغشاء الجلدي المحيط او
الغشاء الداخلي وقد يكون من ضعف الدماغ وهو
صداع شديد مشتمل عسر الانقلاع **علامته**
ان يهيج من ادنى سبب بنوائب صعبة ويتاذى صاحبه
من الاصوات والكلام ويكره الضوء ويحب الظلمة
والوحدة والهدوء ولا يقدر على فتح العين ولا يكون
مع الهذيان ويحس كل ساعة كان راسه يطرق
بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل
احس الوجع والتمدد في اصول العين وان كان
في الحجاب الخارج احسه عند وضع اليد عليه ويكره المس
ويجد التمدد في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا

الحجاب محيط بجميع اجزاء الراس والوجه ولهذا يسمى بيضة
ويسمى ايضا خوذة **علاجه** التفقد انه من
بخارات اي الخلط تحدث وذلك بمعرفة علامات
غلبة الاخلاط ومما يستدل على البخارات الدموية
بحمى شديدة في الراس وتلهب وتغير اللون الى الحمرة
والكمنة وعلى الرطوبية بالثقل والتمدد والهيج في
الوجه وتغير اللون الى البياض وعلى السوداوية بالقشف
واليبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد
وعلى الصفراوية بشدة الحرقة وتغير لون الوجه الى
الصفرة المشبعة فيستفرغ الخلط الغالب ثم تقوى الراس
وقد يهيج الصداع عند البحران **علامته** ان يكون
في يوم باحوري وربما يكون معه انتصاب البول ورقته
مع شدة الحمى **علاجه** ان يعرف جهة ميل
المادة ودفع الطبيعة لها اليها فينظر هل يجد العليل
غثيانا وتقلب نفس ودوارا او هل يجد قراقر وتنفخا
واضطرابا وحرقة في المراق او هل يجد شعاعا وحمرة
وخيالات قدام العين او ثقلا في الحلق وتحت اضلاع

الخلف ثم تعاز الطبيعة على دفعها من تلك الجهة وقد يكون
من روايح تملأ الراس وتلك تكون اما طيبة حارة
صادف مزاج الدماغ حارا كالمسك ونحوه علاجه
شم الكافور والطيوب الباردة وتنشق ادهانها واما
منتنة وهذه تصدع اذا صادف مزاج الدماغ ضعيفا
لان الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف الروايح
الطيبة علاجه شم الروايح المضادة لها
وتنطيل الراس والاستنشاق وتقوية الراس واما الاستنشاق
روايح المزابل والمستنقعات فتلك تصدع بالعفونة
والغلظ والثقل والمزاحمة لا بمجرد الكيفية علاجه
الاستحمام وصب الماء الفاتر الكثير على الراس وشم
الخل ووضع الفتائل المبلولة بالخل في الانف وشم
الروايح الطيبة حارة وباردة على حسب الحال
وقد يكون من سدة تحدث من خلط غليظ علامته
امتلاء الوجه والثقل والتمدد وتقدم الاكثار
من الطعام والراحة وترك الاستحمام علاجه
تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها وقد يكون

في البدن من الدود المتولد في نواحي الدماغ مما يلي
اقصى المنخرين وتلك توجع بحركتها وتمزيقها علامته
اكال شديد ونتن رائحة الانف واشتداد الوجع
مع الحركة وسكونه مع السكون علاجه تنقية
الدماغ واسعاطه بايارج فيقرا والادوية القاتلة
للدود والتي تصلح لنتن الانف ويكون من تزعزع
الدماغ وذلك التزعزع يحدث من هز شديد من
المداعبة او السقطة او سقوط شيء عليه علامته
الاحساس بتمدد الاعصاب والعروق القريبة من
الدماغ وحالة شبيهة بالسدر والنسيان وربما
يعرض لصاحبه عند شمه الروايح كلها رايحة واحدة
علاجه الفصد وحل الطبيعة وتشميم الروايح
الطيبة المشاكلة بمزاجها لمزاج العليل والتضميد
بالاضمدة المقوية والتسعيط بالادهان الموافقة مع
لبن النساء قد اديف فيها حضض ويغلف الراس بها
ونوع من الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع في
احد شقي الراس وانما لا يعم الراس كله لان مادة هذا

حكاك
مثل عصارة ورق الخوخ وعصارة ورق التوت والصبر والشيح والقطران

الصداع قليلة لانها تكون في اكثر الامر في شراين الراس وحدها حاصلة فيها او مرتقية اليها مقبلها الجانب الاضعف وتلك المادة اما بخارات واما اخلاط حارة او باردة **علامته** الخاصة بها ضربان الشراين وخاصة في الدموي واذا اخذ ومنع من الضربان سكن الوجع **علاجه** ان يعرف انه من اي الخلط هو فيستفرغ ذلك الخلط ثم ينطل الراس بماء قد طبخت فيها الحشايش الباردة او الحارة بحسب الخلط ويطلى بالاطلية ويمرخ بالمروخات الموافقة لها ويمسك نبض الشراين بان يلزق عليها الاطلية اللاذوعية الافيونية المطلية على كاغد ان احتج اليها فان كفى والا ينبغي ان يتفقد الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فايهما وجد اشد نبضا واكثر انتفاخا بتر وكوي فاما السل فغير مامون عليه وقد يكون الصداع من ورم في المراق او الكبد او الطحال او من ورم في الرحم او من قلة نقاء النفاس وقد يكون من قبل الكليتين ومن قبل القدمين والساقين ولكل واحد منها

علامات مثل ان الذي من قبل الرحم يكون الوجع في مقدم الراس والذي من قبل الكليتين يكون في موخره والذي من القدمين لحرقه بدبيب يرتفع من القدمين ويعمهما جميعا ان يظهر الآفة والضعف في هذه الاعضاء ثم يعرض الصداع **السرسام** وهو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا وذلك يكون اما من الدم ويسمى فرانيطس **علامته** حمى دائمة مع ثقل الراس وحمرة شديدة في العين والوجه وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان الى حمرة مائلة الى السواد وعظم النبض وربما تدمع العين وتكره الضوء ويقطر الدم من الانف **علاجه** فصد القيفال واخراج الدم على حسب القوة وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه وبالخالخ والشمومات وسقي ماء الشعير والاقتصار عن كل غذاء عليه واما من الصفراء وهو القرانيطس الخالص **علامته** شدة حرارة الحمى والسهر وخفة الراس وجفاف العينين

لفساد الفكر

والمحزن واصفرار الوجه واللسان وسرعة النبض والوثب
والهذيان والغضب وسؤ الخلق فان كان الورم في
مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان في وسطه
افسد الفكر وان كان في موخره افسد الذكر وان كان
فيها جميعا بطلت هذه الافاعيل كلها **علاجه**
الاسهال بماء الفواكه وسقي ماء الشعير و[illegible] الرمان
وماء الاجاص والقرع و الخيار و[illegible] بطيخ الهندي ووضع
الخل ودهن الورد على الراس وجرادة الخيار والقرع وعنب
الثعلب والخلاف والتدهين بالادهان البارده
الرطبة والنطيل بمياه طبخ فيها الحشايش الباردة
الرطبة واما من السوداء **علامته** الهذيان
والفزع والخوف والبكاء والسهر وزوال العقل
ويبس المناخر واللهوات وكثرة النفس كانه يختنق
ويكون العين مفتوحة مبهوتة ويعرض للعليل على دور
الربع تغير شديد ويلزمه صداع خفيف وحمى لينة
ويكون النبض صغيرا صلبا مختلفا **علاجه**
الاسهال بالحقن والحبوب المنقيه للسوداء وسقي ماء

لصلابة العرق وضعف القوى

معنا النسيان

الشعير والسكنجبين ثم تضميد الراس وتنطيله بماء قد طبخ
فيه البابونج ونحوه والتدهين بالادهان الفاترة
ولبن الجواري واما من البلغم وسمى ليثرغس ويقال له
ايضا النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمة فسمي به
علامته السبات الارقي مع حمى مطبقه غير
قويه الحرارة لعفونة البلغم وثقل جميع الحواس و[illegible]
اللسان و[illegible] واختلاط العقل والكسل عن
الجواب وعسر حركة الاجفان ويكون النبض عظيما
متفاوتا بطيئا موجيا والبول متثورا شبيها ببول
الحمير وربما قيء البلغم ونشي الاطباقه ويكون العين في
اكثر الاوقات مفتوحة شاخصة **علاجه**
استفراغ البلغم بالحقن والحبوب المسهلة ثم يوضع على
الراس الخل والماورد ودهن الورد في اول الامر ثم
يجعل معها شيء من جند بيدستر ثم يوضع عليها الاطلية
والاضمدة المحللة ثم يعطس بالكندس والجند بيدستر
وقسم آخر من هذه العلة وهو تورم يعرض للحجاب
الذي بين المعدة والكبد ويتصل بالحجاب المعترض الذي

في هذا الكلام نظر لان هذا الحجاب متصل بالحجاب [illegible]
والعظام والكبد والمعدة [illegible]
اللهم ان يقال ان جزء الحجاب بين الكبد والمعدة

بين القلب والمعدة فيظهر في الدماغ اعراض البرسام
لانه يشارك الغشاء الغليظ ويتصل به ويسمى البرسام
علامته الوسواس الكثير والهيجان في وقت
والسكون في آخر ونخس في الجانب الايمن وشدة الحمى
والحمى في الشراسيف لقرب موضع العلة من القلب
علاجه فصد الباسليق الابطي و[illegible] الساقين
والحجامة عليهما بحسب الامكان و[illegible] وضع الاطلية
على موضع النخس والوجع وتليين البطن ونوع آخر
من هذه العلة خبيث يقال له سفاقلوس وهو ورم يعرض
في خاص تجويف شرايين الدماغ وسفاقلوس هو موت العضو
وبطلان حسه وغانغرايا مقدمته وذلك انه اذا اخذ
العضو ينسد بالعفونة ويذهب نضارته ويسكن ضربانه
لان الحس يخدر يسمى غانغرايا فاذا استحكم الفساد
سمي سفاقلوس ومادة هذه العلة في غاية الفساد
والخبث وانما علم انه في شرايين الدماغ لان صاحبه
لا يعدم الحس والحركة وهذه العلة قلما تبرأ
قال بقراط من اصابته في دماغه العلة التي

يقال لها سفاقلوس فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوزها
فانه يبرأ **علامته** علامات البرسام الحار بل
اشد منها **علاجه** ان جاوز الثلثة علاج البرسام
الحار وقد يحدث الحمرة في الدماغ من ارتقاء الدم
الفاسد المختلط بالصفراء والحمرة اذا احدثت في
الاعضاء الظاهرة فاما ان ينبسط تحت الجلد ويظهر في
الجلد الحمرة واما ان يغوص في اللحم ويسمى الجمرة بالجيم
والدماغ لا يحتمل هذا النوع الاخير والفرق بين الحمرة
والبرسام الحار ان البرسام الحار من زوال العقل ويكون
معه الحمى المطبقة وحمرة العينين وهذه العلة لا يكون
معها حمى ولا زوال العقل بل يحس في راسه بنار يلتهب
فلا يصبر عليه واذا مس الوجه كان باردا ولونه الى
الصفرة ما هو **علاجه** فصد القيفال وعرق
الجبهة وعرق المنخرين والعرقين اللذين تحت اللسان على
حسب الامكان ومطاوعة القوة عرقا بعد آخر ثم
سقي ماء الشعير ويأتي بعده مثل تدبير فرانيطس
الخالص ومن هذا الجنس العلة المعروفة

اي المختلط

تسمى جمرة

الورم ان كان صفراويا ... وان كان ... يسمى جمرة ... فلغمونيا

بالماشرا وهي بالحقيقة الفلغموني وانما خص بهذا الاسم
اذا حدث في اجزاء الراس الخارجة وربما استفحل حتى يعم
داخل الراس وخارجه فيكون اشد انواع السرسام اعراضا
واقبح منظرا ويشتد الوجع معه جدا ويكاد الراس
ينصدع وينشق ويحظ العينان **علاجه** علاج
السرسام الدموي **الدوار** هو ان يخيل
صاحبه ان الاشياء تدور [illegible] دماغه وبدنه
يدور فلا يملك ان يثبت **سببه** اخلاط
رقيقة او رياح في بطون الدماغ او في عروقه لا
يمكنها التحلل فتتحرك حركة غير طبيعية وتقابلها الروح
بحركة طبيعية مضادة لتلك الحركة فتدافعان ويقع
بينهما حركة دورية كما ترى في الزوبعة وسبب
دوران الروح يخيل ان الاشياء تدور لانه سواء ان
تختلف اجزاء المحسوس الى الحاس من جهة المحسوس او من
جهة الحاس وتلك الاخلاط والرياح اما حاصلة في
الدماغ راسخة فيه او مرتقية اليه من الاعضاء والتي في
الدماغ نفسه فتلك اما باردة وهي اما بلغم **علامته**

الثقل وكثرة البصاق وقلة العطش وكدر الحواس
وكثرة النوم ولين النبض وبياض القارورة والهدو
عند اسخان الراس واما سوداء **علامته** كثرة
الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الاشياء
مسودة وصلابة النبض وضعفه واما اخلاط
ريحية بارزة **علامته** جمع هذه العلامات
مع عدم الثقل **علاج** جميع ذلك تنقية الدماغ
بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالشمومات
والعطوسات والسعوطات والادهان والانكباب
على المياه التي طبخت فيها الحشائش الملطفة دائما وافق
واما حارة وهي اما دم **علامته** الالتهاب طويلا
وحمرة العين والوجه في ذلك الوقت ودرور العروق
وسخونة الراس ودمعة تسيل عند ابتداء الدوار
علاجه فصد القيفال وحجامة الساق
وتطفئة الدم واما صفراء **علامته** صفرة اللون
ومرارة الفم وتخيل الالوان الصفر وسرعة النبض
والعطش والسكون بما يبرد **علاجه** تنقية

الدماغ من الصفراء وأما أخلاط ريحية حارة
علامته تلك العلامات التي للأخلاط
الحارة وتزيد بأن الدوار يكون شديدا غير لابث
ويعطش صاحبه دائما ويجف أنفه ويصرعه الدوار
وينزو عند ذلك رأسه علاجه فصد
القيفال وحل الطبيعة بحقنة والحقنة لا تؤثر في
هذا النوع فإن كفى وإلا عولج بالإدخال والشمومات
والنطولات والأطلية وغير ذلك فأما إذا كانت
مرتقية إلى الدماغ فهي إما صاعدة إليه من المعدة
وتلك تكون إما أخلاطا باردة علامته
العلامات التي تكون إذا كانت حاصلة في الرأس
مع وجود الغثيان وقلة الهضم والجشاء الدائم على غير
ترتيب وغير إرادة ومع صداع واختلاف حال
الدوار فإنه يسكن تارة ويهيج بحسب خلاء المعدة
وامتلائها وسبق التخم علاجه حل الطبيعة
بالحقن وتنقية المعدة بالقيء والإيارجات وتقويتها
وتجويد الهضم وإما رياح باردة علامته

مع ما ذكر التهوع من غير أن يخرج بالقذف شيء
ووجع يتأدى في المعدة علاجه علاج
الأخلاط الباردة سواء ومما ينتفع به ههنا شرب
النبيذ المغلى فيه الكمون والصعتر إن احتمل المزاج
وأما أخلاط حارة مرية علامته بطلان
الشهوة وفتور النفس والخفقان وتقلب النفس
وأن يهيج قبله شيء والقيء الصفراوي علاجه
تنقية المعدة بالقيء بالسكنجبين والماء الحار وطبيخ الهليلج
وماء الجبن وماء الإجاص وماء الرمان وأما أخلاط
ريحية حارة علامته مع ما ذكر النفخ الذي
يجده العليل في معدته ووجع السرة واسترواحه
إلى ريح دخاني تخرج بالجشاء أو بطريق آخر علاجه
تنقية المعدة بالمطبوخ الساذج وسقي ماء الشعير
وإما صاعدة إليه من الشراسيف التي على الصدغ عن أخلف
الأذير أو من الشرايين الشباتير علامة ذلك
تمددها وامتلاؤها وانتفاخها وضرباتها واختلاف
حركتها وأن يجد العليل راحة عند الغمز عليها والأخذ لها

علاجه بعد الاستفراغ والتنقية الواجبة
بما يوافق قطعها وكيّها سوى الشريانين السباتيين
وان كان صعود هذه الفضول في الوداجين فقصدهما
صالح وان كان صعودها من الرحم او المثانة او الاليتين
او الرجلين او الساقين او الفخذين او المراق **علامته**
ذلك الاحساس بصعودها وآفة تلك الاعضاء ع
علاجه مراعاة تلك الاعضاء وجذب
موادها الى الجهة الاخرى وتقوية الراس وقد
يحدث من سقطة او ضربة تحرك الروح فتتبعه حركات
دايمة متموجة كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه
او ضرب باليد **علاجه** علاج السقطة والضربة
فان كفى والا عولج الدوار بعد وقد يحدث الدوار
لسوء مزاج مختلف يحدث بغتة يلزم منها هيجان حركة
مضطربة في الروح المحرك جرماني **علامته** خفة
الدماغ وعدم الاسباب الاخر ووقوع برد او حر
مخالف من خارج او من المتناولات **علاجه**
تعرف السبب ومعالجة الضد بالضد **السدر**

ليستغني مزاجا طبيعيا

حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يجد في راسه
ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في
الاذنين وربما زال معها عقله **سببه** امتناع
الروح النفساني عن سلوكها الطبيعي في اوعية الدماغ
وعروقه فتبرد الدماغ ويسدر كما تخدر الاعضاء
عند انقطاع مدد الروح عنها بسبب القعود عليها
وسبب امتناعه اما اخلاط باردة غليظة التي
ان زادت كميتها احدثت السكتة وان رقت وحدثت
منها حركة ومن الروح حركة حدث الدوار ويسمى هذا
النوع السدر الخدري **علامته** اجتماع
الاخلاط الباردة الغليظة في الراس مذكورة في
الدوار والصداع **علاجه** تنقية البدن
من الفضول بالحقن القوية على التدريج ثم تنقية الراس
بالايارجات والغراغر والعطوسات والسعوطات
والشمومات والنطولات واما سقط شيء على
الراس او ضربة تقع عليه فيحدث السدر لا لعرض
لحجب الدماغ او سنة تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس

من السلوك ويسمى هذا النوع السدر المولد علاجه
الفصد وتغريق الراس بدهن الورد المسخن وتضميده
بالاضمدة المتخذة بالدهن والشمع وحفظ الراس من
الشمس والغبار لئلا يعطس فان العطاس في هذه
العلة يورث الغشي وقد يعرض السدر احيانا
عند حدوث الصداع البارد او الحار لشدة الالم
في حجب الدماغ علاجه علاج الصداع الذي يليق
بنوع الصداع السبات نوم مفرط ثقيل
في المدة طولا وفي الكيفية قوي فيضعف الانتباه
عنه وان نبه سببه اما سوء مزاج بارد ساذج
يعرض للدماغ علامته ان يعرض عقيب برد
شديد يصيب الراس او عقيب شرب الادوية المخدرة
ولا يكون في الوجه تهيج ويكون اللون الى خضرة
والنبض متمددا الى صلابة مع تفاوت علاجه
تبديل المزاج ودفع مضار الادوية المخدرة بما يوافق
كل واحد منها واما اجتماع رطوبة فجة في مقدم
الدماغ علامته ثقل جفن العليل في مقدم

رأسه وفي حركة عينيه وشبيه بالاختلاج في حاجبيه
وسيلان ماء من منخريه في اكثر الاوقات ورطوبة
غروية غليظة تركب لسانه وهو في اكثر الاوقات
بين النائم واليقظان علاجه تنقية الدماغ
بالحقن والحبوب ثم تبديل المزاج واما ارتفاع بخارات
كما في الحميات علاجه علاج الحميات
واما ضربة تقع على الصدغين او ضغط يعرض للدماغ
لكسر القحف فينقبض وينسد منه مسالك الروح الحساس
انسدادا يعسر معه حركة الروح الى بارز علاجه
علاج الضربة والكسر واما ارتفاع البخار من المعدة
علامته تقدم السدر والدوار والدوي
والخيالات والخفقة عند الخوا او من الرئة او الصدر
علامته علامات ذات الرئة وذات الجنب
او من اعضاء اخرى علامته آفة تلك الاعضاء
وتقدم عللها علاجه علاج تلك الاعضاء
وتقوية الراس واما بخارات حارة رطبة ارتفعت
الى مقدم الدماغ يعرض السبات فيغير مزاج

تنقى ونزول مايه

الدماغ واستحبت الفضول المحتقنة هناك ويسمى
السبات الارقى **علامته** ان يكون منزعج
العقل بطئ حركة العينين يسيل منهما الدموع وتعطس
عطاسا كثيرا وتفكر الافكار الردية من غير تمييز
صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الاوقات تغفو
غفوة ثم ينتبه قلقا ضيق الصدر **علاجه**
فصد القيفال وحجامة الساق وتلطيف الاغذية
واما اجتماع اسباب السبات وهي سوء المزاج البارد
الرطب والبلغم مع اسباب السهر وهي سوء المزاج
الحار اليابس والمرة الصفرا وسمي السبات السهري
علامته ان يكون نوم طويل في وقت والا
مقلق في وقت آخر ويكون وجهه في بعض الاوقات
منتفخا الى السواد ما هو وفي بعض الاوقات يعلوه
حمرة ويكون مستلقيا على ظهره وربما شرق بالماء
وهذه علامة ردية **علاجه** تنقية
البدن من الخلط الغالب ثم تبديل المزاج بحسب
الواجب ونوع منه يسمى الجمود والشخوص
يسمى باليونانية قاطوخوس

وهذه علة متى عرضت للانسان بقي على الحال التي
ادركته عليها اما جالسا او قائما او نائما او هو
يعمل عملا ولذلك تسمى ايضا الآخذة **سببه**
سدة تعرض للقسم الموخر من اقسام الدماغ من خلط
بارد يابس غليظ **علامته** ان تشخص عيناه
وتجمد ويفسد اكثر حركاته وكان لا يحير جوابا
والفرق بين هذه العلة وبين السبات ان يكون في
السبات العين مغمضة وفيها تكون مفتوحة
علاجه تنقية الدماغ بالحقن وغير ذلك
وتضميد موخر الراس بالاضمدة المحللة وتمريخه
بالادهان الحارة **السهر** افراط في اليقظة
وخروج عن الامر الطبيعي **سببه** اما سوء
مزاج يابس ساذج للدماغ **علامته** خفة الراس
والحواس وجفاف العين واللسان والمنخر وان لا
يحس في الراس ثقل **علاجه** ترطيب الدماغ
بالاغذية والاشربة والاستحمامات والنطولات
والشمومات والسعوطات واللخالخ والسكون

والدعة وأما سوء مزاج حار يابس ساذج **علامته**
علامات اليبس مع التهاب وحرقة وعطش
علاجه استعمال تلك المرطبات مخلوطة مع
المبردات وأما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي
السوداء **علامته** علامات غلبة السوداء
علاجه تنقية الدماغ منها ثم ترطيب الدماغ
وأما سوء مزاج حار يابس مع مادة [illegible] المرة الصفراء
علاجه استفراغها وترطيب الدماغ وأما
رطوبة بورقية **علامته** بلة في المنخرين ودمعة
في العينين واحساس ثقل يسير وسرعة انتباه ووثوب
علاجه تنقية الدماغ منها ثم تغريق الرأس
بالادهان العذبة المفترة واستعمال الاغذية
المرطبة واجتناب كل حريف ومن السهر ما يكون
سببه الحمى او الوجع او الامتلاء وسوء الهضم
علامته وجود السبب **علاجه**
ازالة السبب وتدارك ما يلي من اثره **النسيان**
هو اما فساد الذكر واما فساد الفكر واما

فساد التخيل فأما فساد الذكر فهو بطلان
الحفظ او نقصانه **سببه** اما استيلاء البرد
والرطوبة على القسم المؤخر من الدماغ فلا يحفظ ما
ينطبع فيه **علامته** النوم الكثير وثقل الرأس
خاصة في مؤخره ورطوبات تنبعث دائما من الدماغ
علاجه تنقية الدماغ بالحقن الحادة لأن
بقراط نهى في [illegible] العلة عن الاستفراغ بالدواء من
فوق فان لم تنجع بها اتبع سقي اياريج فيقرا والغراغر
والعطوسات والسعوطات ثم تبديل المزاج بالاطليه
والمروخات والمعاجين وخل العنصل وسكنجبينه
نافع لهذه العلة جدا واكثر ما يكون هذه العلة
بالمشايخ لكبر سنهم واما استيلاء البرد واليبس
فلا ينطبع فيه شيء **علامته** ان يسهر دائما
ويجف مناخره ويصعب عليه ان يتكلم سريعا
متتابعا ويصير في بعض الاوقات كأنه يختنق او
يجذب رأسه الى خلف **علاجه** التسخين
والترطيب بالاغذية الحارة الرطبة والمروخات

والنطولات   وأما فساد الفكر فهو أنه لا يمكنه
التفكر في شيء بتة أو يفسد عليه ما يفكر فيه
سببه استيلاء البرد والرطوبة على القسم
الأوسط من الدماغ وهو إن لم يكن نسيانا بالحقيقة
فهو قريب منه **علامته** علامة بطلان الحفظ
من الرطوبة ونقصانه **علاجه** علاجه بعد
مراعاة موضع العلة   وأما فساد التخيل فهو إما أن
ينقص أو يضعف عن الأمور التخيلية ولا يرى الرؤيا
والأحلام إلا قليلا وينساها أو يبطل أصلا وتنسى
صور المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما ينسى
فاسد الذكر معاني المحسوسات من حيث تركيبها
سببه سبب نقصان الذكر بعينه إلا أن
هذا يقع من اليبوسة أكثر وذلك من الرطوبة **علامتهما**
وعلاجهما سواء وإنما يكون التفاوت عند
وضع الأطلية على موضع العلة من الرأس واستعمال
المروخات والنطولات وغيرها   وأما أن يتخيل ما
ليس له وجود ويرى أمورا لا وجود لها وذلك لغلبة

[illegible]

للبرد المقدم وصلابة المؤخر والعلاج بالضد

المرار على مقدم الدماغ أو سوء مزاج حار بلا مادة
علامته سخونة مقدم الدماغ وجفاف
المنخرين وتخيل المصبغات والنيران **علاجه**
تنقية الدماغ من المرار إن كان وتبديل مزاجه ويقصد
بذلك مقدم الدماغ **المالنخوليا** هو تغير
الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي إلى الفساد والخوف
لمزاج سوداوي يوحش [illegible] الدماغ ويفزعه بظلمته
حدوثه يكون إما لامتلاء البدن كله
من المرة السوداء وترقي بخاراتها إلى الدماغ **علامته**
سواد البدن وهلاسه وتقدم إدمان الأغذية
المولدة للسوداء والكد والتعب وصلابة النبض
واختلافه وصفاء القارورة فما كان من هذه المرة
السوداوية حدوثه عن احتراق الدم فيكون معه
اختلاط الذهن وضحك وفرح ولون صاحبه أدمر إلى
حمرة وعروقه واسعة وعيناه حمراوان وبنفسه عظيم
إلى سرعة فإن كان شابا وكان بدنه فيما تقدم بدنا
سمينا مرطبا وكان ممن يعتاده خروج الدم لو تقطع

اسم السودا آبا ليونانية مولى والخلط خولى كأنهم قالوا خلط أسود

دقة البدن

[illegible]

عنه كان اوكد في الدلالة وما كان حدوثه عن احتراق
السوداء الطبيعي فان صاحب ذلك يكون كثير الهم والفكر
والخوف والفزع والبكاء والتخيلات الرديه وحب
الوحدة وان كان حدوثه عن احتراق الصفرا فيكون
معه الجنون والهيمان والهذيان والصياح
والاضطراب والسهر وقلة الهدو وكثرة الغضب
وحرارة ملمس البدن [illegible] العين ونظر كنظر
السباع فان كان التدبير فيما تقدم حارا يابسا
كان اوكد في الدلالة وان كان حدوثه عن احتراق
البلغم كان بصاحبه كسل وسكون وقلة حرارة **علاج**
الدموي الفصد من الاكحل والباسليق او الصافن ان كان
سببه احتباس الطمث وسقي طبيخ الافتيمون بعد نضج
الخلط وترطيبه ثم التوسع في الاغذيه وترطيب المزاج
علاج الصفراوي تنقية البدن بمطبوخ الهليلج
والافتيمون وماء الجبن بعد التدبير المرطب ثم تبديل
المزاج **علاج** السوداوي استفراغ السوداء
بالفصد ان وجد الدم غالبا والاسهال بمطبوخ الافتيمون

مرة بعد اخرى وبالحبوب والايارجات بعد سقي
ماء الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذيه
والاستحمامات وغيرها وتقوية القلب والدماغ
بالمعجون المسمى بالمفرح ودواء المسك واما الامتلاء
في الراس وحده منها دون ان تكون منتشرا في
جميع البدن **علامته** افراط الفكرة ودوام
الوسواس وغور العينين ونظر دائم الى الشيء الواحد
والى الارض وثقل الراس والوجه مع اعتدال اللحم
على الجسد وتقدم فكر وسهر وتعرض للشمس
والاستكثار من الاغذيه الحارة الضارة بالدماغ
وبطء النبض وصغره واختلافه ورقة القارورة
علاجه تنقية الدماغ وبدؤا ان كان هناك
امتلاء الدم بفصد القيفال ثم بعد ذلك يستفرغ
الخلط الغالب بمطبوخات وحبوب ثم بعد ترطيب
الدماغ والخلط بالاغذيه المرطبة وتغريق الراس
بالادهان المفترة حتى يظهر الترطيب والبلة في
المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالنطولات والضمادات

وسائر التدابير وتقوية القلب ونوع من
المالنخوليا يسمى المراقي والعلة النافخة وذلك
يكون من خلط سوداوي حاد يجتمع في المعدة ويحدث
فيها وربما او في الماساريقا ويحدث فيها سددا او
وربما او في الطحال او في المراق ويرتقي منه بخارات
علامته الجشاء الحامض والدخاني وقلة
الاستمراء وكثرة التجشؤ [illegible] والحرقة والتمدد
فيما دون الشراسيف واسفل البطن ولسنه والوجع
بين الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع المفرط
والاحساس بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان الى
الحنك واللهاة وفي الذي من الطحال عظم الطحال
علاج هذا النوع ترك الاستفراغ بالدواء الا
عند الضرورة الشديدة والاقتصار من الغذاء على
الفراريج وصفرة البيض واشباه ذلك والفصد في
كل اربعين يوما من الباسليق واخراج الدم بقدر
القوة والحاجة وترطيب المزاج وتبريده بماء الشعير
وشراب الخشخاش وغير ذلك ان كان مع حرارة المزاج

وتقوية المعدة والاحشاء بالجلنجبين ان لم يكن هناك
حرارة فان احتيج ضرورة الى الاستفراغ استفرغ برفق
بما لا يؤذي الاحشاء مثل الخيارشنبر الممروس في
الماء المغلي فيه الباذرنجبويه ولسان الثور
والافتيمون والافسنتين والذي من الطحال يعني بامر
الطحال ونوع آخر يسمى القطرب **علامته**
شدة تقطيب الوجه وان لا يسكن في موضع واحد
اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشيا
مختلفا لا يدري اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء
قصد لمن يخاصمه ويكون بروزه ليلا وتواريه نهارا
حبا للخلوة وحذرا عن الناس وربما لم يحذر بعضهم
غفلة منه وقلة تفطن لما يرى ومع ذلك فانه يكون
على غاية العبوس والتشنج اصفر اللون جاف
اللسان وعلى ساقيه قروح لا تندمل **علاجه**
اخراج الدم والاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وملاك
الامر في علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات
والادهان وغيرها ونوع آخر يسمى المانيا

وداء الكلب والمانيا جنون سبعي وداء الكلب
نوع منه مع غضب مختلط بلعب وعبث فاسد
مختلط باستعطاف كما هو طبع الكلاب فيكون اما من
سوداء محترقة عن سوداء طبيعية **علامته** ان
جنونه سبعي مع فكرة وسكوت ممتد مدة ثم اذا
كلم ابتدأ يتغافل متفكرا فاذا كرر وألح عليه
لم يمكن الخلاص منه ولا إسكاته ويكون نحف البدن
الى السواد واما من سوداء محترقة عن صفراء **علامته**
ان يكون الاشتغال الى الشر اسرع والسكون عنه
اسرع والضجر والاضطراب اكثر **علاجه**
سقية البعض من السوداء الصفراوي او السوداوي
بما يوافق بعد مراعاة الشرائط وترطيب الدماغ
ونوع آخر يقال له صبارا وهو جنون مفرط
مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه
مسرسم يعني مجنونا مضطربا وكانه مانيا مركب مع
فرانيطس **علامته** اذا اخذ يبتدي سهر
طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس

متواتر ونسيان وجواب غير شبيه بالسؤال واحمرار
العينين واضطراب ابهام مع تلف فيهما وكانهما تذبيان
وسيلان الدمع من غير ارادة **علاجه** علاج
السرسام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب
ان يدام ربط اطرافه ونوع آخر يسمى اختلاط
العقل والهذيان (نسخ: الاضطراب) وهو آفة في الافعال الفكرية
بحسب التغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه خاصة
بطنه الاوسط الذي هو محل القوى الفكرية وذلك
اما لامتلائه من المرة السوداء **علامته** ان يكون
مع غموم وظن سيئ او من سوداء صفراوية **علامته**
ان يكون مع سبعية واقدام او من سوداء دموية
علامته ان يكون مع طرب وضحك ودود عرف
او من صفراء **علامته** ان يكون مع التهاب
وحرارة وضجر واضطراب وصغر لون او بلغم قد
عفن واحتد **علامته** ان يكون مع رزانة وان
يشيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت وارسلوا رؤوسهم
ويسبتون واما من حر ويبس ساذج يغلب عليه
بجوهر البرد

فيعدم مادة روح غريزيه بمثلها يمكن ان تحفظ طريقه
العقل **علامته** عدم العقل وعلامات المواد
والسهر واما بسبب عضو آخر من الاعضا **علامته**
الم ذلك العضو واما بسبب البدن كله كما في
الحميات **علاج** جميع ذلك مذكور فيما تقدم
ونوع آخر يسمى الرعونة والحمق وهو آفة في
الافعال الفكرية بحسب النقصان او البطلان
وحالة شبيهة بالخرفية والصبوية **سببه**
اما برودة ساذجة او مع يبس تشتمل على البطن الاوسط
من الدماغ واما برودة مع مادة بلغمية في تجاويف
اوعيته **علامة** البرد واليبس تقدم اسبابهما
من داخل او خارج والسهر وجفاف الانف وحسن
الحال عند دخول الحمام وصب الماء الفاتر على الراس
علاجه تسخين الدماغ وترطيبه ويقصد بهما
وسط الراس **علامة** البرودة مع البلغم علامة
فساد الفكر المذكورة في النسيان وكذلك علاجه
يقرب منها **العشق** وهو مرض وسواسي

يجلبه الانسان الى نفسه بتسليط فكرته على
استحسان بعض الصور والشمائل التي تكون له ثم ربما
تعينه عليه شهوته وربما لم تعن وقال ارسطو
هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب **علامته**
البهوت والنسيان والاطراق وحالة شبيهة
بالماليخوليا وغوور العينين ويبسهما من غير هر الا فيهما
وكثرة حركتهما ويكون فيهما غنج واختلاف النبض كنبض
صاحب الهم ويعرض هذا في اكثر
الامر للمخنثين والغزلين من الرجال والفراغ والحيرى
الهمم من الرجال والنساء **علاجه** ترطيب
الدماغ واشغال النفس بالاشغال الشاغلة التي
تنسي المحبوب والجماع بغير المعشوق ينقص من العشق
ويزيل الفكر فيه **الكابوس** مرض يحس
فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا
يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته
ويكاد يختنق فاذا انقضى عنه انتبه دفعة
سببه ارتقاء بخارات الاخلاط الغليظه

الفجة في حال سكون حركة اليقظة المحللة للبخارات
المرتقية الى مقدم الدماغ الذي به التخيل فاذا ارتقت
زادت هناك غلظا وعادت منهبطة فتقع على الدماغ
والعضلات القريبة منه ومثل الصدر والرئة
بخارات غليظة فيتخيله انه شيئا وقع على النائم ويخنقه
سببه الخلال له الحركة والاضطراب وانحسار
النفس وتلك البخارات اما دموية **علامتها**
حمرة اللون والعين وغلبة النوم **علاجه** الفصد
وحجامة الساق وتقليل الطعام واما بلغمية
علامتها بلادة الحواس وكثرة الريق والمخاط
وكسل البدن واسترخاؤه **علاجه** نفض
البلغم واما سوداوية **علامتها** علامات
غلبة السوداء وتخيل السواد وكذلك تخيل كل
خلط بلونه **علاجه** استفراغ السوداء وقد
يكون من برد شديد يصيب الراس دفعة عند النوم
فيحصره ويقبضه ويخيل له تلك الخيالات ولا
يكون ذلك الا لضعف ايضا من الدماغ **علاجه**
لحرارة او سوء مزاج

استعمال الادهان الحارة القابضة والضمادات

الصرع علة آلية تمنع الاعضاء الحسية
عن افعالها كلها منعا غير تام **سببه** سدة
تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب
المحركة للاعضاء من خلط غليظ او لزج او كثير فيمتنع
الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيتشنج جميع
الاعضاء وسبب التشنج فيه ان السدة متى عرضت
لمنافذ الروح النفساني وهي غير كاملة عرض
للروح النفساني ما لتعثر في نفوذه فيحدث رعدة
وحركة غير منتظمة في حالة تسمى التشنج ويعم
جميع البدن لان السدة عرضت لمبادئ الاعصاب
وسبب الزبد غلظ الرطوبة والريح وحرارة القلب
واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات النفس
وتشنجها ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب النخير
سقوط آلات النفس بعضها على بعض والخلط الفاعل
لهذا المرض اما خاص بالراس **علامته** تقدم
اوجاع الراس وثقله ورداءة الحواس والدوار وحركة

اللسان على غير نظام وصفرة اللون واما بشركة من
الاعضاء الاخرى فاما ما كان خاصا بالراس فهو اما
بلغمي **علامته** رهل البدن وبياض اللون
والمزاج البارد وكثرة البزاو والمخاط وكثرة الزبد
عند الصرع وعسر الحركة وكدر الحواس **علاجه**
تنقيه البدن اولا ثم تنقيه الدماغ بالحبوب والايارجات
والغراغر والعطوسات وتلطيف التدبير واما سوداء
علامته نحافة البدن وكثرة الاكل وخفقان
القلب واختلاجه وحموضة الزبد وتقدم الظنون
الكاذبة مع الفزع **علاجه** الاستفراغ
بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسوداء وتقوية
الراس بالشمومات وتجويد الاغذية واما دمي
علامته وجود علامات غلبة الدم وان
تمتلى الاوداج وتحمر الوجه ثم يصرع وربما يدر الدم
من منخريه **علاجه** فصد الصافن وحجامة الساق
وتقليل الاغذيه واما ما كان بشركة الاعضاء فهو
اما بشركة المعدة **علامته** اختلاج المعدة

وخفقانها ولذع دائم فيها مع رعشة خاصة اذا جاعوا
ويمتلى فمهم من الماء الذي يضرب طعمه الى طعم الشي
الحامض ويحسون بتمدد الاعصاب واسفاح المغرين
ويحدث بهم حالة كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون
وربما صاحوا في ابتدائه وايضا انطلاق البراز ودرور
البول وخفة الصرع او زواله عقيب استعمال القيء
وزيادته او تقدمه بعقب التخم والامتلاء الا ان
يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك برداته لا بكثرته
فاذا كان كذلك يعرض الصرع في اوقات الخوا لازدياد
رداته بعمل الحرارة فيه وتحييرها اياه عند اشتدادها
وتصادفه المادة فم المعدة خاليا ويسقط مع الغذاء
الموافق وانما تحدث السكتة من هذا البخار اما لان البخار
غليظ في نفسه او يغلظ اذا حصل في الدماغ **علاجه**
الفصد ان كان واجبا ثم تنقيه المعدة بالقيء والحبوب
والمطبوخات وتقويتها او بشركة القدمين او الساقين
او اليدين وذلك من ريح باردة ترتفع منها وسبب
تولد تلك الريح فيها ان تنجح مادة ما في بعض الشرايين

والعروق التي في هذه الاعضاء ولو يمكن للروح الحيواني
النفوذ في ذلك المكان فلم تتنفس و يؤول الامر بتلك المادة
اللحجة الى ان تبرد وتتزيد ذلك الى ان تصير باردة
بالفعل فيتأدى هذا البرد بطريق الاعصاب الى الدماغ
وتغلظ الرطوبة التي في بطونه وتضيق مجاري الروح
النفساني لبرده ايضا واظن ان هذه المادة لا تفعل
هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية سمية
فيها ايضا يشمئز عنها الدماغ ويتقبض ويخص هذا
بالاطراف دون غيرها لضيقها ودقة منافذها وقلة
حرارتها وعسر خروج ما يجتمع فيها **علامته** ان يحس
بارتفاع تلك الريح باردة وتشخص عيناه وتدمع ويتغير
لونه ويأخذه التمطي والتثاؤب ويأتيه البول ويتقلب
قدمه وتمتد اعضاؤه **علاجه** اما في حال
النوبة فيشد ما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك العضو
ولو بالنار واما في غير حال النوبة فتنقية البدن
من البلغم وتقوية الراس وتسخين ذلك الموضع
بالاطلية والادهان وتقريحه والحجامة عليه بشرط

وبتغيير شرط . ونوع من الصرع يقال له ابليمسيا
وهو اردأ انواعه واقتلها و يحدث من تشنج جميع اعضاء
البدن **سببه** امتلاء بطون الدماغ وجميع
الاعصاب باسرها من الخلط الغليظ فيمددها عرضا
ويلحق الضرر بافعال الاعضاء الرئيسة لا سيما
النفسانية وقد يكون حال الانسان في هذا النوع
قريبا من السكتة وذلك الخلط اما بلغمي واما سوداوي
علامتهما وعلاجهما مذكورة وقد يكون
الصرع في البدن من الصفراء **علامته** ان يكون
الكرب والاذى عنه اشد والتشنج معه اقل ومدته
اقصر والاضطراب فيه اشد وايضا يدل عليه القيء
والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين
وعسى ان يكون المسمى بأم الصبيان من هذا القبيل لانه
لا يحدث بهم هذه العلة الا مع الحمى وحرارة المزاج
ويزول بالمبردات **علاجه** استفراغ الصفراء
وتبديل المزاج ودلك الاعضاء ان عرض لها التشنج
بالدهن والماء الفاتر وقد يحدث الصرع من لسع

العقرب اذا وقعت اللسعة على عصبة لاربغاء كيفيه
باردة سمية بواسطة العصب الى الدماغ فيتقبض منها
ويتشنج وتتبعه الاعصاب **علامته** حدوثه
بعد اللسع **علاجه** علاج اللسعة وقد يكون
بسبب الديدان والحيات وحب القرع لارتفاع
بخاراتها الرديئة وشدة ايلامها **علامته**
سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة اللون
وسرعة هيجان الروح والاحساس صعودها وتحركها الجوع خ
في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد **علاجه**
قتلها واخراجها وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم
علامته احتباس الحيض واكثره يعرض في
وقت الحمل ثم يزول بعده وقد يكون بمشاركة الطحال
علامته نفخة الطحال وصلابته ووجعه
وقد يكون بمشاركة المراق بسبب سدد في عروقه
فيتصعد منها اخلاط ويرتقي الى الدماغ **علامته**
جشاء حامض ونفخ والتهاب واضطراب في المراق
ودني الطعام الغير المنهضم **علاج** هذه الانواع

العناية بامر هذه الاعضاء **السكتة** هي
تعطل الاعضاء عن الحس والحركة **سببه** سدة
كاملة تامة في بطون الدماغ الشريفة باسرها
واعني بالشريفة البطون التي داخل الغشائين مابين اقسام
الدماغ ويعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي لزج غليظ
علامته ترهل البدن وبياض اللون وكثرة
البزاق والمخاط ومن ذلك ما يكون معه غطيط وزبد
وهو اصعب لانه يدل على اختناق الحار الغريزي
وغليان الحار الناري وفساد اجزاء الدماغ وجوهر
الرئة ومنه ما لا غطيط معه ولا نفس ويكون كميت
ويستدل على حيوته بان يوضع قطنة منفوشة او صوفة خ
ريشة على منخريه او يوضع اناء مملو ماء على صدره
ويتفقد نفسه فان تحرك الماء في الاناء او الصوفة
علمنا ان ارواحهم فيهم وهذا النوع ارجى وان كان لابد
ان يبرأ منها من ان يفلج **علاجه** تسخين الراس
بالشمومات والعطوسات والضمادات وتسهيل القيء
ووضع الطابو الحار على راسه فوق قلنسوة من اللبد والجاد

الترياق والمثروذيطوس وان لم يوجد فماء الرازيانج
والانيسون والكمون مع وشافيه الجلنجبين وجذب
المادة من الراس بالحقن الحادة ثم سقيه البدن والدماغ
بالايارجات والحبوب واما من خلط دموي **علامته**
حمرة الوجه حتى كانه تخنق ودرور الاوداج والعروق
وان يعرق جبهته وتنفس بعنف غطيط وهذا النوع
اذا برأ لم يخل الى الفالج **علاجه** فصد القيفال
وحجامة الساقين ثم الغرغرة ثم الحقنة ثم التمريخ
وقد تكون السكتة من ورم الدماغ **علامته**
الحمى وتقدم علامات الاورام والسكتة التي تتبع
السقطة على الراس من هذا القبيل لانها تصير سببا
للسكتة بسبب تورم الغشاء **علاجه** علاج
اورام الدماغ

الفالج والاسترخاء

الفالج استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا **سببه**
فضل رطوبي ينصب من بطون الدماغ الى اعصاب
احد الجانبين من البدن بحسب ضعفها وقوتها فيمنع
القوة المحركة والحساسة عن النفوذ فيها او تنفذ

لكن الاعضاء لا تتأثر منها لفساد مزاجها بالبرد والرطوبة
وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضا لفساد
المزاج فتقشر فان كان ذلك الفضل ينصب من عند
منبت النخاع بحيث يعم الشقين جميعا كان البدن كله
مفلوجا دون اعضاء الوجه ويسمى هذا ابوبيلكسيا
علامته الفالج الرطوبي استرخاء السوء واسترساله
وبطلان حركته وحسه وحدوثه بغتة من غير سبب
من خارج وبياض القارورة ونجاحتها **علاجه**
ان يبدأ بتلطيف الخلط بشرب الجلنجبين المداف بماء
البزور او بماء الاصول ثم يستفرغ بالحقن والحبوب
ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكن معه حرارة المزاج
فاما اذا كان مع حرارة المزاج فيقصد الى تسكين المزاج
بسقي السكنجبين والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ
بالخل على الراس وسبب حمى المزاج فيه ان القلب
والدماغ يتقاومان فلما انحلت الرطوبات من الدماغ
بطلت المقاومة فاستولت حرارة القلب والكبد
على الدماغ والاسترخاء اما بسبب قطع العصب

عرضا ولا علاج له وقد يعرض لورم النخاع علامته
الوجع والتمدد والحمى علاجه الفصد ووضع
الاضمدة الموافقة على الموضع المتورم من النخاع بحسب
الابتداء والتزيد والانتهاء والانحطاط وقد يحدث
بسبب سقطة او ضربة فما كان يحدث بغتة دفعة
فلا علاج له ايضا لانه يدل على فسخ العصب وقطعه
وما كان بعد يومين او اكثر فانه يدل على تورم
العصب وانصباب المواد اليه ويعالج بتنقية البدن
ووضع الادوية المحللة والمقوية على موضع الورم
والضربة وقد يكون الاسترخاء من انخلاع العضو عن
مفصله بسبب رطوبة لزجة تبل الرباطات وتزلق
العظم فيضغط العصب وقد يكون لزوال الفقار
عن موضعه فيضغط العصب ايضا علامته
هذا تقصع الظهر والرقبة او تحدبه علامة
ذلك خروج الزائدة الداخلة في حفرة المفصل
علاجه علاج الخلع ورد الفقار الى موضعه
وقد يكون سببه سوء مزاج بارد رطب ساذج

علامته ان لا ينفع دفعة ولا يكون هناك
علامات اخرى ويدل عليه اللمس والاسباب
الموثرة في العضو علاجه تبديل المزاج وقد
يحدث الفالج من قبل مادة يدفعها بعض الاعضاء على
سبيل البحران واكثر ذلك في علة القولنج علاج
هذا التمرخ بالادهان التي ليست بشديدة الحرارة
وبما ينقي العضو وبما يمنع المادة عنه التشنج
علة عصبانية تتحرك لها العضل الى مبادئها فيعصى
في الانبساط فمنها ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل
عوده الى الانبساط كالتثاوب ويكون اما من مادة
بلغمية غليظة نفذت في فرج الاعصاب ومددتها
عرضا فينتقص من طولها وانما لا تحدث الاسترخاء
لانها غليظة فلا يتشربها الاعصاب ويسمى هذا
التشنج الامتلائي والتشنج الرطب علامته
ان يعرض بغتة مع علامات الامتلاء وغلبة البلغم
وتقدم التدبير المولد له علاجه تنقية
البدن برفق بعد الانضاج للخلط ثم التمرخ بالادهان

وذلك بان يدفع الطبيعة اللاذعة الوجع [illegible]
لانبات الاعصاب [illegible]

الحارة المداف فيها جند بيدستر وإما من اليبس العارض
للأعصاب فيتشنج كالسيور الرطبة إذا أدنيت من
النار **علامته** تقدم الأسباب المجففة مثل
الاستفراغات والتعب والسهر والجوع والحمى الحادة
المحرقة وأن يعرض قليلا قليلا مع ضمور العضو ودقته
ويسمى التشنج اليابس وهذا النوع لا يبرأ إلا في الصبيان
والنساء والشبان في النادر وفي زمان طويل **علاجه**
ترطيب البدن والعضو المتشنج بأنواع المرطبات
وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب
شيء مؤذ ينقبض عنه العصب ويجتمع لدفعه وذلك إما
قطع وإما خلط حاد لذاع أكال أو كيفية سمية
مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته الحية أو العقرب
على العصب أو شرب الأفيون والشوكران أو غير
سمية مثل برد شديد مجمد للعصب ومن هذا القبيل
تشنج من قاء خلطا زنجاريا أو من كان في حبس فم
المعدة إذا اندفع إليه مرار والذي لعلة في المعدة
والرحم والأعضاء العصبانية ومن هذا الجنس تشنج

بسبب الديدان **علامته** هذه ظاهرة **علاجه**
منع الأذى عن العصب **التمدد والكزاز**
التمدد هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا
يميل إلى جانب فهو ضد التشنج ومشارك له في
السبب والكزاز قد يقال على تشنج مبتدئ من
عضلات الترقوة فيمددها إلى قدام أو إلى خلف أو
إلى الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص
باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل أو
خارج سواء كان من جانب أو من جانبين **سبب** (أي في الجانبين)
الكزاز أما المادي منه فأن تجري الرطوبة الباردة
اللزجة خلال الليف ثم جمدت وبقيت على الصلابة
فيعسر الانقباض أو وقعت المادة في أصل العصب
فجذبته طولا أو لأذى يقع في أصله فيهرب منه
العصب طولا (أو دفعته) وأما اليابس فلأن العضل لما
انتقص عرضا بالجفاف ازداد طولا فيعسر نفوذ القوة
المحركة فيها لتقبضها فيضعف عن نقل الأعضاء إلى
الانقباض وخصوصا إذا أعانه التصلب على الصيال

والتمدد والكزاز هما اردأ من التشنج الا التشنج
اليابس فان الجفاف فيه اشد من جفاف الكزاز
اليابس وقد يكون سبب الكزاز ريحا غليظة ممددة
وقد يكون جراحة او حرق نار تتاذت العضل وامتنعت
عن الانقباض **علامة** المكزوز ان يكون وجهه
مائلا الى الحمرة او الخضرة او الكمودة والعينان ناتئتين
وان يرى العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه
ويعرض له سهر وعسر البول وربما بال الدم لانفجار [illegible]
العروق لشدة الانضغاط **علامات** اسباب
التمدد والكزاز مذكورة في التشنج وكذا المعالجات
الرعشة علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة
عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق
المداخل تحريكه لتحرك الارادة فتختلط حركات
ارادية بحركات غير ارادية او ثبات ارادي بتحريك
غير ارادي **سببها** اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب
فيسترخي بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما
يعرض للمشايخ ولمن يشرب الماء البارد بافراط او في

غير وقت ولمن يدمن شرب الشراب واما سدد تحدث
من اخلاط غليظة لزجة فلا تنفذ لاجلها القوة تمام
النفوذ **علامة** سوء المزاج البارد والامتلاء
السادّ مذكورة في الفالج **علاجه** نفض الخلط
وتبديل المزاج وقد يكون سبب عجز القوة وضعفها
الاعراض النفسانية كالغضب والخوف والخجل والفرح
فبعض هذه يضعف وبعضها يشوش نظام حركات
القوة فتحدث الرعشة ومن اسبابها على سبيل انهاك
القوة كثرة الجماع على الامتلاء وايضا مقاساة الامراض
كما يعرض للناقهين **علاجه** تسكين النفس وتطييبها
والتودع والراحة وازالة السبب الموجب لها وقد
يكون سببها جفوف العصب جفافا لا يطاوع للعطف
مطاوعة مسترسلة **علامته** تقدم السبب
المجفف ونحافة العضو والعضلة واشتعالها الدهن
علاجه الترطيب وقد يكون سبب اذى يصيب
العصب من خارج مثل برد شديد او احتراق او لسع
حيوان **علامته** وجود السبب **علاجه**

ازالته وتدارك ما بقي من اثر **الخدر** علة
آلية تحدث في الحس اللمسي بطلانا او نقصانا ويحس
الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل وغرزا غير
مولوم عسر الحركة ورداءة الحس **سببه** امتناع
النفس الحساسة من السلوك في الاعضاء وذلك
اى الروح النفسانيه
اما بسبب ضغط عارض للعصب لا بعوض من كسر او
خلع او جلوس عليه **علاجه** منع الضاغط
واما بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ بارد
فيمتنع القوة الحسية من السلوك فيه او فضل رطوبي
يتشربه العصب فيسترخي وينحل وتنسد مجاري النفس
وتنطبق **علامته** رهل البدن وكسله وبياض
اللون وثقل الحواس **علاجه** علاج الفالج
الذي من البرود وقد تحدث السدة ايضا من الدم
واضبابه كثيرا **علامته** حمرة اللون التي تضرب
الى السواد **علاجه** الفصد وتقليل الغذاء
وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد
مكثف فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا **علامته**

ولذلك ما يحدث كثيرا الاطراف بالقياس الى الاعضاء

غلظ الاعصاب والامتناع بالتسخين **علاجه**
تليين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث من اليبس
والجفاف فينسد المسالك لاجتماع الليف وانطباقه
علامته علامة التشنج اليابس وكذلك
علاجه وقد يحدث الخدر عن السموم او لسع
العقرب **علاجه** سقي الترياق وما يضاد
ذلك السم **اللقوة** علة آلية في الوجه
ينجذب لها شيء من الوجه الى جهة غير طبيعية فتتغير
هيئته الطبيعية ويزول جودة التقاء الشفتين والجفن
شيء **سببه** اما تشنج احد الشقين فيجر
الجانب الآخر الى نفسه **علامته** شدة جلد
الجبهة في ذلك الجانب وتمددها وقلة الربو والبزاز
وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب الصحيح
وينبغي ان لا يعالج الملقو بالعلاج الى الرابع والسابع
لانه يخاف عليه الفجاءة والسكتة لانها كثيرا
ما ينذرهما وقيل انها اذا امتدت ستة اشهر
لا يرجى برؤها **علاجه** علاج التشنج اليابس

لانجذاب عضل الحجر الى اسفل لا الى اسفل

والفالج

او الامتلائي انهما كان السبب والتكميد بالكمادات
المرخية والتدهين بالادهان المفترة واما من
استرخاء الشق **علامته** استرخاء الشق وضعف
حركته وقلة تمدد الجلد وانحدار الجفن الاسفل
واسترخاء غشاء الحنك في ذلك الجانب والدمعة
تسيل من جانبه والريح تخرج فيه اذا نفخ وان يكون
معه كدر الحواس **علاجه** تلطيف التدبير
ونفض الفضول بعد انضاجها ولا يستعجل الى الدواء
الحاد المجفف للمادة المغلظ لها وللعصب فيصعب العلاج
وللغرغرة والمعطوسات تاثير ظاهر فيها ونفع حاضر
الاختلاج حركة موضع من البدن يسير
من عادته ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن سريعا
وربما اختلج ثم زال ثم عاد **سببه** رطوبة
غليظة لزجة تتحلل فيصير بخارا غليظا تتعصى في
الخروج من المسام لغلظها وتزاول القوة الدافعة
دفعها يقع بينهما مدافعة فيختلج الموضع الى ان تتحلل
وهو اذا دام انذر بالصرع واللقوة ونحوهما **علاجه**

ان يكمد بالكمادات المحللة ويدلك بالادهان
المسخنة مبتدئة من الاضعف الى الاقوى فان كفى والا السعوط
الزكام هو تحلب فضول رطبة من
بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين **سببه**
اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ من اسباب خارجة
مثل حرارة الشمس او وضع الادهان الحارة على الراس
ونحوها فيسخن الراس وترق الفضول التي فيه وتنجذب
اليه ايضا من البدن بسبب سخونته وتنزل من المنخرين
علامته حرارة ولذع في الانف وحمرة
في العينين **علاجه** استفراغ البدن ان كان
ممتليا والاستحمام بالماء الفاتر ونشق الادهان
الباردة ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور او
بالنخالة المنقعة في الخل واما حرارة مزاج الدماغ
نفسه وربما كان مع حرارة جميع البدن **علامته**
تلك العلامة مع تغير النبض والقارورة **علاجه**
الفصد ان كان واجبا وتليين البطن وسقي ماء الشعير
وتبديل المزاج واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ

من اسباب خارجة مثل ما يكون من برد يصيب الراس
يستحصف الجلد وتنسد المسام ويحتقن البخارات
التي كانت تتحلل **علامته** ان يحدث بعقبها
علاجه ان يكمد بالجاورس او نحوه ويسخنه
ويدخل الحمام ويقطع السيلان بالبخور بالعود ونحوه
واما من برودة مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد
لا يُنضج ما يصل اليه من الغذاء ولا يحلل ما يتصاعد اليه
من الابخرة بل ينعكس الغذاء فضولا ويتكرر فيه
البخارات فيدوم عليه النوازل **علامته**
كلال الحواس والكسل وثقل الراس من غير سخونة
والاستراحة الى ما يسخن الراس وسائر دلائل برودة
الدماغ **علاجه** تسخين الراس بالضمادات
والنطولات والشمومات واما امتلاء يحدث
في جميع البدن وفي الراس غير ان ما في الراس اكثر
وهذا يتنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على
بخاراته المحتقنة الصفراء **علامته** ان يجد
فيما يجري من منخريه حدة حتى ان منخريه يتشيطان منه

ويجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتغيرا في
لهواته الى المرارة ويجد في عينيه حرقة وتدميعا
علاجه حل الطبيعة وسقي ماء الشعير
والاقتصار عليه من الغذاء والاكباب على ماء
الحشائش ان عسر النضج وسقي شراب الخشخاش ان كان
ما ينزل رقيقا فان حدثت سدة ولم يجر الخلط بخر
بالسكر الطبرزد والقرطاس والجلجلان والعنبر
والثاني ما يغلب على بخاراته المحتبسة البخارات الدموية
علامته ان يجد مع الزكام حمرة في عينيه
وحالة شبيهة بالسدر كانه يهم بالنوم ولا ينام
ويجد في لهواته وعموره واذنيه ووجهه كالدغدغة
والحكاك وفيما يستنثر توردا وفي فمه حلاوة وملوحة
علاجه فصد القيفال وحل الطبيعة
والزام ماء الشعير وشراب العناب والخشخاش
فان وقعت سدة ولم يجر الخلط بخر بذلك البخور وقد
زيد فيه السندروس والعود والسنبل ويكب على
ماء الحشائش والثالث ما يغلب على البخارات

المحتقنة البخاراتُ الرطوبيّة وهذا اسلمُ الانواع
علامته ثقل الراس والحواس وان يكون في
كلامه تغيرٌ شديدٌ ويجد في فمه مائيّةً ولا يجد لشيٍ
ياكله او يشربه طعما على ما يجب وعند ما ينام يعض
لِسانه **علاجه** حلّ الطبيعة والاقتصار من الغذآء
على الاحساء والجلاب بدل المآء والانكباب على ماء
الحشايش الحارة ان احتيج اليها للانضاج ويبخر السنة ان
عرضت بالسكر الاحمر والقرطاس والحرمل والسنبل
والسندروس والرابع ما يغلب على البخارات
المحتقنة البخاراتُ السوداويّة وهو اقلّ حدوثا
علامته ان يجد في عينيه جفافا مع ما يجد
في راسه من الثقل والصداع ويجد في فمه طعم شيٍ
محترق وان شم شيا شمّ رائحة الدخان والعفوصة
علاجه سقي مآء الشعير المطبوخ مع الحشايش
والحريرة المتخذة بالنشا والانكباب على مآء الحشايش
والسطلفات وان وقعت سنة تبخر بالسكر والميعة
والسندروس **العصابة** هذه وجع يظهر

في الحاجبين متصلًا باعلى الحاجبين ويعظم المارق
وموضعه اطراف اربع عضلات اثنان منها اللتان
يحركان العين والجفن والاثنان اللتان يحركان
صفحتي الوجه الى خلف وقدام واطرافها يقارب
بعضها بعضًا **سببه** صعودُ الاخلاط
البخارية الحادة واحتقانها الى هذه المواضع **علامته**
ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه ويبقى منكبا على
وجهه فلا يدور عيناه ويكاد ينصدع جبينه منه
علاجه ان يرعف صاحبه ويفصد القيفال
ويُشمّ الخلُّ والكافور ويدلك الساقان اليوميان
منه ويتغذى بالمزوّرات بالخل والسكر ويسقى مآء
الشعير **حسن يظهر في الدماغ** وهو ان
يتخيل العليل كان هناك حكاكا من غير صداع ولا
الم يستلذ ان يضغط راسه ويضرب بشيٍ ثقيل ويصب
على راسه المآء الحار **سببه** بخارات سخيفة
متحللة حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد فتحصل
في بطون الدماغ ويلذع كما يلذع بخار الجرب المسامّ

ولا يكون ذلك الا عن احتداد الاخلاط وتغيرها
الى كيفية لذاعة حريفة **علاجه** تبديل المزاج
والاخلاط وترطيبها بالطعام والاشياء المرطبة ثم
استفراغها ٥ **علل العين**

اعلال الطبقة الصلبة قد تحدث
في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشركة
الطبقات الاخرى **علامته** جحوظ العين
والرجحان في عمقها فان كان دمويا كان مع الجحوظ
والالم تمدد وحكة لا يدرى اي موضع من عينيه
يحكه **علاجه** فصد القيفال وحل الطبيعة
بالحقنه والمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين
الشياف الابيض المداف في ماء الكزبرة وعنب
الثعلب المغلي المصفى وان كان صفراويا كان
معها احتراق ولهيب **علاجه** استفراغ البدن
من الصفراء بالمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين
الماء الذي طبخ فيه الشعير وحب السفرجل الحلو الغير
المقشر والخشخاش المجرش وشيء من العنزروت

في اناء مضاعف طبخا جيدا ويضمد بشحم الرمان
واطراف الهندبا مع دهن الورد وان كان رطوبيا كان
معهما ثقل واسترخاء في الاجفان **علاجه**
استفراغ البدن من الفضل الرطوبي والتسعط بدهن
المصطكى والمسك والزوفرا والتعطيس بشم المرز
والشونيز المحمص والزعفران مسحوقة وقد يحدث
في هذه الطبقة يبس **علامته** ان يجد مع الالم
في الغور كانها تجذب الى خلف **علاجه** ترطيب
المزاج وحلب اللبن على الراس والاسعاط به وبدهن
البنفسج وشد العين وقد تشترك هذه الطبقة
الحجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة اذا
كانت مادتها في ذلك الحجاب **علامته**
الالم والجحوظ من غير حمرة **علاجه** علاج البيضه
ومن عللها الالتواء **سببه** اما سهام صادمت
العين فتنشف الرطوبة الزجاجية فتميل الجليدية مع
الطبقة الشبكية والمشيمية على الصلبة فتحدث
هذه العلة واما شد شديد لضغط العين فتشكى

بجميع طبقاتها ورطوباتها عليها **علامته** ان يجد
الانسان في عينيه حالة تشبه التوآ العينين الى احد
الجوانب مع الرمش الم التمدد **علاجه** ترطيب المزاج
بتدبير المآكل والمشارب والابزن والحمام والنسوخ
وغير ذلك ومنها الاسترخآء بسبب ترطيبها
علامته ان يجد الانسان في عينيه كانهما
متثقلتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى
المستقبل من غير الم ان كان الترطيب وحده ومع الرمد
ان كان مع الابتلال تمدد **علاجه**
استفراغ البدن والدماغ واستعمال الغراغر
والمضوغات والاغذية الناشفة فان كان مع الم
بفصد وتستفرغ **اعلال الطبقة المشيمية**
صعبها على الاكثر الامراض الدموية لان الاوراد
فيها كثيرة تنصب اليها دم **علامة** هذا المرض فيها
ان ترى الحمرة في موخر العينين ويكون الالم هناك
علاجه الفصد والحجامة وحل الطبيعة
وتقطير مآء ورق البزر قطونا ولسان الحمل وعنب

الثعلب المغلي المداف فيها الحضض فيها ويسير جدا
من الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق
مضروب مع البزر قطونا والخل اليسير ودهن الورد
اعلال الطبقة الشبكية ليس في العين
شيء اصعب من اعلالها وتختص باربعة اعلال احدها
اليرقان الذي تظهر في العين مع الدموع لان اليرقان
اذا كان تغير الدموع فهو انصباغ الطبقة الملتحمة
بما يرد عليها من الغذآ المخلط بالصفرآء فان كان مع
الدموع فيدل على ان رشا يسيرا من الصفرآ تحلب الى
الطبقة الشبكية وانها مذقت الى الجليدية فلذعت
الطبقات وصبغتها **علاجه** فصد القيفال
ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ثم يقطر فيها الشياف
الابيض بلبن الجارية وتضمد ببزرقطونا ومآء الهندبا
وبياض البيض ودهن الورد وتكب على مآء الحشايش
الملطفة المرطبة كالبنفسج والخطمي ونحوهما والثانية
سدة تعرض فيها فينقطع الغذآء عن الزجاجية والجليدية ثم
علامتها غوور العينين وجفافهما وقلة الدمعة

مع الرجه كالقبض عليها لتجمع الطبقات وغورها الى
داخل **علاجه** الفصد وسقي ما يحل الطبيعة
وما يفتح السدد مثل السكنجبين البزوري فاذا انفتحت
السدة وابتدأت حال العين تصلح قطر فيها ما يرطب
مزاجها ويدبر سائر البدن بالتدبير الملطف المرطب
والعلة الثالثة ما يسمى في الصغار الوردينج وفي
الكبار الينج وهو ورم عظيم مجاوز للحد في العظم
يربو فيه البياض على الحدقة فيغطيها **سببها**
ان ينفتح فم من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية
فيندفق الدم الكثير وقد يكون الوردينج من
انفجار عرق دقيق متصل بالملتحمة او بالجفن **علامته**
تورم بياض العين وانسلاخ اجفانها وانقلابها حتى
يمتنع عن الغمض وينشق من داخل ويخرج منها دم وكثيرا
ما يعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف
اعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط بل وعن
البلغمية والسوداوية **علاجه** الفصد
وحل الطبيعة في دفعات متفرقة وان يحل بالذرورات

والشيافات الرادعة والمحللة وتضمد بقشر الفستق
والعدس والحضض وشحم الرمان والهندبا المقطر عليها
دهن الورد واما العلة الرابعة فتعرف بصداع
الحدقة وشقيقة العين وهي ضربان يجده الانسان
في عمق عينه كانه نخس او ضغط وربما كان دائما وربما
كان في وقت دون وقت وذلك اما من سبب يقع في
العروق المتصلة بها او سخونة في الدم او فضل في الشرايين
يصير الى الطرفان ما يسير منه فيتصل بالشبكة وقيل ان
يصير اليها يحدث الشقيقة وضربان الاصداغ وربما
كانت الشقيقة مع هذه العلة **علاجه**
علاج الشقيقة على الحقيقة اذا كانت الشقيقة من
البخارات الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ وبتر
الشريان الذي يصعد فيه الفضل او يبادر الى ذلك
فانه ربما بثر الحدقة وبددها واما تكدير الرطوبة
وانزال الماء واحداث الانتشار فقلما يسلم منه
المريض وان يقطر في العين ماء عصا الراعي وشياف
مامیثا وحضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلية

ويلي يستعمل منه المريض

لهما مقطرا عليها دهن الورد وتضمد على الصدغين رطوبة
لزاق الصدغين **اعلال الطبقة الزجاجية**
امراضها اصعب امراض العين علاجا وهي تختص بمرضين
احدهما عدم الغذاء **سببه** اما خلاء العروق
التي تورد الغذاء اليها فتحدث فيها فضل يبس او سدة
تقع في هذه العروق ولا يصل الغذاء اليها **علامته**
ان المريض لا يقدر ان يدير حدقته ويجد كان في حدقته
شوكا او فات حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه
الشمس وتغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان من السدة
تدمع على غير ترتيب وربما انفجر في اذنه شئ شبيه
بالمدة او يجد في فمه طعم شئ مسيخ تجلب الى فمه
وما كان من عدم الغذا فانه يكون جفاف وغور مع صح
ولا يكون مما ذكر شئ **علاجه** ان كان
من السدة سقي المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح السدد وتضميد
العين بورق الخبازي والخطمي بياض البيض ودهن
البنفسج والاكحال بالشياف الابيض مع لبن جارية
والتسعيط بدهن البنفسج وان كان عن عدم الغذاء في

العروق فتجنب اللبن على الراس والسعوط بدهن البنفسج
والتوسع في الاغذية اللطيفة والثاني جحوظ العين
من غير ورم وان يحس العليل ببطء حركة من العين وان
يخيل له كان العين تدفع من داخل الى خارج
سببه اما انسداد فم العروق الموردة للغذاء
فيندفع من الغذاء اكثر مما يجب فيتحلل هذه الرطوبة
وتندفع عن موضعها **علامته** ان تدمع العين دموعا
فيها غلظ وادنى لزوجة واما سمن الطبقات التي
حواليها لكثرة الغذاء وليس هذا مرض شديد **علاجه**
الاستفراغ وتنقية الراس والتكحل بما يعصر العين ويقبضها
ويديمها كالهليلج والبارفليل ونحوهما ٥
ح الرطوبة **اعلال الطبقة الجليدية** امراضها
بطريق المشاركة كثيرة وتختصها مرض واحد فاما التي
بالمشاركة فمثل غؤورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية
او عدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال الطبقة
الشبكية ومثل زوالها عن موضعها يمنة او يسرة
او الى فوق او الى اسفل وهو الحول وقد يحدث من بعد

مفردًا ومنها الخشونة التي تحدث فيها الخشونة القصبة
التي تؤدي اليها النور سببه خلط لذاع قباض
حريف يابس يرشح من بطون الدماغ الى العصبة
المجوفة فيحدث اولا التدميع ثم يحدث خشونة في
الجليدية علامتها انه يجد في حدقته عندما
يديرها خشونة ليست يسيرة علاجها
تنقية الراس باشياء متوسطة الحرارة وتعديل
الاغذية والتسعيط بدهن البنفسج ولبن الجارية وبياض
البيض ووضع الرفائد المبلولة بدهن الورد والماورد
على العين ومنها علة تعرف بالضغطة وهي ان
يجد العليل في الجليدية وجعا كانها تضغط بالجبهة
سببه اما ورم في الحماليق واما ورم في
الطبقات ويكون معه الم شديد وامتناع عن الحركة
ورمص ودمعة علاجه علاج الاورام واما
العلة التي تخصها في نفسها فهي الجفاف واليبس تصير
ايبس مما هي فتتكدر وبتكدرها يتكدر النور كالمرآة
اذا صدئت سببه اما تغير مزاج البدن

الى القشف واليبس علاجه ترطيب مزاج
جميع البدن واما جفاف العين دون سائر الاعضاء
بسبب السفر البعيد في الصيف وملاقاة الغبار
دائما علاجه ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات
والقطورات اللينة والشمومات وغيرها

اعلال الطبقة العنكبوتية

اما التي
تعرض لها ولسائر الطبقات بالمشاركة فالورم
علامته انها تشترك معها في ان البصر
يدق جدا وحصول الفضل فيه علامة استرخائها
لها ان ينضغط البصر ويصير العليل يبصر يمنة ويسرة
اكثر مما قدامه ويكون حماليق عينيه كانها تمتد
الى اسفل علاجه استفراغ الفضل وتحليل
الورم واما التي تختص بها فعلة واحدة وهي الشنج
والتقلص علامته ان يرى العليل في بصره
ضعفا واختلاجا والنور يقل مرة ويكثر اخرى
ويحس كان في عينيه شوكة او شيئا يمدها
علاجه السعوط بالاشياء المرطبة

ح الرطوبة

المرخيه وكذلك الانجاب على مياهها وبالجملة ترطيب
المزاج ان كان شيخ من يبس والاستفراغ والتخفيف
ان كان شيخ من امتلا **اعلال الطبقة البيضيا**
اعلالها مثله زيادة او نقصان او تغير الى الكدورة
والغلظ اما الزيادة **فعلامتها** ان
الانسان اذا اطرق يرى كان قدامه ماء راكدا
وذلك ان الرطوبة البيضية سيالة مترجرجة فاذا
اطرق ينظر الى الارض سالت فاتكات على الطبقه
العنبية وصار بينها وبين الطبقه العنكبوتيه فضا فاما
فاذا خرج النور من الجليدية وبين العنكبوتيه وبين
هذه الرطوبة فضاء ما تبين كانه ماء وبيت واقف
في الارض ويكون ليس مفاوتا ويبصر من بعيد اكثر
مما يبصر من قريب **علاجه** استفراغ البدن
بمطبوخ ساذج وحب الايارج والغرغره وتلطيف
التدبير واما النقصان **فعلامته** ان يرى
الانسان اذا اطرق كان قدام عينيه بئرا او وهدة
وذلك ان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار

بينها وبين العنكبوتية فضا واما فاذا اطرق راى
شيا شبيها بالخلاء فيظنه بئرا او وهدة **علاجه**
كسب البدن الخصب واسعاطه بلبن الجارية وبياض
البيض وشم البنفسج والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن
وبالجملة ما يرطب مزاج الدماغ واما كدورتها
وغلظها فهو من علامات نزول الماء وقد يجى مفردا
اعلال الطبقة العنبيه وهي تختص
بخمسة اعلال احدها القرحة التي تخرج فيها
علامتها انها تكون اولا بان الحدقه بثرة
حمراء لها عرق حمر متشبحة وربما خرقت القرنية وربما
لم تخرقها بل تتحلل ما فيها وقد يجي علاج القرحة مفردا
والثانية هي امتلاؤها من الرطوبة حتى تكاد الحدقه
ان تتسع ويكون العين كانها قد تورمت فيضعف
البصر واذا نظر الانسان الى عيني المريض تبين كان
احدهما اكبر من الاخرى ويجد في عينيه شبه التمدد
وهذه العلة غير نزول الماء **علاجها**
الاستفراغ ولزوم الحمية والتكحل بما يمص العين ويحلل

مافيها والثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي
يحدث فيها او فيما يجاورها من الطبقات **علامة**
ذلك انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا ويرى الشيء
على غير استقامته ويسوء بصره وتدمع العين احيانا
ولا تنطبق جفناه واذا نظر الى عينه وجدت القرنية
كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفائها
والنصف الاخر فيه كدورة **علاجه** الاسهال
والفصد ان اوجب الراي ثم التكحل بما يمص العين
فيدمعها وتشد برفائد فيها الاسفنجة المعمولة بالشكل
الموافق المثقوبة الوسط وتمنع من الحركة والنظر
والرابعة الانتشار والخامسة ضيقها وقد
بحثنا ان نفرد من **اعلال الطبقة القرنية**
ما يخصها من الاعلال الخشونة وهي ان تخشن اما
لقشف واما لانصباب خلط واما لتغير مزاج
علامته ذلك انه يجد من به هذه العلة خشونة
كان جفنه الاعلى يمر على شيء جاف فتدمع العين
لذلك ويظهر جفافها للحس وخشونتها **علاجها**

تبديل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط
مجفف فاستفراغ ذلك الخلط ومما يحك به في هذه
العلة وسخ الاسرب المتخذ بان يدلك باليد مع دهن
البنفسج وايضا لعاب حب السفرجل مع الكثيرا
ودهن البنفسج وكذلك دم الفراخ العلة الثانية
النتو وهو ان تنتو عن الملتحمة حتى ترى علوها عن
الملتحمة حسا وذلك يكون من مداخلة الخلط الرياحي
تحتها **علاجه** استفراغ البدن من الاخلاط
الغليظة اللزجة وكحل العين بالاكحال المحللة
والانكباب على بخار المياه الحارة وقد يخرج ويبرز
منها العنبية ويسمى المورسرج وقد يحدث فيها
الباض والقروح وجميع ذلك يجيء من بعد وقد يحدث
فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها
علامته وجع شديد وتمدد في العروق التي
في العين ونخس شديد ينتهي الى الصدغين لا سيما عند
الحركة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام
علاجه الفصد على قدر احتمال القوة وتليين

الطبيعة والكحل البير اذا احدث بالشياف الابيض
وتضمد بورق الخطمي وورق الخبازي وعنب الثعلب
مدقوقا مع دهن البنفسج ويحدث فيها البثر من مادة
تجتمع في قشورها وتختلف علاماته من اللون والوجع
وسائر الاعراض بحسب ما ذكرته في ردآتها وقلتها
وكثرتها وموضع حصولها فما كان منها تحت القشرة
الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك
العنبية والخائر يمنع عن ادراكها لانه ابعد من سقيف
الشعاع **علاجه** علاج الاورام والقروح
ومن عللها المدة الكامنة تحتها وتشبه الظفرة
فمنها ما ياخذ موضعا قليلا ومنها ما ياخذ موضعا
كبيرا وهو اردا **علاجه** ان تفتح وتحلل بما
يفعل ذلك باغتسال كالذرور الاصفر بلبن جارية
ومما ينشف المدة ويحللها المارشينا وقلميا النقية
اذا ذرتها

اعلال الطبقة الملتحمة

اعلالها بالمشاركة كثيرة وتختص بها اربعة اعلال
احدها الورم الظاهر للحس وهو الرمد الحقيقي والثانية
الودقة لان الودقة لا يكون الا فيها والثالثة
السبل وقد نجي كل واحد منها مفردا باسبابه
وعلاماته والرابعة احمرارها وظهور عروق حمر
فيها وامتلاؤها مع الم وسيلان الدمعة من غير ورم
سببه غليان الدم وغلظه واحتداده
علاجه الفصد وحل الطبيعة والتكحل
بالشياف الابيض وقد يعرض لها الحمى والحمرة من
اسباب بادية ويزول بزوالها **علامته**
وجود احد تلك الاسباب ودمعة وحمرة يسيرة
وحرقة قليلة **علاجه** هذا العلاج ان لم
يزل بزوال السبب

الرمد

ورم في الملتحمة
وذلك يكون اما من الدم **علامته** شدة حمرة العين
وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرمص
ودرور العروق وضربان الصدغين وسائر علامات
غلبة الدم **علاجه** فصد القيفال والحجامة
وتليين الطبيعة والتكحل بالشياف الابيض مدافا في
بياض البيض ونحوه لا في الماء لانه يضر في الابتداء والتضميد
البنفسج

بالصندل والحضض والاقاقيا وماميثا بماء الكزبرة
والتغذي بالاغذية المزة المائلة الى الحلاوة لان
الحموضة ضارة له وإما من الصفراء **علامته**
التمدد والانتفاخ والتورم والحمرة والرمص وسيلان
الدموع اقل والوجع والنخس والالتهاب اشد **علاجه**
اسهال البطن بطبيخ الهليلج وتضميد العين بالعصارات
الباردة وتقطير اللعابات والالبان وبياض البيض
فيها والكحل بالشياف الكافوري والافيوني ان اشتد
الوجع والنخس وإما من البلغم **علامته** عظم
الانتفاخ مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع
والالتصاق عند النوم والثقل **علاجه** تنقية
الدماغ بالحبوب وان تقطر في العين لعاب الحلبة
المغسولة وبزر الكتان ثم تذر بالذرور الابيض
بعد يومين او ثلثة ويطلى بصبر وحضض ومر واقاقيا
وزعفران وإما من السوداء **علامته**
ثقل مع كمودة وجفاف وازمان وغرزان في العين
وقلة التصاق وربما احمرت الملتحمة فاما الاجفان

فلا بد من ان تحمر وقلما يكون هذا الرمد الا مع الصداع
علاجه ترطيب الدماغ بالاغذية وماء الشعير
والابزن والحمام والنشوقات والقطورات
والضمادات والكحل بالشياف الدينارجون
والاجتناب من الاستفراغات والتحلل قبل ترطيب
الخلط وإما من الريح **علامته** ان يكون تمدد
بلا ثقل ولا سيلان وربما اورث التمدد حمرة
علاجه التكميدات والتكميد اليابس
ونوع من الرمد يسمى الوردينج ذكر في اعلال الطبقة
الشبكية ونوع منه غريب وهو ان يجد العليل
في عينيه وضربان يحس به لا يطيقه من غير ان يكون
فيها حمرة او ورم ويجد جلد رأسه كأنه محترق ويوجعه
المس ويجد في اذنيه طنينا **سببه** استيلاء
اليبس على البدن وارتفاع بخارات حارة يابسة
الى الراس فيا لم ينلها الغشاء الخارج وتشاركه الطبقة
الملتحمة فتتسخن وتنشف رطوباتها **علاجه** ترطيب
مزاج البدن والعين ونوع آخر وهو ان يجد

العليل في عينيه كالرمل عند الانتباه فاذا اصبح زال
ذلك **سببه** بخارات غليظة تحتبس في طبقات
العين عند النوم وتتحلل بحركة العين من الفتح والاطباق
والنظر **علاجه** استفراغ البدن بالشيء
الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يوافقها ونوع
آخر منه يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر او بنفسجيا
او اسمانجونيا او غير ذلك من الالوان **سببه**
ان يكون الرمد في الطبقات الخارجة قدام الجليدية
وقيل انه من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
مشكلا بحسب ذلك التغير **علاجه**
الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن
الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه ٥

استرخاء الجفن قد يحدث مع الرمد
استرخاء الجفن الاعلى كله او مؤخره **سببه**
استرخاء العضلات المشبكة بالجفن **علاجه**
استفراغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة
الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد الرمد
فصد عرق المخزن وضمد الجفن وفوقه بالضماد القابض
المكثف وكحل بما يدمع العين فان انطبق الجفن ومنع
البصر شمر بان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على
قدر الاسترخاء ثم يخاط فيرتفع وتظهر للناظر وقد يكون
استرخاء الجفنين من طرق اللقوة والفالج وقد تقدم ذكره

التصاق الجفنين قد يحدث رمد حار
العين جدا والجفنان وصيران كانهما قد اعتقرا
وتسلخا ثم يلتزق الجفن بالجفن التزاقا يفتح بشق
سببه خلط حاد يرخي العضلات ويحدث
في الجفن هذه الحالة وهو اما ان يتحلب من الدماغ او
يرتفع بالبخار من سائر الاعضاء **علامة** ما يكون
من التحلب صداع يجده العليل وتمدد وحمى في راسه
والتهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد
الالم في العضو الذي ينفصل عنه البخارات **علاجه**
الفصد والاستفراغ وتبديل مزاج جميع البدن والخلط
الفاعل ثم يكحل العين بالشياف الابيض والآبار والنذور
الابيض المربى عن زرورته باللبن وبعد هضم المدواء

وسقيته تكحل بدهن الورد ثم يرفد موربًا وليس في
انواع الرمد شئ يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع
وقد يلتصق الجفنان بالمقلة **سببه** اما قروح
حدثت واما خرق الكحال عند لقط السبل وكشط
الظفرة او حك الجرب اذا لم يكو بالغا بالكمون والملح
ولم يراع بعد ذلك **علاجه** باليد
الشترة هي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا
ينطبق كما يجب وذلك اما خلقة واما لقطع اصاب
الجفن واما من غدة او اثر قرحة كانت واما من خياطة
الجفن اذا لم تكن على ما ينبغي **علاج** ذلك كله
باليد وقد يحدث من علة في الغشاء الموضوع على
القحف او عن تشنج العضل المطبقة للجفن **علامته**
علامات التشنج **علاجه** التضميد والتمريخ
بالادهان المرطبة الملينة وقد يحدث من سوء امساك
الجنين عند لقط السبل اذا كان الماسك قلبهما
الى الخارج وكان سبيلهما ان يقلبا الى داخل **علاجه**
ان ينظر فان كان الزيت الملتحمة بالجفن دبر في تبريه ذلك

وتنحيته وان حدث شئ كالعقدة جهد في تحليله
بالالعية والدياخليون وقد تحدث الشترة
بعقب ضربة تقع على الراس والجبهة لاسيما اذا خرج
شئ من الخطر ولا حيلة فيه ويعالج على كل حال
بالملين ومنع العين مما يمدها **السبل**
غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة
في سطح الملتحمة والقرنية واشتباك شئ فيما بينهما
كالدخان يشبه الغشاء الرقيق الاسود **سببه**
امتلاء تلك العروق من الفضول والبخارات الغليظة
وهو ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب
وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطة في الاجفان
وذلك لا يتعلق بالصنارة والثاني يعرف بالسبل
اليابس وهو ان تكون العين ناشفة لا يسيل منها
الدمعة ولا ينتثر فيها رطوبة ويكون كالعيون
الصحيحة غير ان الغشاء يكون مسبلا عليها والثالث
المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر وبقى الحدقة
علامة الرقيق المبتدى منه ان لا يمنع البصر

كبير منع وتراه اذا فتحت العين مسبلا على الحدقة
كانه نسج العنكبوت بعروق حمر صغار **علاجه**
الفصد والاسهال وادامة الحمام على الخلا والاكحال
بالاكحال الحادة الجلاءة كالباسليقون ونحوه **علامة**
الغليظ المستحكم ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا
ويمنع البصر منعا اعظم **علاجه** اللقط
الشرناق زيادة من مادة شحمية تحدث
في الجفن الاعلى تثقل الجفن عن الانفتاح وتجعله
كالمسترخي وتكون متلحجة غير متحركة تحرك السلعة
علامته انك اذا كبست الاسفل باصبعين
ثم فرقتهما نتأ في وسطها **علاجه** استفراغ البدن
واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد
بالمياه التي طبخ فيها الحشائش المحلله والتكحل
بالباسليقون الاكبر فان تحلل والا عولج باليد
العلة المعروفة بالبواسير هي ان يقطر
من العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم يقطع
سببه غلظ يحدث في الجفن مع نتوء

داخله فمتى اصاب ذلك النتو الجفن الآخر او الطبقة
الملتحمة دمعت العين وذلك عند الامتلاء والشرب
والسهر ومتى كان الجفن حفيفا وذلك النتو يسيرا
لم تدمع العين **علاجه** الاستفراغ والحمية
وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والتكميد والتضميد
بالضماد المحلل وكحل العين بما ندمعها ويحلل رطوبتها
العقدة التي تحدث في الجفن الاعلى تحت
الجلدة الظاهرة للحس **سببها** رطوبة غليظة
تنزل من الراس فتتحجر هناك وهي ثلثة انواع نوع منها
تتحرك وتزول عن موضعه سلسا **علاجه**
ان تشق فان كانت غير غائرة اخذت من خارج
وان كانت غائرة اخذت بعد ان تقلب الجفن ثم
تحشى بماء الكمون او الكمون الممضوغ لحظة والنوع
الآخر صلبة كانها حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ
ذلك خطر بل يجب ان تلين وتحلل بالدياخليون والالعبة
فان لم تتحلل تركت ولم تتعرض والنوع الثالث
منبسطة يظهر لونه في سطح الجلد كانه لون التوت

أو الباذنجان أو عروق مشبّكة ويجب أن لا يستعرض
هذا النوع بتّة **علاجه** الاستفراغ في كل
قليل والحمية من الأطعمة الغليظة **الشعر**
المنقلب والزائد سببه
رطوبة عفنة تجتمع في الأجفان وعند الأشفار **علاجه**
تنقية الدماغ أولاً ثم الاكتحال بالأكحال الحادة المنقّية
ثم النتف والكيّ بعد ذلك وينبغي أن ينتف شعرة
واحدة ويكوى موضعها بإبرة وتترك حتى تبرأ ثم تنتف
شعرة أخرى وتدلك بعد النتف بدم الضفادع
أو قراد الكلب وبيض النمل ولبن التين وقد يلزق
إن كانت شعرة أو شعرتين بدبق أو مصطكي مع سائر
الشعر وقد ينظم بالإبرة بأن يدخل في خرتها ويخرج إلى
خارج وقد يعالج بقطع الجفن وتشمير إن كانت كثيرة
ويعلق ويقصر الجفن فلا ينخس الشعر العين ولا يدمع
العين غير أن البصر يضعف **الودقة**
هي نتوّ في الملتحمة **سببه** بثرة بيضاء كأنها
شحمة والفرق بينها وبين المورسرج أن المورسرج يحدث

الجفن صح

في القرنية وهي تحدث في الملتحمة من غير أن يخرقها
وربّما خرقها في المدة **سببها** فضول غليظة
حصلت في الملتحمة فمددتها **علاجها** فصد
القيفال والنفض بطبيخ الأفتيمون وحبّ الأيارج
والكحل بالشياف الأحمر اللين وتنويم العليل من فوق
العين بالرفائد المبلولة بماء الورد فربّما رجعت
بالرفائد المبلولة فإن لم ترجع وقاحت فتنقّى بالشياف
الأبيض وشياف الأبار وبالكندر **الطرفة**
هي نقطة من دم طريّ أحمر أو عتيق مائل أكهب أو
أسود قد سال عن بعض العروق المنفجرة في العين
سببها إما لطمة أو ضربة أو امتلاء منفجر
أو غليان الدم وسيلانه إلى العين أو انفجار ودم
ومن أسبابها الصيحة والحركة العنيفة **علاجه**
الفصد والاستفراغ بالدواء وأن تقطر فيها اللبن
ودم جناح الحمام مدافا فيه الرادعات مثل الطين
الأرمني ونحوه في الابتداء وأما في آخره فيخلط معه
المحللات حتى لا ترسخ **انتشار الأهداب**

سببه اما فساد غذائها الى الحدة والحرافة
بمخالطة السوداء او الصفراء **علامته** علاماتُ
احد المرارين **علاجه** استفراغهما وتعديل المزاج
ثم التكحل بالاكحال المنبتة لها واما عدم غذائها
وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة **علاجه**
التدبير المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالواحدة
ثم التكحل بما لا يلذع العين بل يحمي اصول الشعر ليقوى
على جذب غذائها كالباسليقون والروشنائي واما
كثرة الرطوبة المرخية لمنبتها **علامته** علامات
غلبة البلغم **علاجه** الاستفراغ بالايارجات
والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بما يقبضها
ويلذعها واما المانع عن وصول الغذاء الى الشعر
وذلك اما خلط غليظ لزج وهذا من جنس داء الثعلب
علاجه ان ينظر اي خلط هو ويعرف ذلك
من لون الاجفان يستفرغ بما يزيله ثم يطلى باطلية
داء الثعلب بحسب انواعه ثم يكحل بالاكحال المنبتة
لها وقد يكون المانع انسداد المسام وفسادها

بسبب الجدري او الجراحة او حرق النار ولا حيلة فيه
القروح تخرج في سائر الطبقات الا ان
ما يخرج في غير الملتحمة والقرنية والعنبية لا يظهر للحس
سببها اخلاط حارة محترقة **علامتها**
شدة العطش والضربان والوجع مع كثرة الدموع **علاجه**
ما كان في الملتحمة منها ان يرى في بياض العين نقطة
حمراء زائدة على حمرة الجميع وما كان في العنبية يرى بازاء
الحدقة نقطة حمراء لها عروق حمر متشنجة وهذه ربما
خرقت القرنية وربما لم تخرقها بل تتحلل وما كان في القرنية
يرى في سواد العين نقطة بيضاء وهذه سبعة انواع
اربعة في سطحها احدها شبيهة في لونها بالدخان
تاخذ موضعا كبيرا ويسمى قتاما والثانية اعمق واصغر
وابيض من الاولى وتسمى السحاب والثالثة تحدث
على اكليل السواد وتاخذ من البياض جزءا يسيرا وتسمى
الاكليلي والرابعة تكون في ظاهرها تشبه الشعر
والصوف كانها قطعة صوفة صغيرة عليها وتسمى
الصوفي وثلثة في عمقها احدها ضيقة عميقة

والثانية اقل عمقا واوسع وتسمى الحافر والثالثة
وسخة ذات خشكريشة تسمى الاحتراقي وقرحة
شاذة غريبة تعرف بذات العروق وهي في اي موضع
من العين خرجت اظهرت شعبا وعروقا متشبجة كانها
شبكة وتاخذ في اكثر الطبقات ومادتها من
الشبكية ولا تنقلع العين منها واسلم القروح ما كان
ظاهرا في الملتحمة والالم والغلو والدمعة قليلة فيه
والانطباق ممكن وبالعكس **علاجها** الفصد
وتنقية البدن والراس والتكحل بالشياف الابيض
وانضاجها بالادوية ثم جلاؤها بعد ظهور المدة بشياف
الآبار والعنزروت ثم الحامها وادمالها بشياف الكندر
واذا وسخت كحلت بماء الحلبة المعسل **البياض**
هو بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها ويحدث
اما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب الفضول
الرديئة وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه بل يبقى
اثر القرحة ولا طمع في ازالة ذلك الاثر واما بعد
الرمد لسوء المعالجة وايلام الطبقات بها وكثيرا

الانطباق واما بعقب الشقيقة والصداع المولم
لانطباق العين وامثالها من الفتح الذي به تقذف العين
فضولها ولسوء حركتها **علاجه** بعد زوال
السبب بتمامه التكحل بالاكحال الجالية بعد الاستحمام
والانكباب على بخار الماء الحار وبالجرم الصغير والكبير
والمعسل ان احتيج اليها **الموسرج** هو خروج
الطبقة العنبية عند تخرق القرنية بسبب قرحة او
بثرة او جراحة تقع فيها هذا اذا خرج جزء يسير منها
كراس النملة فاما اذا كان ما خرج ازيد من ذلك حتى
يشبه العنبة يسمى العنبي فاذا كان اعظم من ذلك
حتى يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق
يسمى التفاحي فاذا ازمن هذا اعني التفاحي والتحم
عليه خرق القرنية يسمى المسماري والفلكي تشبيها
بفلكة المغزل الملتحمة بالمغزل والفرق بين الموسرج
والبثر ان الموسرج يكون لونه على لون العنبية في
سوادها وشهلتها وزرقتها وان يطيف باصلها شيء
ابيض كالطراز وانما يكون ذلك حافة خرق القرنية

وليس البثر كذلك وقد سقى ازنج وبعض القشور
المستبطنه دون قشرها الظاهر فيكون الثاني منها شبه
البثر لانه يكون على لون القرنيه والفرق بينه وبين البثر
ان يكون مع البثر حمرة وضربان في بياض العين **علاج**
الموسرج الشد بالرفائد والكحل بالكسيرين والاشياء
القابضة مثل الشادنج واقليميا الفضه والشنج والودع
المحرقين والمساديج والعنبر اذا ازمنا ولم يرجعا بالرفائد
يعالجان بالقطع **الظفرة** هي زيادة في الملتحمه
يبتدي في اكثر الامر من الموق وتجري دايما على الملتحمة
وتولدها من كثرة الفضول اللزجة الحاصلة هناك
وهي ثلثة انواع نوع منها غشائي دقيق يبتدي من جانب
الملتحمه اي جانب كان ولا يخص ابتداؤه من الموق
ولذلك يشبه السبل والفرق بينهما ان السبل يكون
من جميع جوانب العين مستديرا والظفرة يبتدي من جانب
واحد فيرى اصلها وانتشارها **علاجه** العفص
والاسفراج والكحل بشياف الدنج والدينارجون
والباسليقون والنوع الثاني يبتدي من لحمة الماق

وينبسط الى ان يلحق السواد فيقف هناك ويغلظ
ولا يجاوز الاكليل وهذا ان ترك ولم يكشط جاز لانه
لا يضر بالبصر لكن ينبغي ان يحك بالاكحال المذكورة
والنوع الثالث ما يغشى السواد فيضر بالبصر بل يبطل
البتة **علاجه** الكشط بعد تنقية البدن
وتبرئة الظفرة عن الملتحمة ان كانت ملتزقة بها ونوع
آخر غريب يظهر كان لها ظهارة وبطانه فيكون
الظهارة من طرف الطبقه الملتحمه والبطانه من الحجاب
المحيط بالعين اعني الطبقة الصلبة لانها تسلب اطرافها
على العين من داخل فيظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي
ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لانه يحدث عند قطعها
الكزاز وعظم النكاية **الحول** يكون
اما مولودا ولا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن
من ذلك ما يحدث للاطفال اما لصرع يحدث بهم
فيتمدد اغشية ادمغتهم وينجذب الطبقه الصلبة
من اعينهم واما لسوء تدبير الظئر في النوم والارضاع
واما لفزع او سقطة شيء تستفزهم فينظرون الى جانب

النزع ويبقون على ذلك ساعة منقلب العين الى تلك
الجهة وتسترع الى النظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل
علاجه ان يمكن الطفل النظر الى خلاف
الجهة التي مالت العين اليها بان تشد على ذلك الجانب
ما يسر الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة بازاء
حدقته ليتكلف النظر المستوي وتغذى الظئر
بالاغذية اللطيفة وتحذر الاغذية المبخرة وقد
تحدث للكبار لتشنج العضلات المحركة للمقلة
سببه اما يبوسة كما تعرض في الامراض
الحادة وفرانيطس **علاجه** الترطيب
واما رطوبة **علامته** علامات التشنج الامتلائي
وكذلك علاجه وقد تحدث بسبب استرخاء تلك
العضلات **علاجه** علاج الاسترخاء وقد
تحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها
بسبب رياح غليظة تزعزعها وتزيلها عن موضعها **علامته**
ان تتحرك العين حركة اختلاجية وربما سالت الدمعة
منها **علاجه** تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح

حاشية
الرطوبة الجليدية
ان زالت عن موضعها
الى ناحية المأقين
لم يبصر شيئا وان زالت
الى فوق واسفل
في عين واحدة
راى الشيء الواحد شيئين

وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترتقي منها **الجرب**
له ثلثة انواع نوع منها يعرف بالجرب المنبسط **علامته**
ان يكون في باطن الجفن خشونة يسيرة وحمرة وحكة
وتدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعقب الرمد
اذا اسيء تدبيره ويبقى من الفضل التي انصبت الى العين
شيء غليظ له كيفية حريفة لذاعة تحت الغشاء من الجفن
علاجه الفصد والاسهال والكحل بالروشنايي
والشياف الاحمر اللين والاخضر اللين فان كان معه
غلظ وصلابة شرط بالمبضع خفيفا وحك بالميل ثم
كحل بالماورد والخل ثم بالاكحال المذكورة ويستحم
والنوع الثاني يعرف بالحصفي وهو يحدث من غير رمد
وقد يحدث بعقب الرمد ايضا فاذا حدث من غير رمد
فسببه بخارات اخلاط حادة عفنة
تسكن تحت الغشاء الذي على الجفن من داخل فيحدث
هذا النوع وصورته صورة الحصف صغار الحب بيض
الرؤس يتقشر عنها قشور خفيفة رقيقة فاذا اهمل
معالجتها دمعت العين وغشيت بالبياض واسبلت

علاجه الفصد والاستفراغ والاقتصار ومنع التعب
على الطف ما يمكن من الغذاء ولا يحك هذا النوع البتة
لانه في سطح الغشاء ولا يعمق فان حك انخرق الصفاق
وفسد الجفن ولا ينبغي ان يستعمل الحك في الجرب الا
عند الضرورة وايضا لا يحك هذا النوع بالشيافات
الحادة وكلما كحل بشيافة حادة اتبع بعدها البرود السفيدجي
والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته صورة حبوب التين
ملتزقا بعضها ببعض مستديرة الاسافل محددة الرؤس
وهذا يحدث من فساد الدم واحتداده وهو شر انواع الجرب
علاجه الفصد والاستفراغ دفعات
متوالية والاكتحال بالشياف الاحمر الحاد دائما والحك
بالسكر الطبرزد والحديدة المعروفة بالوردة برفق
ثم الكحل بالشياف الابيض وشياف الآبار والديرج
البردة هي رطوبة تغلظ وتتحجر في باطن الجفن
تكون الى البياض تشبه البردة لها كيفية حريفة لذاعة
ولذلك تولم في وقت وتحك في وقت حتى يستلذ العليل
حكها علاجها ان تنضج بالقطورات والضمادات

على الاجفان وان لم تتحلل اخرجت بالشق ثم تدمل
صلابة الاجفان وغلظها سببها
بخارات غليظة يابسة لا لذع معها وتحدث بعد المشي
والعدو اذا اصابها الهواء البارد او بعد الانتباه من
النوم خاصة في ليالي الشتاء وقد تحدث بعقب
الجرب وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الجفن
علاجه الاستفراغ بعد اعداد الخلط والانكباب
على ماء الحشائش المرطبة وفرك العين السلاق
غلظ في الاجفان من مادة اكالة بورقية تحمر لها
الاجفان وتنتثر الهدب وتؤدي الى تقرح اشفار
الجفن وتتبعه فساد العين وكثيرا ما تحدث بعقب
الرمد وهو اما مبتدئ علامته حكة
الآماق والاجفان من غير حمرة كبيرة علاجه
الاستفراغ بدواء قوي والكحل بالماورد المنقوع فيه
السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحمقاء والهندبا بدهن
ورد او بياض بيض بدهن ورد بخرقة واما مزمن غليظ
علامته حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة

علاجه الفصد والحجامة وسقي مطبوخ
الهليلج والتكحل بالشياف الاحمر اللين والتكميد بالماء
الحار والانكباب على بخاره والتضميد بعدس مقشر وشحم
الرمان مسلوخ وان كان الامر اغلظ من هذا وتدمع
العين وتنتثر الاهداب تكحل بعد التنقيه والحمية
بالدينج والاحمر اللين والابيض مجموعا بماء الرازيانج
الكمنة حالة تعرض للعين تضعف معها
البصر وتغير لون طبقاتها وتصيرها البليده البطيه
الحركة وتجد صاحبها كأن عينيه اعظم حجما مما كانت
وتعرض معها حكة لا تكاد تهدأ الا بالماء الحار **سببه**
تكون البخارات السوداويه الفاسدة الكثيفة
واحتقانها تحت الطبقات وليس فيها حدة فلم تدمع
العين **علاجه** الاستفراغ بالايارجات
والغراغر وان يذر بذرور الكمنه ويكمد بالمياه
الملطفه المحللة **العشا** هو تعطل البصر
ليلا وتبصر نهارا ويضعف في آخره **سببه**
بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها

وفي النهار تلطف تلك البخارات وتتحلل بتلطيف
الشمس والضوء وحركة اليقظة لها فتبصر وفي الليل
لا تبصر لاسباب تضادها **علاجها** الاستفراغ
بالايارجات والغراغر والتعطيس والانكباب على
المياه المحللة والطعام الاطعمة الحريفة وان يكحل
بالدارفلفل المدقوق مع الرازيانج المنثور على كبد
التيس المشويه في حال الانشواء المسحوق بعد ذلك
الجهر هو ان لا يبصر نهارا ويبصر ليلا
سببه رقة الروح وقلته جدا متحللا مع ضوء
الشمس وتجتمع في الظلمة **علاجه** الترطيب وتغليظ
الدم **الغرب** ناصور يحدث في موق العين
الانسي **سببه** خراج او بثر تظهر بالموضع ثم تنفجر
ويعسر التحامه لان العين رطب ومع رطوبته دائم الحركه
فينتقض **علامته** ان العين تلتزق وتقطر رمصا
شبيها بالمدة واذا غمز على الجفن السفلاني برز منه
مدة ويظهر الغرب شبيها بالورم اليسير وربما نفذ
الى الانف فخرج المدة من المنخر وربما جرت تحت

جلدة الاجفان وانسدت غضاريفها **علاجه**
استفراغ البدن وفصد القيفال وتلطيف الغذاء
وان تقطر فيه شياف الغرب بعد تنقيته من الوسخ
واللحم الفاسد فان كفى والا كوى ثم عولج ٥

الانتشار والاتساع

الانتشار هو ان تصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع
فينتشر النور ولا تخرج على خط مستقيم الى المرئيات
بل تقع في جوانب طبقات العين وتتبدد والاتساع
هو ان تتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة
سببه يكون اما من خارج مما تقع على العين
كالضربة واللطمة وهو مما يبرأ لان هذا السبب لا يؤثر
في العصبة ولا يحدث الاتساع فيها بل يمدد الطبقة
العنبية ويفسحها فيتسع الثقبة **علاجه**
فصد القيفال ووضع المحاجم على الساقين وان يحقن
بالحقن اللينة ولا يسقى الدواء من فوق وان يحتمى عن
الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر
الى الضوء ويقطر في العين لبن امراة ترضع ذكرا

ويضمد بدقيق الباقلي والبنفسج والخطمي بصفرة البيض
ثم يزاد فيه البابونج والقيروطي وبعد زوال الورم
يكحل بالروشنايي والباسليقون واما من داخل من
خلط غليظ وبخارات حادة غليظة في العصبة
فيمددها عرضا وتوسعها او في عروق العنبية المنتسجة
من الشبكية فيفسحها وهذا يحدث عقيب الصداع
الشديد او البرسام او الماشرا ولا يرجى صلاحه
لان ما يحدث من الانتشار بسبب هذه العلل يكون
مع الاتساع في اكثر الامر **علاجه** علاج
هذه العلل وتنقية الدماغ بالاسهال القوي
والاكتحال بشياف المرارات ان بقي من البصر شيء
كيلا يبطل وقد تتسع الثقبة لكثرة الرطوبة
البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها الطبقات
الى الاتساع او لورم في العنبية ممدد لها وقد ذكر
علامتها وعلاجها في امراض الطبقات وقد يحدث
ايضا ليبس العنبية وتمددها كما تتمدد الجلود المنقوعة
عند اليبس فتتسع ثقبتها **علامته** علامات

ضعف البصر عن اليبوسة وكذلك علاجه ٥

الضيق هو ان تصير الثقبة العنبية اضيق من المعتاد فيجتمع النور ويحتد البصر ويضعف **سببه** اما زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات مستقلب الثقبة العنبية عن موازاة الرطوبة الجليدية وتزول بقدر زوالها وقد ذكر علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبة البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فستقلب العنبية على نفسها وتقع اجزاؤها بعضها على بعض او ينجذب الى الجليدية فتقع عليها وتضيق الحدقة **علامته** ان لا يكون بصره حادا ولا مستقيما فربما ابصر على شكل الالتفات لحسن **علاجه** علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس ٥

نزول الماء مرض سدي ورطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية من الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات على احد المذهبين **سببه** يكون

اما من خارج مثل ضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتجري شيئا مما كان محتبسا في بطونه فيندفع منه شيء الى العصبة المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك او يسد العصبة المجوفة قبل موافاة الثقبة فيمتنع النور عن السلوك فيها واما من داخل وهو امتلاء من رطوبة تتحلل عنها بخارات غليظة تحصل هناك وتصير رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداع شديد فان شدة الالم في ذلك الموضع يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات وربما وسع المجرى لتمديدها اياها فتنزل الرطوبات الفاسدة **علامة** ابتداء الماء ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر **سببها** وقوف شيء غير شفاف بين الجليدية والمبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست تدل على نزول الماء والفرق بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات في العينين جميعا لا يختص بعين واحدة ولا تكون دائمة بل تكثر عقيب الامتلاء والتخمة

وتقل عند الجوع ولا تحدث في العين كدورة وان طالت
المدة وتبطل بشرب الايارج وبالعكس **علاج**
ابتداء الماء تنقية الراس والتكحل بالاكحال الجلاءة
الحادة الملطفة للماء المبتدئ له كشياف المرارات
والباسليقون فاما المستحكم الذي يمنع البصر منعا تاما
فعلاجه القدح ان كان من جنس ما ينقدح
وهو الابيض الصافي الرقيق الذي يتفرق عند الغمز عليه
سريعا ثم يجتمع ويحس العليل بضوء الشمس والسراج ويحس
عند العطاس بضوء يخرج من عينيه كانه شعاع مستطيل
والفرق من سدة العصبة والماء ان احدى العينين اذا
غمضت اتسعت الاخرى في الماء ولم تتسع في السدة
وذلك الاتساع لاندفاع الروح التي كانت في العين
المغمضة الى الاخرى فتقوى فاذا اصابت سدة مرورا
لم تتسع **علاج** الذي من سدة العصبة المجوفة
تنقية الدماغ وتفتيح السدة والقدح لا ينجع فيه والذي
لا ينقدح خمسة انواع الغمامي والزيبقي والجصي
والاسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لا يكمل بعد لانه

لا يشتغل بالمهمات وكلها يمكن ان يصير من جنس ما ينقدح
بحسن التدبير واستعمال الاكحال الملطفة
الزرقة التي تحدث بعد ان لم تكن سببها
اما نتوء الرطوبة الجليدية واما زيادة حدثت في
الرطوبة الزجاجية او ورم في الطبقة الصلبة او
المشيمية والشبكية **علامات** هذه الاسباب
مذكورة في امراض الطبقات وكذلك العلاج وينفع
منه التسعط بالادهان الحارة والتكحل بمثل الشادنج
والدارفلفل والزنجبيل وزبد البحر والهليلج الاصفر ان
كان المزاج حارا وكذلك التسعط بدهن الورد واما
تغير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة ويسمى
هذا النوع برص العين **علامته** علم اسباب
النوع الاول **علاجه** الاستفراغ بالايارجات
القوية والغراغر والتضميد بالمسخنات وتبديل المزاج
بالمعاجين الحارة والتكحل بالزعفران ودهنه مما يسود
الحدقة وكذلك ان ادخل الميل في حنظلة رطبة
واكتحل به **ضعف البصر** يحدث اما لسوء مزاج

بارد مع مادة ترطيب الدماغ وتغليظ الروح الباصرة
وتغيير آلات البصر **علامته** أن تدمع العين
وتقطر رمضاً قليلاً بلا ألم ولا حمرة في العين وتوجد
العين أعظم مما كانت في أيام الصحة مع سوء بصره وكدورة
لا يرى معها انسان العين ويزداد عقيب الأكل والنوم
وعند التخم خاصة **علاجه** تنقية الدماغ
بالحبوب والغراغر والمضوغات والكحل بالباسليقون
الممسك والروشنايا الكبير وأما السوء مزاج بارد
من غير مادة **علامته** أن يوجد في العين
نقصان مما كان في أيام الصحة مع جفاف وبطء حركة
وسوء بصره **علاجه** تبديل مزاج الدماغ
بالأغذية والسعوطات والانكباب على ماء الحشائش
والتكحل بالشياف الأصفر والأخضر وأما السوء
مزاج حار مع مادة تملأ آلات البصر وتمددها
وتملؤها فضلاً **علامته** حمرة العين وانتفاخها
مع حرارة **علاجه** الفصد والاستفراغ
ولزوم الحمية والتكحل بما يبرد ويدفع كالحضض ونحوه

وأما السوء مزاج حار من غير مادة يحمي أعضاء البصر
ويجفف رطوباتها **علامته** ضمور العين
وغؤورها وقلة السيلان منها ومن الأنف وأن
يشتد عند الجوع وانتصاف النهار وعقيب
الاسهال ويخف بعد الأكل والنوم **علاجه**
التدبير المرطب وتدهين الرأس والتسعط بالأدهان
الباردة الرطبة وصب دهن الورد في العين وحليب
اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج وقد يحدث
من المعدة من غير علة في العين **علامته** أن لا
يكون دائماً بل يقوى عند التخم ويبطل البتة عند الجوع
علاجه تنقية المعدة وتقويتها وقد
يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم وتكرجها وكثرة
البخارات الردية وضعف مزاج الدماغ والقوة
الحساسة ولا علاج لذلك ويعالج لئلا يزيد بتنقية
الدماغ والتكحل مرة بما يجلو العين مثل الشاذنج
وزبد البحر والهليلج الأصفر ومرة بما يقوي مثل الكحل
والتوتيا وأشباه ذلك وقد يحدث من تكدر الرطوبة

الجليدية وتلك تتكدر من اجتماع رطوبة غليظة سوداوية
سيالة في الدماغ **علامته** انها تتكدر
حتى تظلم العين بالواحدة بغتة من غير ان يتبين للماء أثر
ولا للانتشار وتنجلي وتزول الظلمة بزوال تلك
الاخلاط عن الدماغ **علاجه** استفراغ
السوداء وتلطيف التدبير **الخيالات**
الشاكه فقد يتخيل الى الناظر كأن أسطوانة
من دخان ترتفع من قدام عينيه حتى اذا علت تشعبت
وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان
علاجه بتره وكيه حيث يمكن وتنقية البدن
وقد يترائى كأن شظايا من نار تخرج من عينيه في
اوقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحالة
يكاد يختنق صاحبه بدم الشرايين **علاجه**
الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية
وقد يرى الانسان قدام عينيه عند العطاس او عند
الفرك اشياء بيضا ذات تعاريج تصعد من اسفل الى
فوق او تهبط من فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء

المعدة وامتلاء حوالي العين او مقدم الدماغ من رطوبة
الا انها حلوة صافية **علاجه** القذف
وتنقية الراس والمعدة واصلاح الغذاء وقد يرى
الانسان الشيء الكبير صغيرا والمدى بينهما قريب
فيدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطي النور
من العينين والتقائهما حتى يصير الخطا واحدا **سببه**
ضغط العصبة المجوفة **علاجه** الترطيب
ان كان حدث من يبس والتجفيف ان كان حدث من رطوبة
وقد يحدث في العين ان ترى الشيء الصغير كبيرا والمدى
بينهما قريب او بعيد **سببه** جسم رطب
يحول بين البصر والمبصرات فيحتاج البصر الى ان ينعطف
فيرى الشيء الصغير كبيرا لانعكاس النور كما يرى
الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء او الدراهم
في قعر الماء **علاجه** الاستفراغ وتنقية
المعدة والراس وتنقية طبقات العين بالاكحال
المدمعة وقد يعرض للعين ان ترى شيئا واحدا
اشياء كثيرة اذا كان المدى بينهما بعيدا والعلة في ذلك

أن شظايا من الرطوبة تحول بين البصر والمبصرات وتلك
شظية تستر ما حاذاها ووازاها وما بين الشظية
والشظية لا تستر فلهذا يرى جسم واحد كأجسام
علاجه تنقية الدماغ والمعدة والاحتماء
الرقيق وترك العشاء والجماع والسهر وقد يعرض
للعين أن ترى كأن على عينه أو يساره شخصا واقفا
حتى يلتفت ظنا منه أن لذلك حقيقة والعلة في ذلك
أنه يعرض للرطوبة السعبية في البصر منها كدورة والبعض
يكون على جنبتها لا في الوسط منها **علاج** ذلك
الاستفراغ وإصلاح الغذاء وكحل العين بما يجلو الرطوبات
وقد يعرض للعين أنها ترى كأن شيئا يسقط من موضع عال
قدام عينيه حتى يجزع منه وعلة ذلك شيء يستحلب
من رأسه وقتا بعد وقت إلى طبقات عينيه وعلى حسب
لون ذلك الشيء يقضي على ما تحلب **علاجه**
الفصد والاستفراغ وشرب شراب الخشخاش والاستنار
الدائم وقد يعرض للعين أن تبصر من قريب أكثر مما تبصر
من بعيد والأخرى أن تبصر من بعيد أحسن مما تبصر من

قريب والأول يكون لضعف النور ولذلك من نظر إلى
شيء يجمع حدقته والثاني يكون لغلظ النور فإذا بعد
لطف **الخفش** لا تكون إلا مولودة مع
الإنسان وهو أن تكون الطبقة القرنية والعنبية
شفافتين رقيقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس فلا يبصر
بصرا تاما كما يجب بالنهار وإذا كان عند غروب الشمس
أو في اليوم المغيم أبصر بصرا قويا وعند أكثر الأطباء
أن الخفش ضعف البصر مع تداوم يكون في الأجفان
فإن كان الأمر على ما ظنوه **فعلاجه**
استفراغ البدن وتنقية الرأس ثم تكحل العين بالتوتيا
الهندي والكحل الأصفهاني ورماد ورق الآس ورماد
الجلنار وقد يكحل لهذه العلة بدخان دهن البنفسج
لتسود الأجفان والطبقات **الدمعة**
هذه العلة هي أن يكون البدن دائما رطبة رطوبة
مائية فربما سالت دمعة وهي تحدث إما لنقصان
لحم المآق وإما بسبب قطع الطفرة **علاجه**
الذرور الأصفر وشياف الزعفران والكحل بالصبر

والكندر والماميثا وإما من غير قطع سببه
امتلاء الرأس والعينين وضعف الماسكة والهاضمة
المنضجة **علاجه** الاسهال والفصد إن أوجب
الرأي والتكحل بالتوتيا والكحل وبالاكحال التي تصلح
لهذه العلة

القذى والحيوان الذي يقع في العين

إذا دمعت العين بعد الغبار
والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثوران فإن الدموع لأجل
قذى حصل في العين فينبغي أن تغسل بالماء الحار ثم
يقلب الاجفان ويتفقد باستقصاء ويوخذ بقطنه
توضع عليها وتصبر ساعة ثم تقلع بسرعة أو تذر بالذرور
الناعم الكبير النشا ثم يوخذ بعد هضم الذرور بقطنه
وأما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان شبيه بالبق
صغير جدا كالذر مثلا له اجنحة دقيقة يلتزق بالسواد
ويحرق ويمضها وتحمر واخف على صبر اما ان تكحل
بالطين الفارسي ذرا وتشد العين ساعة فيقبض الطين
عليه فيوخذ معه أو تكمد بالماء الحار ويوخذ الميل
المثقوب ذو الاضلاع ينفخ به وتحك بأضلاعه

القمور هو كلال للبصر من إدامة النظر
في الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس إلى العينين لتفرقته
الروح وإضعافه لها **علاجه** إسبال خرقة
سوداء على الوجه وحلب اللبن في العين وتضميدها
باللوز المدقوق وتكميدها بالماء الحار فإن حدث منه
رمد فذلك لاحتقان البخارات فينبغي أن يعالج بما
تحللها مثل الانكباب على المياه الملطفة التي طبخ فيه
الشيح وورق التوت أو قشور اليابسة وعلى الخمر
المقطور على حجارة الرحى المحماة أو النحاس المحمى

القمل في الأجفان مادة القمل رطوبة عفنة
دفعتها الطبيعة إلى ناحية الجلد والمهيأة لتوليدها
حرارة غير طبيعية **علاجه** الاسهال بحب
القوقايا بعد سقي ماء الأصول والغرغرة بما ينقي
الدماغ وتنقية الأجفان منها وغسلها بالماء المالح
وماء الشب والتكحل بالأكحال الجلاءة القاتلة لها

الشعيرة هي ورم مستطيل يظهر على
حرف الجفن تشبه الشعيرة في شكله صلب يكون لونه

لون الجمر ونوع منه احمر رخو يسمى العروس ومادته
في الاكثر دم **علاجه** الفصد وسقية الدم
والتجويع ونقصان الغذاء وترك العشاء وان يطلى
في الابتداء بالصبر والحضض بالشمع الحار والداخليون
سبل العين هذه العلة تحدث بالمشايخ
على الاكثر وربما حدث بالشبان في عين واحدة وهي
نقصان الرطوبات وتكمش الطبقات وفناء البيضية
او قلتها جدا وقلة النور الذي يملا الافضية وربما د
ان ينضم عليها اجفانها وربما ذهب البصر **علاجه**
اذا حدث للشبان استفراغ البدن وتنقية السدد ثم
ترطيب مزاج جميع البدن والراس وان حدث للمشايخ
فقلما يبرا ويعالج بالترطيب **ذهاب البصر في
المطامير والحبوس المظلمة** هذه العلة
تحدث اما لطول القيام في الظلمة وقلة النظر الى
الضوء التي تبسط البصر وتزيد في مادته تحلل البخارات
الغليظة والرطوبات فيكثف البصر وتخلط النور
وينسد المجرى وربما غلظت الرطوبة البيضية

وتكدرت واسودت واما الخروج من الظلمة بعد ان
يكون فيها طويلا الى النور بغتة فيندفع النور بقوة
ليمتزج بالنور الخارج فيتسع الثقبة وينتشر النور او
يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه **علاجه**
اذا كان من تكدر النور او السدة او اسوداد الرطوبة
بالاشياء الملطفة من الاكحال وغيرها فاما ما كان من
الخروج بغتة من الظلمة الى الضوء **فعلاجه**
ان ينظر الى ضوء الشمس ويعلق على الوجه برقع مصبوغ
بلون السماء والنظر الى الاسرب المحكوك بالحديد
وتجويد الغذاء وترك العشاء والصوم والجماع
الضربة التي تصيب العين علاجها
الفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة وينبغي
ان يكون الاسهال بالنقوعات وماء الفواكه ثم وضع
بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد وان
بقي خضرة بعد زوال الحمرة وردع المادة طليت
بالكزبرة والفودنج وحب الفلفل والزنجبيل **الجسا**
هو ان يعرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها

والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة واكثره
لا يخلو عن تفاريق رمص يابس صلب واما اذا كانت حكة
بلا مادة تنصب اليها فتسمى يبوسة العين **علاجه**
الترطيب بالتكميد بالماء الحار والنطولات والحمام
وتغريق الراس بالادهان المرطبة وسقية الدماغ ان كان
هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين
او شحم الدجاج ولعاب البزرقطونا مع دهن الورد ودهن الشمع
حكة الاماق والاجفان علاجها ان تضمد
العين بالهندبا المدقوق المدهون بدهن الورد وتكحل
بالحصرم فان كفى والا فينبغي ان يعدل التدبير ويرطب
المزاج ثم تفصد وتستفرغ الخلط الردي وتكحل بالاكحال
المدمعة المنقية **الجحوظ سببه**
اما شدة انتفاخ المقلة لثقلها وامتلائها **علامته**
ان يكون مع الجحوظ عظم **علاجه** التنقية بالحقن
الحادة والمسهلات والفصد والحجامة والكحل
بشياف السماق واما انضغاطها الى الخارج كما يكون عند
الخنق والصداع الشديد والقيء والصياح وللنساء بعد

الطلق والزحير **علامته** وجود السبب
او تقدمه والاحساس بتمدد دافع من خلف وربما كان
هناك عظم ان اعانته مادة **علاجه** الشد
والنوم على القفا ووضع الاطلية القابضة عليها
وغسل الوجه بماء بارد مطبوخا فيه القابضات
وما يحدث للنساء عند الطلق ينفعه ادرار الطمث ولها
استرخاء علاقتها والعضلات الحافظة لعلاقتها
علامته ان لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد
شديد في الباطن وتكون الحدقة قلقة **علاجه**
الايارجات الكبار والغراغر والشمومات والبخورات
والقوابض المشددة **التوتة** هي لحمة حمراء
الى السواد متعلقة من داخل الجفن **حدوثها**
من دم فاسد **علاجها** الفصد والحجامة
والتنقية بالمجففات الاكالة والشيافات الحادة
والحك بالسكر او الحديد ووضع الذرور الاصفر
والشياف الاحمر عليها **الغدة** هي زيادة
لحم المأق **علاجها** تنقية البدن من الخلط الغالب

ووضع مرهم الزنجار عليها فان نبتت والا فيعالج بالحديد
ثم يوضع على الموضع الذرور الاصفر ويضمد بصفرة البيض
ودهن الورد **التحجر** هو فضله يتحجر في
الاجفان **علاجه** الاستفراغ بحب الايارج وطلي
الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن البنفسج او مرهم
الداخيلون **قروح الجفن** يستعمل عليها
ضماد من عدس وقشور الرمان والفستق مطبوخة بالخل
وبعد سقوط الخشكريشه يستعمل صفرة البيض مع الاعتزال
للادمال او شياف الكندر او شياف الاصطفطيقان
الانتفاخ ورم بارد يعرض للجفن مع حكة
وهو اما رخو **علامته** ان يعرض بغتة ويميل الى
ناحية الماق ويعرض قبله في الماق مثل ما يعرض من قرص
الذباب والبقة ويعرض في الصيف للمشايخ ويكون
ابيض اللون لا ثقل معه **علاجه** في اول الامر
الشياف الابيض بغير الافيون والذرور الاصفر
والطلا من الصبر وشياف ماميثا والاهليلج الملك
وفي آخر الامر الذرور الاصفر الصغير مع الاحمر اللين

والطلا من الصبر والحضض وجميع المبخات واما
بلغمي **علامته** ان يكون ابرد واثقل ويحفظ
اثر الغمز ساعة **علاجه** الاستفراغ بدوا
مسهل للبلغم والغرغرة بالسكنجبين او بالمنضج مع فلوس
الخيار شنبر وما الرازيانج والاكتحال بالاحمر اللين
ثم بالذرور الاصفر والاحمر الحاد واما مائي
علامته ان لا يبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه
ولونه على لون البدن **علاجه** الاستفراغ
بالمطبوخ المقوى بالايارج ثم الكحل بتلك الاكحال
بذلك الترتيب والدنارجون نافع من هذا النوع
والنطول بالمحللات والتضميد بدقيق الكرسنة
والشعير والصبر والبابونج والاكليل واما سوداوي
علامته ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ
الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه وجع يعتد به
ويكون لونه كمدا وفي الاكثر يعم الجفن والعين
ويعرض بعد الرمد والجدري **علاجه**
التنقية والاكحال بما ذكر وكذلك التضميد والتنطيل

والاستحمام خاصة **بغض العين للشعاع**
يدل ذلك على ثخن الروح وترققه وشذوذ كثيرا
بقراطيس الآن يكون بسبب علة في العين أو جرب
علاجه التبريد والترطيب **تهيج**
الاجفان يتبع لمواد رديئة وبخارات أو ضعف
الهضم وسوئه **علاجه** قطع السبب والتكميد

امراض الاذن

وجع الاذن
يحدث إما من رياح حادة تستكن في الاذن **علامته**
أن يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع والعين أيضا وأن
يجد لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس ويجف لهواته
وتلك الرياح إما ان ترتقي من المعدة **علامته**
حرقة في فم المعدة وعطش مبرح واستراحة الى
شرب ماء بارد وتدميع العينين **علاجه**
اخراج الدم بمقدار القوة والاسهال بمطبوخ الهليلج
وتبريد المعدة بالاطعمة والاشربة المتخذة بالخشخاش
وتقطير دهن الورد المغلى مع الخل في الاذن والانف
باللبن لا بالدهن ووضع الاطلية الباردة عليها أو عرض

من المشي في الشمس في يوم سمائم **علامته** أن يجد
لهيبا في عينيه واذنيه ووجهه وجفافا في منخريه
وكربا وعطشا يسكن بمضمضة الماء البارد **علاجه**
تقطير دهن الورد المدبر بالخل فيها ووضع الخرق المبردة
عليها وترطيب الدماغ وتبريده أو يحدث من صب الماء
الحار أو مياه الحمامات **علامته** أن يجد في راسه
خفة مع حمى شديدة وصداع في موخر راسه أو وسطه
علاجه الفصد وشد الساقين ودلك
الفخذين وتقطير الادهان الباردة فيها وكذلك
التشطيط بها أو من وضع الادوية الحارة عليها **علاجه**
الفصد وحل الطبيعة ووضع أضداد تلك الادوية
عليها وإما من رياح باردة غليظة تستكن في الصماخ
وتلك إما أن ترتقي من المعدة **علامته** أن يجد
غثيانا وامتلاء الفم من الماء وصداعا يسيرا يستريح
الى صب الماء الحار على الراس **علاجه** استفراغ
البدن والتقطير فيها من الادهان الحارة المدبرة بماء
البصل أو السذاب والمتخذ منها خرميان وفرفيون

أو يحلل من فضول في الرأس إلى الأذنين مع صداع **علامته**
أنه مع ما يجد في الأذن من الثقل والدوي والطنين
يجد مثله في الرأس مع صداع **علاجه** تنقية
الدماغ بالأيارج والغراغر والتقطير فيها ما ذكر قبل
أو يتولد من المشي في يوم بارد في رياح باردة **علامته**
أنه يجد في أذنيه شبيها بحركة الريح والوجع لا يكون على
صورة التمدد بل على صورة شيء يدب فيه **علاجه**
إسخان الأذن من خارج بالأدهان الحارة والتنطيل
عليها ووضعها على البخار الحار في الحمام وعلى بخار
طبيخ الشبث والخردل وبالكمادات أو من صب الماء البارد
على الرأس أو الغوص فيه **علاجه** إسخان الأذن
من خارج بالأدهان الحارة والتنطيل عليها إن يكون
مع وجع الأذن وجع في مؤخر الرأس حتى أنه لا يقدر
أن يطأطئ رأسه **علاجه** تمريخ الرأس
بالأدهان الحارة لا سيما مؤخره وتقطيرها في الأذن
أو من وضع الأدوية الباردة فيها **علاجه**
المقابلة بما يضاد تلك الأدوية وإما من امتلاء الدم

علامته حمرة الوجه وثقل الرأس والجبهة
عند السجود وشدة الضربان **علاجه** فصد
القيفال وتليين البطن بماء الفواكه وتقطير دهن الورد
المدبر بالخل في الأذن وإما من سوء مزاج حار
علامته حرارة الوجه والرأس مع صداع
وخفة وطيران واستراحة إلى الهواء البارد ع
علاجه أن يقطر فيها الشياف الأبيض
والأدهان الباردة وتضمد بالضمادات الباردة
بماء الكزبرة والخس وتليين البطن وإما من سوء مزاج
بارد **علامته** أن يكون الألم من غير تلهب
ولا حمرة في الأذن والانتفاع بالأشياء الحارة بالفعل
وتقتم المدبر المبرد **علاجه** إن كان
هناك علامات البلغم تنقية الدماغ ثم تقطير
الأدهان الحارة فيها كدهن النجل والقسط والناردين
والزنبق ووضع الضمادات المحللة عليها وإما ورم
يحدث فيها وهو إما حار **علامته** شدة الوجع
والضربان والثقل في الرأس والجبهة والتمدد واللهيب

وحمرة الوجه فما كان منه في الثقب وفي الاعضا الخارجة
منه يظهر للحس ولا يكون هناك شدة وجع ولا كثير
خطر وما كان غائصا يشترك فيه العصبة المؤدية
للسمع فهو اصعب واشد خطرا علامته أن
يثقل سمعه ويعظم الالم مما يلي قعر الاذن ويجد في
اذنه صوتا متقطعا وقتا بعد وقت وربما دمعت
العين أو سالت من مناخره رطوبة وأن يكون معه حمى
علاجه الفصد وتليين البطن وتقطير
الشياف الابيض فيها وأن تطلى بالمزد بماء الكزبرة
وعنب الثعلب والهندبا وتحلب فيها اللبن فان لم
يسكن الوجع قطر فيها اللعابات حتى يسكن الوجع ويسيل
المدة وإما بارد دخو رطوبي علامته
الثقل والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا
صداع معه ولا خبث نفس ويكون الورم في الاذن
أو في الصماخ أو فيهما دون العصبة علاجه
الاسهال بالحبوب والايارجات والغرغرة وتقطير
الادهان الحارة كدهن الشبث والنجل والتضميد بالضمادات

المحللة وإما من قروح علامته خروج المدة
وتقدم الورم علاجه ان كانت حديثة
أن تقطر فيها المرهم الابيض المرقق بدهن الورد وتنظيف
القرحة بماء العسل والقطن ثم يدمل بالمراهم المدملة
والذرورات وان كانت عتيقة نفع منها المرهم
المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الأحمر وخل
خبث الحديد ونفع من سيلان الرطوبة العفص
المسحوق مع الخمر العتيق ومما يسكن الوجع فيها رماد الاموي
مع قليل خرميان وإما من دود يتولد فيها من مواد
عفنة تحلب الى الاذن وقد يتولد في القرحة اذا
طال لبثها علامتها الحكة والاحساس بدبيبها
وخروجها الى الخارج احيانا اما بيضا سودا الرؤس
دائمة الاضطراب واما غبرا تشبه ذباب الكلب
علاجه قتلها بالخل والبورق أو الصبر أو
عصارة الافسنتين أو شحم الحنظل أو ماء ورق الخوخ
ثم تنقيتها بالميل المتخذ من الصوف وبالتعطيس ولها
من هوام تدخل فيها علامته أن تحس حركتها

ويهيج حينًا ويسكن حينًا **علاجه** علاج الدود
واما من ماء يدخل فيها **علامته** ان يهيج بعقب
السباحة او دخول الحمام بيوم او بيومين **علاجه**
اخراج ذلك الماء بان تضع راحته على صماخه ويقوم
على وزد رجليه ويثب حتى يخرج او يمص برفق بانبوبة
او بالفم او ينشف ويخلل بان يوضع في الاذن طرف
قصبة الرازيانج وتشعل الطرف الاخر بعد ان يدهن
بدهن الياسمين **الطرش** يكون اما مولودًا
ولا علاج له وكذلك الذي يعرض عند الشيخوخة والكبر
لضعف القوى او يحدث بعقب سقطة او ضربة
تفسخ العصبة المفروشة وتهتكها وقد يعرض في
الامراض الحادة عندما يصعد المرار الى الدماغ
علامته علامات غلبة الصفرا **علاجه**
استفراغها وان تقطر في الاذن ماء الرمان المعصور
المطبوخ في قشره مع الخل ودهن الورد والكندر
وقد يحدث لسوء مزاج آلات السمع **علامته**
وجع في العمق بلا ثقل ولا تمدد فان كان باردًا تأذى

بالباردات واشتد في ابرد اجزا النهار وان كان حارًا
كان بالضد واحس بالتهاب ولذع وما كان من يبس
يكون من تعب وصوم وسهر ومع ضمور الوجه والعينين
علاجه تبديل المزاج وقد يحدث لاخلاط
غليظة انصبت الى العصب الذي يكون به السمع
علامته علامات وجع الاذن البارد مع ثقل
خاصة عند السجود **علاجه** تنقية الدماغ
والتقطير فيها بالادهان الحارة والتكميد ببخار
الادوية الملطفة وقد يحدث الطرش لسدة
الصماخ وتلك اما لوسخ وذلك يظهر بحس البصر
اذا حوذي به عين الشمس **علاجه** ان يخرج
بالآلة او يلين بالدهن وبخار المياه ويسيل
واما لحصاة او شيء آخر يسقط فيها **علاجه**
ان يقطر فيها الدهن ويعطس ويمسك الانف او
يخرج بان يجذب بالزراقة او بميل من الصوف
ملطوخ عليه الدبق ونحوه واما لنبات لحم زايد او
ثولول **علاجه** ان يقطع ان امكن او يستعمل

عليه الادوية الاكالة **الدوي والطنين**
صوت يسمعه الانسان لا من خارج **سببه**
إما رياح غليظة تتحلل عن فضول تكون في الراس أو فضل
ينصب الى الاذن **علامته** الريح تمدد بلا ثقل
وأن يهيج مرة ويسكن اخرى **علامة** الخلط الثقل
والتمدد في الراس والاذن ودوام الطنين ويدل
عليه ايضا الاسباب المتقدمة **علاجه**
تنقية الدماغ ان كان من امتلاء خلط ثم الاكباب
على بخار مياه الادوية الملطفة وتقطير الادهان
الحادة في الاذن وادمان الحمام ويكون لشدة الحس
والخوا وذلك لاضطراب يقع في الرطوبات المبثوثة
في البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها
لعوز الغذاء والاحساس في مثل هذه الحال اقوى
لخفة الراس وذكاء حاسة السمع **علامته**
ان يشتد عند الخوا والجوع **علاجه** تقطير
دهن الورد المدبر بالخل والادهان الباردة المرطبة
فيها والاشياء المخدرة ويكون من ضعف القوة

السامعة فيشتغل عن ادنى محسوس مثلا عن حركة الغذاء
عند الجذب والدفع كما يعرض للناقهين **علاجه**
تقوية الدماغ والاذن **انفجار الدم
من الاذن** يكون إما من طول البحران ولا
ينبغي أن يقطع ما دام لم يضعف وإما من امتلاء ادى
الى انشقاق عرق وانفتاحه وإما من صدمة أو ضربة
أو لسع هوام **علاجه** ان كان مع الحمى والحرارة
أن يقطر في الاذن الخل المغلي فيه العفص مع يسير
من كافور أو طبيخ العفص وماء لسان الحمل مع ماميثا
واقاقيا أو ماء الرمان المز المطبوخ مع الخل بيسير
من الكافور عند اعتدال المزاج **انكسار
الاذن** هو أن ينكسر الغضروف من
حيث يظهر للحس **سببه** ضغط صعب أو
زكة قوية أو ضربة مفسخة **علاجه** بعد
الفصد وتليين الطبيعة التضميد بالصبر والمر والمغاث
واقاقيا وراسنج وحينا إن كان الانكساد من داخل
ضمد من خارج أو من خارج ضمد من داخل وان كان

الانكسار مع القسح ضمد من الجانبين وان شح وضع
عليه المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنة والزفت
والشمع وشحم البط وهذا المرهم خاص بالاعضاء
الغضروفيه **انقلاع الاذن** تنقلع
الاذن اما لجذب قوي او آفة تصيبها من ورم وغيره
علاجه العضد والاسهال وردها الى موضعها
برفق وشدها الى ثلثة ايام فان بقي الالم مرخت
بالقيروطي المتخذ بشحم البط المشرب ماء ورق الخطمي
والخبازي وماء بزر قطونا وجرادة القرع
الاورام التي تحدث في اصل الاذن
هذه الاورام ردية ذات خطر وكذلك الجراحات
الواقعة هناك واسلمها ما كان على سبيل بحران
حسن **علامة** الدموي منها حمرة وثقل ومدافعة
للحس وضيق في المجاري والصفراوي وجع لذاع مع
تلهيب بلا ثقل وتضيق للمجاري والبلغمي ترهل ولين
وقلة حمرة والسوداوي قلة وجع وصلابة **علاجه**
بعد الاسهال والفصد ان وجب ان يوضع عليها
الاضمدة المرخية المسكنة للوجع الحارة الرطبة غير
البادرة الرادعة **قلاع الاذن** هو بثور
يظهر في اصل الاذن يرشح بالمدة والماء الاصفر واكثر
ما يعرض ذلك بالاطفال **سببه** انصباب
خلط اكال **علاجه** ان يحجم ويغسل باللبن
الحليب وينثر عليه المرتك والقنبيل **الشيء
الذي يصب في الاذن** جميع ما يصب
في الاذن فاخراجه مثل اخراج الماء فاما الزيبق اذا
صب فيها فربما سال منه اذا قلب وربما وصل
شيء منه الى الصماخ وعرضت اعراض ردية ووجع
شديد فينبغي ان يصب الدهن الفاتر في الاذن
ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص
او الذهب بعد ان يمسح بالخل وينظف ما اصابه يفعل
ذلك مرات **حكة الاذن** يؤخذ ماء
الافسنتين ويصب فيها بعض الادهان او يغلى
الافسنتين بالخل ويقطر فيها **هرب الاذن
من الاصوات العظيمة** يكون السبب فيه

ضعف القوى النفسانية او الفاضلة الى الشم

امراض الانف الخشم

هو فقدان الشم يكون اما مولودا ولا علاج له واما لسدة في مجرى الانف اما للحم نابت فيه ويسمى البواسير في الانف وهو لحم غددي يضيق مجرى النفس من غير ورم ويمتلئ منه قصبة الانف **علامته** الرؤية اذا اقعدت العليل في الشمس ورفعت راسه وانغمازه لينًا اذا جسست الانف وتارة يكون مع الالم وتارة لا وربما يخرج من الحنك والانف **علاجه** بعد الفصد والحجامة وسقي حب الايارج ان يدخل في الانف فتيلة من مرهم الزنجار واشنان القصارين ويمر بالسوية فان انقلع والا عولج بالدواء الحاد او يخزم او يقطع بالحديد واما لورم فيه ويسمى الورم الكثير الارجل تشبيها بالوربان لانه سمك لين رخو كثير الارجل وهذا الورم يظهر في داخل الانف وخارجه عروق حمر وخضر ممتلئة منرقة وربما تقرح وربما تسرطن **علامته** ان يصير اصلب ويتلون وجهه ويصير عروقه خضرا ممتدة

ويحس العليل مع هذه الحال بتمدد في حمالي عينيه **علاجه** تنقية الدماغ وطليه بالحضض او بالمر والزوفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض اللعبة حتى يلين ثم يشرط او يطرح عليه العلق والسرطاني منه لا يتعرض له بل يوضع عليه القيروطي احيانا ليقل خشونته واما من خلط غليظ لزج يسد المجرى وينعقد هناك فيصير كانه لحم او غدة وذلك يحدث من غلظ الخلط الذي يجتمع في بطون الدماغ مع قوة حرارة في بطون الدماغ او حرارة بخارية ترتقي اليه **علامته** ان يجد العليل ثقلا في مقدم الراس مما يلي المنخرين **علاجه** تلطيف الخلط ثم استفراغه بالحبوب والغراغر وبعد انفتاح السدة وجريان الخلط يستعمل السعوط والانكباب على المياه الملطفة وقد يحدث السدة لا من غلظ الخلط ولزوجته لكن من ضيق المجرى في الخلقة فيكون مسدودا ابدا بادنى شئ ينزل **علاجه** ان ينقى الدماغ ويحفظ مزاجه حتى لا يرطب وقد يحدث السدة في المصفاة

علامته ان لا يكون المنخران منسدين
ولا يسيل منهما فضول ويتغير كلامه كانه يتكلم من انفه
علاجه بعد تلطيف الخلط وتنقية الدماغ
التسعط بالادوية المقطعة الملطفة مثل الشونيز
والعوسج وشحم الحنظل وابوال الابل وكذلك التنطيل بها
وقد يكون السدة لريح غليظة **علامته** ان العليل
اذا نفخ في المنخرين خرج الريح بكره ويسد ابدا جانبا واحدا
علاجه بعد تنقية الدماغ التعطس والاكباب
على بخار المياه المحللة وتقطير دهن اللوز المر مع الجرمل
والفلفل الابيض في الانف وقد يحدث الخشم
لسوء مزاج الدماغ او الزائدتين اللتين هما آلتا الشم ولا
يكون في هذا النوع ثقل الراس ولا تغير الكلام **علامة**
سوء المزاج الحار ان يكون التدبير المتقدم حارا او يحس
العليل بحرارة في مقدم راسه وجبهته وينبعث من
الدماغ رطوبات نضيجة **علامة** سوء المزاج البارد
قلة ما يخرج من الانف من المخاط ويكون غير نضيج وربما
يحس العليل بثقل في مقدم الدماغ ان كان معه امتلاء

علامة سوء المزاج اليابس ان يعرض عقيب
الامراض الحادة كالبرسام الحاد ونحوه **علاجه**
تبديل المزاج على انه لا طمع في برء ما حدث من سوء المزاج
اليابس والتشنج الحادث في الاعصاب بعقب الامراض
الحادة اللهم الا ان يكون المريض طفلا فربما تبرأ او يصلح
بعض الصلاح **فساد الشم** ربما عرض
لحاسة الشم ان تشم الروائح كلها رائحة واحدة سببه
سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج
مذكورة في الخشم **علاجه** تبديل المزاج او خلط
ردي هناك وتحس براحة الخلط اما دائما اذا كان
الخلط كثيرا او له كيفية قوية واما عند شم شيء اذا
كان الخلط اقل فتحس براحة ذلك الخلط عند شمه
شيئا لان في ذلك الوقت تنهض القوة الشامة
لادراك المشموم واول ما تجد رائحة ذلك الخلط فتحس
بها ويستدل على انواع الخلط بالرائحة التي تجد دائما
مثلا اذا كان يحس من الروائح كلها رائحة الفلفل والسنبل
علم ان الخلط حار وان كان يحس رائحة العفونة فالخلط

عفن وعلى هذا القياس **علاجه** تنقية ذلك
الخلط وربما يشم من شيء واحد روائح مختلفة **سببه**
اختلاف يقع في مزاج مقدم الدماغ من مواد مختلفة
علاجه تنقية الدماغ وتعديل مزاجه
وربما يشم بعض الروائح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب
ولا يحس بالنتن ومنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب
علاجه تنقية الدماغ وشم المسك وما اشبه
ذلك والسعوط به لمن لا يحس بالنتن وبالجندبيدستر لمن
لا يحس بالطيب والسكبينج ونحوه لان عدم الاحساس
ههنا لسوء مزاج مستو متى قد الفه حس الشم فلا يشعر
به فالذي يدرك بالنتن ولا يدرك بالطيب يكون سوء مزاجه
موافقا للطيب فلا يحس به لان الاحساس انما يكون
بالمنافي فينبغي ان يعالج بالنتن **بثور الانف**
قد تخرج بثور في الانف فتتقيح العضو حتى يصير بصورة
الثآليل **سببها** فضول تحلب من الدماغ الى
ذلك الموضع فتحمى بالنفس ولا تتحلل منها ما لطف ورق
ويغلظ الباقي ويتقيح **علاجه** تنقية الدماغ

ثم تليينها بالشمع والدهن واستنشاق الماء الحار فان [illegible]
تحللت والا شرطت ودوويت **القروح**
تكون اما رطبة وينفع منها المرهم المتخذ من الاسفيداج
والمرتك وخبث الفضة والاسرب المحرق بدهن الورد
واما يابسة وينفع منها مدهين الانف والمرهم الابيض
والقيروطي المتخذ من الشمع ودهن اللوز المر ودهن البنفسج
ومخ ساق البقر المشرب بلعاب حب السفرجل واما
عفنة **علاجها** ان ينفخ في الانف الزنجار
الابيض والحرف ثم يغسل بالخمر وينفخ فيه مرة
الرعاف يكون اما ببحران **علامته**
ان يكون في الحميات الحادة وفي يوم باحوري ولا
ينبغي ان يحبس الا اذا افرط واما لحدة الدم **علامته**
ان يجيء قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد الرقة **علاجه**
فصد القيفال وتسكين الدم بالاشربة المطفئة وصب
الماء البارد على الراس والغوص فيه وشد العضدين
وان يقطر في الانف ماء الباذروج مع شيء من الكافور
او يجعل فيه عفص وكربا وغبار الرحى وكندر وصبر

ودم الاخوين وشب بفتيله او ينفخ فيه واما لانفتاح
العروق والشرايين التي تحت الدماغ **علامته**
ان يكون عقيب صداع وحمرة في الوجه والعين غالبة
ويجيء بحفز شديد واكثر ما يكون عقيب مرض حاد او
سقطة او ضربة وتتبعه اعراض فساد الدماغ او من
نهش الافاعي وقلما ينجع فيه العلاج وربما تحبسه
الادوية الحاوية **نتن الانف**
يكون اما لبواسير متعفنة او قروح وقد ذكر علاجها
واما من بخار عفن في الحنك **علاجه** ان يشرب
الشراب الريحاني وينفخ فيه السنبل والسعد والورد
واما من رطوبات عفنة تنحدر الى الانف **علاجه**
ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع دقيق الخردل ثم
بالشراب المفتق ثم ينفخ فيه ما ذكر **رض الانف**
ان كان خفيفا يجب ان يدخل فيه الميل ويشال ويسوى
ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا والمر بلعاب
لسان الحمل على كاغدة وان كان شديدا ينكسر معه
الغضروف الذي يدعم الانف فينبغي ان يفصد ويحفظ

المزاج لئلا يحمى ثم يدخل فيه الآلة التي تسمى مفتاح الرحم
ويحشى من داخل ويسوى من خارج ثم يطلى بما ذكر
ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان يلف الخرق
على انابيب من ريش ويطلى بادوية الجبر ويوضع في الانف
العطاس حركة جاذبة من الدماغ لدفع
خلط او موذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا
من طريق الانف والفم **سببه** يكون اما من
خارج مثل الدخان والغبار واما من داخل كما قال بقراط
العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ ورطب الموضع
الخالي في الراس وانحدر الهواء الذي فيه فيسمع له صوت
لان خروجه ونفوذه في موضع ضيق **علاجه**
اذا كثر تبريد الدماغ والتحرز عن الغبار والدخان
جفاف الانف **سببه** حرارة او يبوسة
او خلط لزج يجف فيه **علاجه** التبريد
والترطيب وتليين الخلط اللزج واخراجه ٥
حكة الانف هي ان يجد الانسان
في انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة

تبلغ الى دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد من غير
استنشاق الهوا البارد سببه بخارات حادة
لذاعة لاجتماع اخلاط حريفة في بطون الدماغ فاذا
ردت تلك البخارات بالهوا البارد احتقنت في
الانف واحرقت احراقا شديدا علاجه تدبير
البدن بالماكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط

امراض اللسان والفم والشفتين

ورم اللسان يكون اما دمويا علامته
ان يكون مع حمرة وبصيص ووجع ممدد وقلة سيلان
اللعاب علاجه الفصد وتليين الطبيعة
بالحقن اولا ان لم يستطع اساغة المطبوخ والتغرغر
بمياه القوابض البارده مثل عصارة الخس والهندبا وعنب
الثعلب ووضع الخرق المشربة منها على اللسان واما
صفراويا علامته صفرة اللسان وشدة الوجع
والتلهب وربما تبثر اللسان كله من الورم علاجه
علاج الدموي الا الفصد واما بلغميا علامته
بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب علاجه
الحقن التي فيها حدة والتغرغر بالامادج وذلك
بالعسل وحده او مع العسل والامادج او بالمعجونات
الحارة واما سوداويا علامته سواد اللسان
وجفاف جلده وقلة الوجع علاجه الاستفراغ
بمطبوخ الافتيمون وقد يرم اللسان لشرب السموم وقد
يجي من بعد

بطلان الذوق وفساده

قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز العليل بين الحار
والبارد فضلا عن الحامض والحلو سببه
حصول الفضول الرطوبة في الاعصاب اللينة التي
تجي بالحس المنبسطة على اللسان وسطح الفم علاجه
تنقية الدماغ بالامادج فيقرا وحب قوقايا بعد سقي ماء
الاصول والتغرغر بالعاقرقرحا والميويزج والخردل
هذا ان لم يمنع مانع من حرارة المزاج فاما فساد الذوق
فربما تغير الى المرارة حتى يحس الانسان بطعم فيه مرا
وكذلك بسائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على
اللسان والفم وقد يتغير الى الحلاوة ويدل على غلبة
الدم او البلغم الحلو وقد يتغير الى الحموضة ويدل على

البلغم الحامض أو إلى الملوحة وتدل على البلغم المالح
علاجه تنقية هذه الاخلاط والغرغرة بما يوافق
ثقل اللسان وتعذر الكلام هذه العلة
تعرض إما من تشنج استفراغي لسوء مزاج حار مفرط
علامته أن تعرض عقيب الحميات الحادة
ويكون اللسان ضامرا متشنجا ولا علاج له ويعالج على حال
بالادهان المرطبة واللعابات الملينة والشحوم وإما من
فالج عرض له **علامته** أن تعرض ابتداء وكانت
الحواس كدرة معه والحركات بليدة ويسترخي اللسان
ويسيل لعابه ولا يقدر صاحبه على النطق **علاجه**
علاج الفالج وإما من تشنج امتلائي **علامته** قصر
اللسان أو طوله وعسر الحركة أو حركة بغير ارادة
علاجه تنقية الدماغ والغرغرة بدهن
الشبت والبابونج وتطلى القفا بالماء الحار وتغرق
الراس بالدهن وقد يحدث عقيب السهام والبرسام
لاندفاع الفضل من الدماغ إلى الاعصاب وهذا إذا
أزمن لم يبرأ وأما إذا لم يزمن بعد فيقع منه أن يدلك

بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر وغيرهما ويكون
من قصر الرباط الذي تحته **علامته** أن يكون
ملتزقا بطرف اللسان سواء **علاجه** قطع
ذلك الرباط وقد يكون من ورم صلب أو تعقد
من جراحة **علاجه** التليين ويكون من انهتاك
العصبة المحركة له **علامته** أن يعرض بغتة
عقيب سقطة أو ضربة على الراس ولا علاج له
عظم اللسان قد يعظم اللسان حتى لا
يسعه الفم ويسمى إدلاع اللسان وهذا من جنس التهيج
لا الورم وذلك يكون من تشرب الرطوبات **علاجه**
إن كان هناك علامات الحرارة الفصد ثم دلكه
بالملح وحماض الاترج ونحوهما مما يسيل اللعاب وإن
لم يكن حرارة فيستفرغ ثم يدلك بالملح والخل أو بالزنجبيل
أو بالنوشادر فإنه يلطفه **الضفدع** هو شبه
غدة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة باللون المؤتلف
من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالضفدع
علاجه الفصد والإسهال وإن يجرب عليه

الادوية المقطعة الملطفة كالسعتر والزوفا والملح
مع قشور الرمان والاكال له مثل النوشادر والزاج
فان نجعت والا فاخرج **شقاق اللسان**
هذه العلة تظهر من يبس مزاج الدماغ فيحدث الجفاف
في اللسان حتى يتشقق ويرى فيه شقوق وتقرح تمنع الاكل
وتولم عند مص الشيء الحامض والمالح **علاجه**
اخذ البزرقطونا بالسكر في الفم وشرب ماء الشعير
والتغذي بالاكارع ودلكه بالزبد الذي يخرج من الخيار
اذا قطع ودلك بعضه ببعض وبالقيروطي بدهن البنفسج
وقد تحدث من بخارات اخلاط مجتمعة في المعدة ويدل
عليها الجشاء وطعم الفم وخروج تلك الاخلاط احيانا
بالقيء **علاجه** تنقية المعدة **حرقة
اللسان سببه** حرارة في المعدة
او الدماغ او تناول اشياء حريفة او اخلاط حادة محرقة
علاجه ان يمسك في الفم العصارات
والالعبة الباردة وكذلك اللعوب مثل لب بزر الخيار
والقثاء ونحوهما **حكة اللسان سببه**

انصباب اخلاط حادة محترقة لذاعة الى اللسان اما
من الراس او بالارتقاء اليه **علامته** ان
اللسان يحمر ولا يستطيع الانسان ان يترك حركته
باسنانه ويستروح الى الماء الحار **علاجه**
تنقية البدن والمضمضة بالماء الحار ثم باللبن مع السكر
ثم بالخل ودهن الورد ودلك اللسان بالهليلج الاصفر
وتركه في الفم **تقشر اللسان وتسلخ الحنك
واللثة والعمور سببه** بخارات حادة
لذاعة حريفة ترتفع من البدن **علامته** انه اذا
مس الانسان فمه او دلك حنكه بخرقة تقشرت منه
قشور رقيقة شبيهة بقشور البصل بيضاء من غير الم
علاجه الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج
والمضمضة بالخل الذي اغلي فيه الاس والجلنار والورد
البثور في الفم سببها دم حاد خالطه
شيء من الصفراء ويكون وجعها شديدا حتى يمنع من المضغ
علاجها الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج
والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد وعصا الراعي

وعنب الثعلب ... لهندبا مع أصولها والكزبرة والعدس
القلاع قرحة تكون في جلدة الفم
واللسان مع انتشار وانسلاع وهو اما دموي **علامته**
ان يكون مع حرارة وحمرة ونتوّ الغشاء الموضوع على الفم
علاجه الفصد والاسهال والتمضمض بماء
السماق والخل المغلي فيه ما تقدم ذكره وان يمسك في
الفم ورد وسماق وكزبرة وجلنار وطباشير وعدس
وكافور وان كان كريه الرائحة تمضمض بالخل مع
النوشادر او الشب والملح واما رطوبي يحدث من
رطوبات مالحة بلغمية **علامته** ان يكون ابيض
مبلل الوجه شبيها بالورم الرخو كأن غشاء الفم قد
غلظ **علاجه** الاسهال والغرغرة بالعاقرقرحا
والميويزج والمضمضة بالخل الذي قد أغلي فيه ماميران
وهليلج وعاقرقرحا. واما سوداوي يحدث من خلط
سوداوي حاد محترق **علامته** سواد اللون
والم وتقشف وفرط حدة ولذع **علاجه**
الاسهال بمطبوخ الافيثمون وان يطلى في الاول بعصارة

البقر ... ومضغ ورق الحناء ... ان يتمضمض بعده بخل
قد طبخ فيه الادوية الباردة العابضة مرارا ٥
الاكلة في الفم هذه علة صورتها صورة
القروح غير انها تسعى في زمان يسير مواضع كثيرة من
الفم ولها رائحة كريهة **سببها** خلط عفن
لذاع حريف اكال ينصب الى العمور فيقبله لضعفها
علاجه الفصد والاسهال بمطبوخ الافثيمون
والمضمضة بالخل وماء السماق ورب الحصرم حتى تنقى
سعيه ثم يعالج بالقلقديون والسورنجان **كثرة
اللعاب وسيلانه في النوم**
يكون اما من حرارة ورطوبة **علامته** ان يكثر
عند خلاء المعدة وتقليل الغذاء **علاجه**
فصد الباسليق واستعمال الربوب والفواكه العابضة
والتمضمض بالسلاقات العابضة وادلك الهندبا مع
الملح واما من برد ورطوبة بلغمية **علامته**
علامات غلبة البلغم **علاجه** القيء واخذ
الاطريفل والجوارشنات الحارة واخذ السويق مع شيء

من الخردل ونحوه والمري ومضغ الكندر والمصطكى
البخر يكون اما من حرارة المعدة **علامته**
ان يحف عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود معه الاسنان
علاجه ان يشرب نقيع المشمش اليابس
بالغدوات او السويق بالسكر او الخيار وما اشبهها
ويبادر بالاكل واما من بلغم عفن في فم المعدة **علامته**
ان لا يسكن بالاكل وغسل الفم كثير سكون **علاجه**
تنقية المعدة بالقيء والاسهال ثم اخذ الزنجبيل المربى
وادمان الاطريفل الصغير ويكون لفساد اللثة بسبب
تحلب رطوبة فاسدة عفنة حادة الكيفية من الراس
الى اللثة **علامته** انه اذا تمضمض صاحبه
بالاشياء الحامضة والمالحة تحلبت الى اللثة
رطوبات لزجة لها رائحة منتنة ولا ينقطع البخر مع
ذلك **علاجه** تنقية الدماغ والتمضمض بالخل
الذي طبخ فيه الآس والجلنار مع عصير العنب وامساك
حب المسك في الفم ويكون من فساد اللثة وعفونتها
مع تنبيغ الدم منها **علاجه** الفصد والاسهال
الخور انه ولكثرة خروجه من غير اراده

والتمضمض بالخل المغلي فيه ما ذكر وان كان في اللثة
عفونة تعالج بعلاج الآكلة ويكون من آكل الاسنان
وتعفنها **علاجه** ان تقلع الفاسدة وتنقى
المتآكلة بالمبرد وتنظف وتستن بالسنون الطيب
ورم الحنك قد يظهر في الحنك الورم الحار
سببه الدم الحاد الكيفية **علامته**
ان يكون مع وجع وحمرة لون **علاجه** الفصد
والاستفراغ والتمضمض بالخل الذي طبخ فيه الآس والورد
والجلنار واصول عنب الثعلب ووضع الذرور القابض
مع الكافور بطرف الملعقة عليه وقد يحدث فيه
الورم الرخو **سببه** الرطوبة الحارة
اليسيرة الحرارة **علامته** ان يكون لونه الى
البياض وفيه يهيج ولا يهيج معه **علاجه**
الاستفراغ بالايارج والغرغرة بالمري مع كزمازج واقاقيا
بياض الشفة وتقشرها وتشققها
بياض الشفة يعرض من فساد الدم بالرطوبة واتصال
الحرارة في اعضاء الراس والوجه فان كان مع تقشر دل

على ان هناك مع ذلك الحال بوسنة **علاجه**
الاسهال واصلاح الغذاء والتمسح بالادهان اللطيفه
ومسحها بالقيروطي المتخذ بالشحم والكثيرا واللعابات
وتدهين المرة وحلقة الدبر **اختلاج الشفه**
قد تختلج الشفه بشركه فم المعدة **علامته** ان يكون
مع غثيان او فواق ويدل هذا على القيء وقد تختلج
بمشاركه العصب الجائي اليها من الدماغ او لرياح غليظه
وقد ذكر هذا في علة الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها
الدقاق من الدم **علامته** علامات غلبة الدم
علاجه فصد القيفال **تقلص الشفتين**
هذه العلة ربما كانت مولودة مع الطفل ويمكن اصلاحها
عند الطفولة وذلك بالمد والتغمير والشد وربما حدث
مع تشنج استفراغي ولا علاج لها وقد يحدث من تشنج امتلائي
علاجه علاج التشنج الامتلائي **البواسير في الشفة**
قد يعرض في الشفه غلظ وشقاق
في وسطها يسمى بواسير الشفه وقد تظهر فيها ثوث
سوداء شبيهة اللون والصورة بالفرصاد لا وجع معها

وربما انبسط على الشفتين كلتيهما وامتد الى بعض الوجه
سببها فضل دموي محترق يخرج من شعب
العروق فيصير بين اللحم والجلد فما كان منها الى السواد
المشبع فانه يداوى بالفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون
وبالشرط ودلكها بالخل وما كان ضاربا الى حمرة فلا
يتعرض له بالحديد لانه من دم انبعث من اطراف الشرايين
ويعالج بالضمادات **اورام الشفتين**
علاجها استفراغ الخلط الغالب بالفصد
والاسهال ثم تضميدها بما يحلل مع قبض **الشقوق**
والقروح في الشفه علاجها
فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الاهليلج ووضع مرهم
الاسفيذاج عليها او المرداسنج والعفص المدقوق بقيروطي
امراض الاسنان واللثة وجع الاسنان
يكون اما من سوء مزاج حار **علامته** الاستراحة
الى الماء البارد والوجع الملتهب وان يكون مع ورم حار في
اللثه ومع حمرة وضربان **علاجه** الفصد
والحجامة وقطع الجهارك والاسهال بمطبوخ الهليلج

وامساك الماورد والخل في الفم وعند استداد الوجع
يجعل معه قليل كافور ثم امساك دهن الورد في الفم
وعند استداد الوجع يجعل مفردًا او مع افيون ان كان
الوجع شديدًا واما من سوء مزاج بارد **علامته**
ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا لهيب في الوجه ولا ورم
في اللثة وان يهيج عقيب شرب ماء بارد ونحوه ويسكن
بالاشياء الحارة **علاجه** النفض بالايارج
والمضمضة بخل طبخ فيه فوذنج وعاقرقرحا وسعتر ويدلك
اصله بعاقرقرحا وبورق وزنجبيل وفلفل وشيطرج او يمسك
في اصله ترياق الاربعة او ترياق الاسنان والفلونيا ويكمد
اللحي فان سكن والا كويت او فتتت وتفتيتها بان
يوضع عليها توبال النحاس ولبن شجر التين او الزنجبيل المربى
في الخل اربعين يومًا بعد ان تلطخ سائر الاسنان وتحفظ
ويكون وجع الاسنان بشركة المعدة **علامته**
ان يهيج عند التخم والامتلاء والغثيان **علاجه**
تنقية المعدة وتقليل الغذاء وقد يحدث وجع الاسنان
بسبب انكسارها وانصداعها من عثرة ترعرع او وصول

شيء الى اصلها **علاجه** ان يوضع عليها العاقرقرحا
والافيون وقشور الكندر مسحوقة معجونة باللبن فان
كفى والا كويت بالزيت او بحديد وقد يحدث من رياح
غليظة تتحلل من الراس وتندفع الى اصول الاسنان
والعصب الذي يحيط بها **علامته** الوجع الممدد
والمتنقل **علاجه** تنقية الدماغ وتقوية الاسنان
وقد يكون لدود فيها وذلك يكون في السن المتآكل
علاجه ان تبخر الكراث وبزر البنج والبصل
بشحم الماعز

الضرس

خدر ما يعرض للسن بسبب
نخس وذلك يحدث اما بسبب من خارج من مضغ الاشياء
الحامضة العافصة واما من داخل بسبب بلغم حامض
او سوداء تتعلق بفم المعدة ويؤدي قوته الى هذا الموضع
علاجه اما بما يسخن حتى يزول ما حدث في
السن او في عصبته من البرد فينبسط او بما يملس ويلزج
حتى يزول العبض اما التي يسخن فمثل الصعتر والباذروج
والعسل والملح اذا مضغ او دلك بها واما ما يملس
فمثل البقلة الحمقاء والشمع واللوز الحلو المقشر والذي

من سبب داخل **علاجه** تنقية المعدة واستعمال
ما ذكر من المضغ والدلك ونوع من الضرس يعرض
من تناول الاشياء الباردة **علامته** أن يوجع
السن إذا أصابها شيء بارد **علاجه** أن ينفخ
على خبز حار أو على صفرة بيض حارة مرات حتى يدمع العين
من شدة الحرارة ثم يمسك في الفم دهن ورد مسخن قد حل
فيه مصطكى **تآكل الاسنان وتثقبها** في
هذه العلة تعرض من رطوبة رديئة تعفن فيها أو من نشاء
رطوبتها واستيلاء اليبس عليها والفرق بينهما الضمور
وضيق وتغير لون السن في المادي **علاج** الاول
تنقية الدماغ وتقوية الاسنان بالسنونات والمضمضة
بالخل الذي طبخ فيه القوابض مثل الآس والجلنار والشب
وأن يحشى فيها مسك ومصطكى بعد تنقيه الجوهر الفاسد
منها بالمبرد **علاج** الذي من اليبس ترطيب المزاج
ووضع بياض البيض ولعاب البزرقطونا ولبن الأتن
ودهن البنفسج على السن بعد أن تضرب كلها حتى تتحد
الحفر وتغير لون الاسنان الحفر شيء

يشبه الخزف سريع التفتت يركب على أصول الاسنان
ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه إما أسود أو أخضر
أو أصفر **سببه** بخارات غليظة ترتفع وتركب
على سطح الفم والاسنان غير أنها تتحلل عن سطح الفم بحركة
الاسنان ويبقى ما يركب على أصول الاسنان من داخل
وخارج فيتعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط
الذي ترتفع منه تلك البخارات بلون الحفر **علاجه**
تنقية البدن من ذلك الخلط وتنقية الاسنان منها بالحك
برفق وبالسنونات الجلاءة وأما تغير لون الاسنان
فيكون من نفوذ المادة الرديئة في جوهر السن فيتغير لونها
الى الخضرة والباذنجانية أو صفرة أو جصية بحسب لون
الخلط المنصب إليها النافذ فيها **علاجه**
تنقية البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحبوب والغراغر
ثم يوضع على السن أما في الاصفر فدقيق العدس والشعير
والخطمي مع الخل بعد المضمضة بماء عنب الثعلب والخل
وأما للأسود فدهن الورد مع أصل الكبر والأفسنتين
والافيثمون والأشنه والمصطكى والنهي بالقرونفل

ودهن المصطكى والشحوم الحارة مع دهن الخيري والشمع
ويسير من الزوفا وشيء من حليب الحنظل المنقوع فيه وهذا
النوع قلما يبرأ لاستحجار الخلط فيه وقد ينفع منه ورق
الباذنجان أيضا المعفن بالخل المغلي فيه الحنظلة
المنقاة من الهبيد **تحرك الاسنان وسقوطها**
يكون إما من سعة الأوادي التي هي مركوزة فيها كما يحدث
للصبيان وذلك لأن الطبيعة تسقطها لضعفها وأسنان
اللبن لها ثم تتسع الاوادي لتحدث مكانها أسنانا هي أعظم
من الأولى وأقوى على المضغ والكسر وإما نقصان اللثة
ونبتها وذلك إما أن يعرض للمشايخ ولا علاج له لأنه
شيء قد سلك الى الذبول والهزال وانتهى إليه وإما
أن يعرض للشبان كما يعرض للناقهين والذين جاعوا جوعا
متواليا **علامته** هزال البدن وعوز العيش
وجفاف بجلد العليل في جميع بدنه وأن لا يكون في اللثة
ما يوجب ذلك من نقصان أو ورم أو غيره **علاجه**
الإمتاع من الأغذية المجففة وترطيب مزاج جميع البدن
وخاصة الدماغ بالأغذية وغيرها ثم تقوية أصولها

بالورد والطباشير والعدس والسك والكزمازج ونحوها
وقد يتقلقل السن من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاد
للسن **علامته** استرخاء اللثة وأن تكون
السن مع ذلك سمينة لم تتقصف والفك يرتعد عند الكلام
ويسيل لعاب المريض ويجد في أصول أسنانه بردا
علاجه علاج الفالج والمضمضة بماء طبخ
فيه الغوايض الحارة ووضع الأطلية والسنونات
القابضة عليها أو ورم يعرض للثة فتتبرأ عن السن
علامته شدة الوجع والضربان **علاجه**
علاج ورم اللثة من الفصد والإسهال ووضع الأدوية
القابضة الباردة عليها وإما أن تسترخي وتتبرأ عن
السن لضعفها وقلة دمها **علاجه** التقوية بالأطعمة
المحمودة والسنونات وإما من نقصان لحم اللثة وتأكلها
علاجه الفصد والإسهال والحجامة وأكل
السماقية والرمانية وهجر الحلاوى والألبان ووضع الكندر
والزراوند ودم الأخوين ودقيق الكرسنة والايرسا
مسحوقة معجونة بالعسل وخل العنصل عليها وإن كانت

اللثة عفنة تعالج بالقلقديون وقد يقلع السن من
سقطة أو ضربة **تزيد السن** كما أن
السن يقبل الغذاء كذلك يقبل المواد المنصبة إليها فيزيد
حجمها ويغلظ فإن كان مع وجع دل على أن الخلط المنصب
إليها حار كالأورام الحارة وإن كان بلا وجع دل على أن الخلط
رطوبي كالأورام الرخوة **علاجه** إن كان مع الوجع
الفصد واستفراغ البدن وسقي ماء الشعير بالخشخاش
والتمضمض بماء السماق وماء الورد ووضع الأطلية الباردة
القابضة معجونة بالخل عليها وإن كان بلا وجع فتنقية الدماغ
بالإيارجات والحبوب والغراغر ومضغ السعد والمصطكى
ودلك السن بالسك مع ماء السذاب أو بالثوم المشوي
في الدهن وقد يزيد السن طولا إما لأنها أصلب من
سائر الأسنان فتبلى الأسنان وتنقص على طول الزمان
وتبقى هي ناتئة لعدم ما يحاذيها من السن ومنع من المضغ
علاجه أن تبرد حتى تستوي وربما طالت
من غير ورم يحدث في أصلها **علاجه** الفصد
والاستفراغ والتمضمض بماء عنب الثعلب والورد الرطب

وربما طالت لانقلاعها من الأصل الذي كانت مرتكزة فيه
علاجه إن لم تبرأ من الصحة ردها إلى موضعها
وشدها بالمصطكى وأن يوضع في أصلها الشب والقرن
الإيل المحرق **حكة الأسنان** هذه العلة
تحدث كثيرا من شرب المياه المختلفة وقد تحدث من أكل
الأطعمة الحريفة فيتولد منها خلط لذاع حريف يتحلب
إلى أصول الأسنان منه شيء يسير **علامته**
أن يظهر فيها وفي أصولها شيء شبيه بالحكة حتى لا يستطيع
العليل أن يهدأ ساعة عن حك الأسنان بعضها ببعض
أو مضغ شيء **علاجه** تنقية البدن والدماغ
من الخلط الردي والحمية من الأغذية الرديئة والمضمضة
بالسكنجبين العنصلي أو بالخل المطبوخ فيه أصول الحماض
صرير الأسنان في النوم هو ضعف
عضل الفكين والتشنج لها ويعرض كثيرا للصبيان ويزول
إذا أدركوا **علاجه** تنقية الرأس وتدهين العنق
بالأدهان العطرة التي فيها قوة قبض **تسهيل
نبات الأسنان** ينبغي أن يدلك اللثة بالسمن

والربو والنجوم والامخاخ والادمغة وعند استعداد.
الوجه يطلى بعصارة عنب الثعلب مع دهن ورد ٥

ذهاب ما الاسنان هو ان لا تحتمل
السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثر من برد ويمنع
منه حب الغار والشب والزراوند والكمون بصفرة
البيض او الطحال المشوي او العصل المشوي المدقوق
مع الخل ويكون من حرارة وهو قليل ويدل عليه لون
اللثة وملمسها وملمس الاسنان وينفع منه النزع بدهن
ورد منقع فيه كافور وصندل ومضغ بقلة الحمقاء

وبرنها **اورام اللثة** يحدث فيها
الورم الحار **علامته** الوجع والضربان **علاجه**
فصد القيفال والحجامة والاسهال والمضمضة بالسلاقات
والعصارات الباردة التي فيها قبض وقد يحدث فيها
الحمرة **علامته** وجع شديد وحرقة مع ادنى ورم
يحدث فيها اذا غمزت باليد انحسر الدم عن موضع الغمز
فاذا نحي عنه اليد عاد ويسكن وجعه عند اخذ الاشياء
الباردة في الفم ساعة **علاجه** الفصد

واستفراغ الصفراء وشرط العمور والمضمضة بعد بالخل
المغلي فيه الآس واصول عنب الثعلب وقد يحدث
فيها الورم من رطوبة فضلية **علامته** بياض
اللون وبرودة الملمس **علاجه** التمضمض بالعسل
والرب اولا ثم استعمال المحللات عليها **اللثة
الدامية سببه** ضعف القوة الغاذية
التي في اللثة **علاجه** السنونات العابضة
المقوية وان ينثر عليها الشب المطحون بالخل مع ضعفه
ملح ومثله ونصفه زاج احمر او رماد الغرب ومثله ورد

قروح اللثة ونواصيرها اما القروح
الساذجة **فعلاجها** علاج القلاع واما
الآخذة في العفن **فعلاجها** علاج الآكلة
وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الآكلة

نقصان لحم اللثة واسترخاؤها
قد ذكر في باب تحلل الاسنان وسقوطها **اللحم
الزائد في اللثة** هذا يحدث في الضرس
الاقصى يعقب ورم حار يظن الانسان انه في ضرسه

شيأً من المأكول ملتصقاً به علاجه ان يجعل فيه
قلقنيد ويرفانه باكله وتغنيه

امراض الحلق والمرى وقصبة الرئة

وجع اللهاة

اللهاة جوهر لحمى على اعلى الحنك كالحجاب لما بعده
ويعرض لها الورم وذلك اما دموى علامته
احمرار اللهاة واسفاحها والتهابها مع وجع فيها قليل
لان حسّها يسير علاجه الفصد والتغرغر
بالماورد والخل وان يدلك بالورد والصندل والكافور
والجلنار واما صفراوى علامته الحمر
والالتهاب الشديد والعطش الغالب مع يبس الفم
ووجع اكثر علاجه تليين الطبيعة والتغرغر
بعصير عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة
والخيارشنبر واللعابات والعصارات الباردة
واما بلغمى علامته رخاوة الورم وتهيجه وبياض
لونه وقلة الوجع جداً علاجه الغرغرة بالمرى
والسكنجبين مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر ويشال
بالعفص والنوشادر والملح والشب واما سوداوى

علامته ان يكون اسود صلباً علاجه
تنقية البدن من الاخلاط السوداوية والتغرغر بالاشياء
المحللة الملطفة وقد يعرض لها الاسترخاء ويسمى
سقوط اللهاة وهو ان تمتد الى اسفل حتى لا ترجع الى
موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب
علامته الحمرة والحرارة علاجه
الفصد وسائر ما قيل في الورم الدموى واما من سوء
مزاج بارد رطب علامته عدم الحرارة والحمرة
وكثرة سيلان اللعاب علاجه الغرغرة
بماء العسل وماء الزوفا والاشياء القابضة كماء
الشب والآس وماء شحم الرمانين وان ينفخ فيه الشب
وزبل الابل المحرق والنوشادر ويطلى وسط الراس
بالمغاث والاقاقيا والطين الذى يوجد فى المواضع
المتدخنة والاشراس والبزرقطونا معجونة بالخل الذى
تطبخ فيه الآس والكزبرة وقد يعرض للهاة المسترخية
ان يدق اصلها وتغلظ راسها علاجه الغرغرة
بالماء الحار المحلول فيه الزفت فاذا استرخت تغرغر

بالقابضات واذا حميت تغرغر بماء عنب الثعلب والكزبرة
وقد يعالج بالقطع وفيه خطر **الخوانيق**
والذبح الاختناق هو امتناع نفوذ النفس
الى الرئة والقلب **سببه** اما ورم اللوزتين
والعضلات التي تطيف بهما من العضلات الخارجة
ويقال لهذا الخناق بقول مطلق وهذا اسلم وذلك
الورم اما دموي **علامته** حمرة الوجه ولهيب
في الحلق وامتلاء العروق وضرباتها وتضخم البدن كله
وان يجد حلاوة في الفم او طعم الشراب **علاجه**
فصد القيفال وحجامة الساقين وتليين البطن بحقنة
لينة ثم الغرغرة بالماورد والسكنجبين وبشراب العناب
مع ماء طبخ فيه العدس وبزر الخس وبزر الهندبا والكزبرة
ورب التوت وخل الجوز الرطب ويشرط الورم اذا
ظهر واذا تغير لونه واصفر واسترخى ولا انفتح
يغمز بالاصبع او بالآلة حتى ينفتح واما صفراوي
علامته ان لا يكون معه من شدة الاحتباس
ما مع الدموي ويكون العطش والالتهاب والوجع

اشد مع جفاف الفم وحرارته **علاجه** بعد
الفصد وتليين الطبيعة بطبيخ الفواكه الغرغرة بما ذكر
وسقي ماء الشعير ولعاب بزر القطونا وماء البطيخ الرقي
ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج واما بلغمي
علامته تهيج الوجه والعينين وبياض اللون
وكثرة اللعاب وقلة الوجع وشدة ضيق المبلع وملوحة
في الفم او بورقيه **علاجه** حل الطبيعة بالحقنة
الحادة والتغرغر بالمري والعسل او رب العنب
او السكنجبين العنصلي مع ماء الخل والخردل والميويزج
والعاقرقرحا ورب قشور الجوز وطبيخ التين والبورق
وان ينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر
واما سوداوي **علامته** صلابة الورم وخشونته
وكمودة لون العليل وجفاف يجده في فمه وحموضة
وحالة شبيهة بالتمدد يحس بها في موضع الورم
علاجه فصد الباسليق واستفراغ البدن
بالحقنة المتوسطة والتغرغر بالغرغرات التي يتغرغر بها
البلغمي وقد يكون سبب الخناق ورم العضلات الداخلة

في الحلق او زوال فقار الرقبة بسبب ضربة او سقطة
او ورم في عضلاتها وجذبها الى داخل او تشنج فيها او
ريح غليظة تداخل المفصل او مادة حادة ترخي المفصل
عن موضعه ويقال لهذا الخناق الجبلي وهذا اردى
علامته ان العليل لا يقدر ان يقلب راسه
وان يلتفت الى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه
البتة هذا اذا كان من زوال الفقار فاما اذا كان
من ورم العضلات الداخلة فربما فتح فاه وادلع لسانه
علاجه الفصد والحجامة وحل الطبيعة
بالحقن وسائر ما قيل ورد الفقرة الزائلة بالآلة
الشبيهة بلسان اللجام ووضع الضماد القابض على الرقبة
مثل المغاث والمر والاقاقيا والاشراس والصبر
بلعاب بزر القطونا وقد يزول احدى قطعتي الفقرة
عن الاخرى لان كل فقرة مركبة من قطعتين تنطبق
احدهما على الاخرى فاذا فارقها بتلك الاسباب
واعترضت وضيقت الحلق يسمى عظم الشجا **علاجه**
علاج زوال الفقار بالاشياء القابضة ولها الذبحة

واما الذبحة فهي ورم حار في العضلات من جانبي
الحلقوم التي يكون بها البلع وفي العضلة الموضوعة على
فم المري والحلقوم وفي بطانة المري **سببه**
دم حار غليظ فاسد **علامته** ان لا يقدر على
البلع وان جاهد خرج من منخريه ولا يقدر ان يتكلم ويجحظ
عيناه ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع من خارج حمرة
هلالية من الاذن الى الاذن **علاجه** فصد
القيفال واخراج الدم اليسير لاستبقاء القوة وتليين
الطبيعة بالحقن المطفئة مع معاودة الفصد ثانيا وثالثا
ان كانت القوة تفي بذلك وصب ماء الشعير في الفم
ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج رجاء ان ينجذب
المادة اليه **البثور في الحلق** ربما خرجت
في الحلق بثور حارة محرقة واكثرها في المري وقلما تخرج في
قصبة الرئة **علامتها** الوجع والحرقة هناك
خاصة عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد ما له طعم
قوي **علاجها** الفصد وسقي العليل حسوا من
حليب الشعير والنشا بدهن البنفسج وهجر الماء البارد الى

أن ينفع فان صارت قرحة تعالج بالقيروطي والمرهم الاسفيذاج

العلق والشوك اذا نشب في الحلق

علامته غم وكرب ونفث الدم الرقيق وقلما تعلق بقصبة الرئة فاذا تعلقت بالمرئ يجد العليل انه قد غص بشئ **علاج** المدرك بالبصر الاخذ بالآلة برفق والخفي عن الحس الغرغرة بالخل وحده او مع الخل المذاف فيه او الصوف المحرق واما الشوك وما اشبهه فان كان مما يناله الحس اخذ وان فات الحس بتحسي الاحساء المزلقة ويبلع شيئا ويبتلع شيئا مشدودا بخيط ثم يجر الخيط

انطباق المرئ

هذه العلة تحدث من استرخاء العضلة الموضوعة على المرئ لامساكه ولكي يكون عونا لدفع الغذاء الى المعدة **علامته** ان لا يمكنه بلع الماء ولا الشئ الرطب السائل واذا بلع لقمة كبيرة لم يصعب عليه وتنزل من غير مشقة لفتحها الطريق بصلابتها وممانعتها وهذه العلة لا تبرا الا ان يكون المريض طفلا فتبرا عند ازدياد قوته ونمو حرارته **علاجه** الاستفراغ والغرغرة بما ينشف الرطوبة ويقوي الموضع

حكاك المرئ

قد تظهر في فم المعدة حكاك لا يصبر العليل عن حكها بالنخع والتنحنح والتلوي **سببه** خلط غليظ حريف لذاع في المعدة يتحرك الى فمها وراسها فيحدث في هذا الموضع حكة مقلقة **علاجه** تنقية المعدة بالقئ ثم الغرغرة بالسكنجبين العنصلي والخل العتيق وسقي لبن الحليب بالسكر وشرب الشراب الكدر الحلو

الاختلاج والارتعاش العارضين لعصب اللسان

اما الاختلاج **فعلامته** ان تقع في الكلام حالة شبيهة بالعثرة ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دايما **علامة** الارتعاش ان يعثر الكلام ويكون دايما متصلا **سببهما** سبب الارتعاش والاختلاج اذا كانا في ساير الاعضاء وكذلك علاجهما

الغريق والمخنوق بالوهق

اما الغريق فينبغي ان يعلق منكوسا حتى يخرج الماء منه ثم يصب في حلقه شئ من خل قد اغلي فيه فلفل وزنجبيل ويتحسى ايضا حسوا معمولا من دقيق الحمص واللبن فاما المخنوق فان ظهر

في فمه زبد فلا تطمع في حيوته وإن لم تظهر قصد وخنق
وتغرغر بدهن البنفسج والماء الفاتر **بحوحة** الصوت
سببها إما نزلات تنزل من الحلق وقصبة الرئة
علامتها أن يحس صاحبها بالخشونة واللذع والدغدغة
في هذه المواضع **علاجها** منع النزلات بشراب
الخشخاش والعزورات ونحوها وإما سوء مزاج حار في الحنجرة
وأكثر ما يعرض ذلك في الحميات ولا نفث معها البتة
علاجها شرب ماء الشعير وحب القثا والنشا
واللوز ومرقة الجناني ونحوها وإما من سوء مزاج بارد
علامتها أن تحدث بالبرد وعند هبوب الرياح
الشمالية ولا نفث معها **علاجه** دواء الحلتيت
والزعفران وأن يمسك تحت اللسان الحب المتخذ
من الخردل المقلو والفلفل والمر واللبني والقنه وإما
من سوء مزاج رطب يعرض للحنجرة وقصبة الرئة فتبلهما وترخيهما
علامته أن لا يحس صاحبها بخشونة هذه المواضع
ولا ألم فيها بل يحس بثقل **علاجه** الغرغرة
بالماء المغلي فيه الأنيسون وبزر الرازيانج والإيرسا

العسل وأخذ الزنجبيل المربى والعسل والشونيز وسلاقة
التين وسقي ماء الأصول واللعوقات وإما من سوء مزاج
يابس **علامته** أن لا يكون مع البحة عظم بل صغر
وحدة وصفا مع خشونة ووجع وكثيرا ما يحدث هذا
النوع من الغبار والدخان **علاجه** أن يشرب
دهن البنفسج الطري ولعاب بزر القطونا بالسكر وتحسي
أمراق الدجاج وقد يبح الصوت مع الصياح الشديد لإحداثه
الخشونة أو الورم أو الألم في الحنجرة وقصبة الرئة
علاجه الاستحمام وتحسي صفرة البيض والأطرية
والأحساء واللعوقات وأخذ الحبوب اللينة في الفم
عسر البلع سببه سوء مزاج المري
علامته عسر الازدراد وطول مدة مرور المزدرد
من عروج بلع مع قلة حس فإن كان سوء المزاج حارا استدل
عليه بالعطش والانتفاع بشرب الماء البارد وإن كان
باردا فبالضد وإن كان رطبا يستدل عليه برطوبة الفم
وكثرة البزاق وإن كان يابسا فبالضد **علاجه**
تبديل المزاج بالأشربة والغراغر واستعمال اللعوقات

والمروخات بين الكتفين **اورام المري**
يكون اما حارة **علامتها** الحمى والعطش والوجع
بين الكتفين **علاجها** الفصد وتجرع الاشربة
الباردة ووضع الاضمدة الرادعة بين الكتفين اولا ثم التي
فيها تحليل وكذلك الاشربة واما باردة **علامتها**
الثقل من غير وجع كثير **علاجها** تجرع الماء المطبوخ
فيه الشبث والبابونج والاكليل وبزر الكتان مع الميبختج ووضع
الاطلية المتخذة من هذه الادوية بين الكتفين والتمريخ
بالادهان الحارة **قروح المري سببها**
بثور او اورام او قيء اخلاط حادة **علامتها**
الوجع عند بلع اللقم التي لها كيفية ما لبنة **علاجها**
تجرع القيروطي المعمول بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من
صفرة البيض واسفيداج الرصاص ودهن الورد ٥

اعلال قصبة الرئة والصدر

الربو علة رئية لا يجد
الواجد معها بدا من نفس متواتر ويقال له ايضا البهر
وضيق النفس واما انتصاب النفس فهو ما لا يتاتى

صاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى
فوق فينفتح بسببه المجرى **سببه** اما بلغم غليظ
يملأ اقسام قصبة الرئة **علامته** ان يكون معه
خرخرة في الصدر وسعال مع نفث وضيق نفس ولهث
خاصة عند الحركة فان لم يكن معه سعال ونفث فان امره
صاحبه يؤول الى الاستسقاء **علاجه** تلطيف الخلط
بالاشياء الملطفة المحللة مثل شراب الزوفا والسكنجبين
العنصلي ثم اللعوقات الحارة ثم تنقية البدن بالقيء والاسهال
واما امتلاء الرئة والصدر عن بخارات القلب **علامته**
عظم النفس والنبض وشدة العطش **علاجه** فصد
الباسليق وتسكين حرارة القلب واما استرخاء عضلات
الصدر وضعف الحرارة الغريزية **علامته**
نفس البكاء وانتصاب النفس ولين النبض **علاجه**
علاج الفالج واما من يبس الرئة **علامته** العطش
ودقة الصوت وعدم النفث وان يقل عند نفث ولما ترطب
علاجه ترطيب الدماغ بسقي ماء الشعير واللبن
الحليب لبن الماعز ونحوهما واما من ورم الرئة وورم ما

يجاورهما من الاعضاء **علاجه** علاج تلك الاورام
السعال حركة تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرئة
والاعضاء التي تتصل بها وذلك إما لشيء في الرئة ويحتاج
الى ان يخرج وهو إما دم ويجيء نفث الدم وعلاجه
وإما مدة وتلك تكون إما من ذات الجنب وقروح الصدر
وإما من قرحة الرئة وهي السل ويسمى ذات الرئة وقد يحدث
بسبب ورم في الكبد وقد يجيء علاج هذه العلل التي السعال
عرضها من بعد مفردة على حيالها وإما ان يكون الشيء المحتبس
في الرئة خلطا لزجا غليظا **علامته** ان يكون
يعقب الزكام ويخرج بعسر ويكون لزجا غليظا **علاجه**
ان يلطف وينضج بطبيخ الزوفا ونحوه حتى ينفث وإما ان
يكون لشيء رقيق حاد ينزل من الراس ويدغدغ قصبة الرئة
علامته سعال يابس بلا نفث ويشتد خاصة
بالليل وبعقب النوم وهذا السعال ربما يؤدي الى السل
اذا طال لبثه **علاجه** منع النزلة بشراب
الخشخاش والغراغر القابضة وحلق الراس ودلكه
بالمناديل الخشنة واخذ حبوب السعال في الفم مما يلزج

المادة وتغلظها يمنعها عن السيلان ويكون من رطوبة
الرئة نفسها ويعرض هذا للمشايخ والمرطوبين **علامته**
كثرة النفث ووفوره ولزوج البلغم في الحلق وكثرة الخرخرة
وخصوصا في النوم وبعده **علاجه** تنقية
البدن من البلغم بعد انضاجه بالقيء والاسهال واخذ
اللعوقات الحارة في الفم والتغذي بالاغذية الناشفة
وإما لسوء مزاج حار في الرئة وامتلائها من الدم الصفراوي
فيمدها **علامته** عظم النبض والنفس وحرارته
والعطش واستلذاذ الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم
نفث وربما كان نفث اصفر مراري **علاجه**
الفصد وتسكين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب
بزر القطونا والبنفسج المربى واللعوقات الباردة ووضع
الاطلية الباردة على الصدر وتمريخه بالقيروطي الاخضر
اعني المشترى ماء البقول الباردة كالخس والكزبرة
والرجلة وإما لسوء مزاج بارد مكثف للرئة **علامته**
رصاصية اللون وقلة العطش والانتفاع باستنشاق
الهواء الحار والحمام **علاجه** ان كان من سبب بارد

حصر النفس وان كان من سبب بدني فسقي الجلنجبين العسلي
بماء اليين والزبيب واصل السوس مع القفي واخذ اللعوقات
الحارة وتمريخ الصدر بالادهان الحارة واما لسوء مزاج حار
يابس علامته ازدياده مع الحركه والجوع والعطش
وسكونه عند الحمام وشرب المرطبات وضيق النفس وعدم
النفث وهزال البدن وسرعة النبض وتواتره علاجه
سقي ماء الشعير ولعاب البزرقطونا وماء الخيار بالجلاب
واخذ الحبوب المبردة المرطبة في الفم وسقي اللبن ان لم
يكن معه حمى وتضميد الصدر بالاضمدة المرطبة واما
لخشونة قصبة الرئة من الغبار والدخان وغيرهما
علاجه ان تملس باللعوقات والاحساء وغيرها

نفث الدم

الدم الذي يخرج من الفم يكون
اما من اجزاء الفم علامته ان يخرج بالبزق والتفل
علاجه التغرغر بالاشياء القابضة فان كان هناك
قرحة طرية الصق عليها كندر ودم الاخوين وان كان من
تحت علو فقد ذكر تدبيره واما من اللهاة والحنك مما
ينزل من الراس علامته ان يخرج بالنخع ويكون

معه علامات الرعاف مثل حمرة الوجه والتبادر واحمرار
العين وخفة الراس بعد سيلانه علاجه فصد
القيفال والحجامة على النقرة ان كان كثير المقدار والا
فتكفيه التغرغر بالسلاقات والربوب القابضة ووضع
الاطلية الباردة مع الخل على الراس واما من الحنجرة وقصبة
الرئة لجراحة حدثت هناك من ضربة او سعال قوي او صياح
وغيره علامته ان يخرج بالنخع ويكون قليلا
علاجه التغرغر بالقوابض واخذ اقراص نفث
الدم في الفم واما من المري والمعدة علاجه
الوجع بين الكتفين وان يخرج بالقيء علاجه يجي في
امراض المعدة واما من الكبد وخروجه ايضا بالقيء واكثر
ذلك يكون في الاسهال الكبدي وهو علامة رديئة
واما من الرئة وذلك لانخراق عروقها وانشقاقها واما لـ
اسباب خارجة كالضربة والسقطة والصياح الشديد
واما من اسباب داخلة مثل انا ملتها عن الاخلاط المرية
والمالحة او انفتاح افواهها وانصداعها عن شدة الامتلاء
او سوء مزاج بارد يابس مكثف علامته ان يخرج

بالسعال ويكون الدم احمر ناصعا زبديا ولا يكون هناك
وجع فما كان من تآكل العروق فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزداد
وما كان من انصداعها فانه يخرج دفعة **علاجه**
فصد الباسليق وسقي اقراص نفث الدم وقلما ينجو منه
العليل لانه يقع في الام الاكثر في السل وامام الصدر
علامته ان يخرج بسعال شديد ويكون الدم
يسيرا لدقة عروق الصدر وصغرها وشبهها بالعلو لطول
المسافة ويكون معه الم في الصدر **علاجه**
علاج نفث الدم من الرئة غير انه يجب ان يطلى تلك
الاقراص على الصدر وليس معه من الخطر ما في الذي عن الرئة

ذات الرئة

ورم حار في الرئة من مادة
دموية او صفراوية او من نزلة تنصب من الراس وربما كان
بسبب ذات الجنب او الذبحة على سبيل الانتقال
علامته الحمى الدائمة الصعبة والسعال
وضيق النفس الشديد والوجع الثقيل في مقدم الصدر
وحمرة في الوجه والوجنتين خاصة لقبولهما البخارات
الحارة اكثر بسبب لحميتهما وتخلخلهما وحمرة العينين وورم

وورم اجفانهما والعطش وجفاف اللسان والتوقان
الى استنشاق الهواء البارد والنبض الموجي لرخاوة
جرم الرئة **علاجه** فصد الباسليق وتليين
الطبيعة بمطبوخ لين وسقي ماء الشعير وتضميد الصدر
بالاضمدة الرادعة اولا ثم بالمحللة وقد يحدث في الرئة
الورم الرخو **علامته** شدة ضيق النفس
من غير كبير حرارة ولا حمرة في الوجه وكثرة الربو والبزاق
علاجه علاج الورم الحار في اول الامر
واما بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي من
الانضاج والتنقية وقد يحدث فيها ورم صلب
علامته تضايق النفس على الايام وسعال
يابس بلا نفث ولا حرارة في الصدر وعسر اجتذاب
الريح **علاجه** الملين بما يسقى وبما يطلى على الصدر

السل

السل هو قرحة الرئة
وتلك القرحة تحدث اما بعقب ذات الرئة او ذات
الجنب او نفث الدم او زكام ونوازل كثيرة من الراس
او سعال طويل ويلزم هذه القرحة حمى هادئة دائمة

كحمى الدق بجميع علاماتها لحمى القلب بمجاورة الرئة الآلمة
وقصور فعلها عن استنشاق الهواء المروح للقلب ومن
علامات السل ظهور نفث المدة وتفرق
بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب في
الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة تخرج بالسعال
ومن علاماته ايضا حمرة الوجه كما في ذات الرئة وتعقف
الاظفار لذوبان اللحم الذي يشدها ويدعمها
علاجها فصد الباسليق وسقي لبن الاتن ولبن
النساء والماعز وسقي ماء الشعير بالسرطانات وما اتى
في علاج الدق مع مراعاة القرحة بما يجلو وسقي ويسكن
السعال وبما يختم القرحة فاما نفث المدة الغليظة
من غير حرارة كثيرة فربما كان من الرئة وربما كان من
الصدر والتي من الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع
في الصدر **علاجه** سقي طبيخ الزوفا ووضع
الاطلية الملطفة على الصدر والتبخير بالمر والميعة
والزراوند والكندر والزرنيخ حتى يلطف المدة ثم يسقى
بما يسقيها من الحبوب المنقية **المدة المحتقنة**

في الصدر سببها دبيلة تحدث في الصدر
وتنفجر فيجتمع المدة في فضاء الصدر ولا تخرج بالنفث
لغلظها ولزوجتها ولكثافة الحجاب المحيط بالرئة وضعف
قوة العليل **علامته** ثقل وسعال يابس مع بهر
وحمى دقيقة ويعرف موضع المدة بالوجع والثقل والتمدد
واللهيب وخرخرة المدة **علاجه** تلطيف
المدة ثم ادرار البول وقد يكوى الموضع بمكاوي دقاق
حتى تخرج المدة

ذات الجنب

ذات الجنب الخالص ورم في الغشاء المستبطن للاضلاع
والحجاب الحاجز اما في الجانب الايمن واما في الجانب الايسر
علامته الحمى اللازمة لمجاورة الورم القلب
ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلابة هذا الغشاء وضغطه
الشرايين وضيق النفس لضغط الورم مجاري النفس
ولان الحجاب من جملة آلات النفس وسعال لما في
الرئة بالمجاورة وترشح مادة المرض اليها والنبض
المنشاري لكون الورم في عضو صلب **السبب**
الفاعل للورم اما دم صرف **علامته** التمدد وحمرة

الوجه وعظم النبض وشدة ضيق النفس وحمرة النفث
اذا بدأ وذلك عند انفجار الورم وانتساف الرئة الممتلئة
والدم لمضافتها الغشاء وتخلخلها ودوام حركتها
بالانقباض والانبساط **علاجه** فصد
الباسليق من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب
الوجع بعد اليوم الثالث وتليين الطبيعة بماء الفواكه
وسقي ماء الشعير مع البنفسج المربى وشراب البنفسج
وتضميد الجنب بالبنفسج ودقيق الشعير والخطمي واما
دم صفراوي **علامته** شدة النخس والوجع
وحدة الحمى والحرقة وصفرة النفث وسرعة النبض
وتواتره **علاجه** الفصد ايضا من الجانب
الوجع لانه عاجل النفع ولا يخشى فيه من انجذاب الدم
الكثير الى موضع الورم ما يخشى في الدموي ثم تليين
الطبيعة وتطفئة الحرارة بالاشربة التي لا تزيد في
السعال واما دم سوداوي محترق **علامته**
شدة النخس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان
وسواده وتأخر النفث وعسره وسواد لونه واكثره قاتل

علاجه ذلك العلاج مع مداومة الضماد
وظل الموضع بالماء الحار وتليين البطن بالحقنة اللينة
واما دم بلغمي **علامته** الوجع الثقيل وقلة الحمى
وقلة النخس وبياض النفث مع حمرة يسيرة وهذا اسلم
الانواع **علاجه** علاج سائر الانواع من
الفصد وغيره غير انه ينبغي ان يقلل فيه التطفئة
ويسقى ماء الشعير المركب وشراب الزوفا ان احتيج اليه
وقد يحدث هذا الورم في العضلات التي بين الاضلاع
او في الغشاء المجلل للاضلاع ويسمى هذا ذات الجنب
المغالطة **علامته** ان يكون النخس ومشاركة
النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق
نفس ما لمعونة هذه العضلات في النفس وربما ظهر
الورم فيه من خارج وتألم عند اللمس وربما انفجر خارجا
وربما احتيج الى شرطه وان ظهر فيه سواد فهو رديء
علاجه علاج الخالص غير انه ينفع فيه
بالاضمدة اكثر فاما المشوصة في الورم الذي يحدث
في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحاجز

علامته ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا
ان ينام على شكل من الاشكال وقلما يرتقي مده
الشوصه الى الصدر والرئه **علاجه** ان يحتر
اول الامر ولا يضمد بالاضمده بل يجذب المادة بالعج
ويأتي علاجها علاج ذات الجنب وقد يحدث الورم
في الحجاب القاسم للصدر بنصفين اما في الحجاب الموضوع
على القص ويسمى ذات الصدر واما في الحجاب الموضوع
على الفقار ويسمى ذات العرض **علامة** ذات
الصدر ان يجد العليل الوجع مستطيلا من لدن ترقوته
النحر الى حيث فم المعدة ولا يقدر ان ينظر الى الارض
ولا ان يشيل راسه الى فوق ويستروح بالنوم على
الجنبين والصلب واما علامة ذات العرض فان
يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه لا
ان يلتف عنه ويسرع واذا سعل قلق قلقا شديدا
علاجه مثل علاج ذات الجنب غير ان وضع
الضماد فيها يجب ان يكون على الصدر او بين الكتفين
وقد يحدث الورم في الغشاء المستبطن للصدر كله

علامته ان لا يقدر العليل على الاستنشاق
واذا سعل سعالا لا تنفث عليه من شدة الالم ولا يقدر
ان ينام على شكل من الاشكال وقد يحدث الورم في
الحجاب المسمى ذيافرغما وهو الحجاب المعترض بين الكبد
والمعدة ويسمى البرسام **علامته** زوال العقل
لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ والسعال المفرط
بغير نفث ولا يقدر العليل ان يتزحح ولا ان يتنزع
ولا ان يعذف وان قذف اصابه الغشي وتقريب علاج
هذين النوعين من علاج الانواع المتقدمه واذا اجتمعت
هذه العلل قلما يسلم العليل منها **جمود الصدر**
هذه العلة تعرف ببرد الصدر وجموده وهو ان تبرد
عضلات الصدر والحجاب والرئه فلا تنبسط ولا
تنقبض على المجرى الطبيعي فيحدث حالة شبيهة بالشرق
وينتصب النفس معها وربما قتلت هذه العلة بغتة
لبرد القلب او عدم النفس **سببه** برد
نحو الصدر من مصادمة الهواء البارد او وقوع الثلج
عليه وربما اورث ذلك شرب الافيون او معاناة

الاشربة في بذوبه وحكة علاجه تسخين
الصدر بالادهان والاضمده وتجرع الشراب المفتّح

امراض القلب سوء مزاج القلب

يكون اما حارا علامته عظم النفس والنبض
وسرعته وتواتره وشدة حرارة الصدر والعطش والاستراحة
الى الهواء البارد والنحول والكرب لوهج الحرارة لطافه
للالتهاب علاجه سقي اقراص الكافور والاشربة
الباردة التي تختص بالقلب وتضميد الصدر بالاضمدة
الباردة واما باردا علامته صغر النبض
وبطوه وتفاوته وضعف النفس واختلال القوة
والاستراحة الى ما يسخن والفزع والجبن وذهاب
النضارة عن الوجه علاجه سقي دوا المسك
والمفرح والاشربة المفوهة والعلايا المتوبله وتضميد
الصدر بالاضمدة المسخنة العطرة واما يابسا علامته
صلابة النبض وصغره وتواتره وذوبان البدن وعسر
الانفعالات مع ثباتها علاجه سقي ماء الشعير
بدهن اللوز مع شرب اللبن والاغذيه الرطبة وتضميد
الصدر بالقيروطي واما رطبا علامته
لين النبض وبطوه واختلافه وسرعة الانفعالات
مع سرعة زوالها علاجه بلطيف الغذاء
واستعمال الادوية المجففة العطرة والرياضات
المعتدله وان كان امتلا استفرغ

الخفقان

حركة اختلاجية تعرض للقلب بسبب ما يوذي القلب
وذلك اما الامتلا بحسب الاوعية علامته
علامات هذا الامتلا علاجه فصد الباسليق
من الجانب الايسر وسقي الرايب واقراص الكافور
والاقتصار على المزورات واما خلط سوداوي
يحصل في عروق القلب علامته فساد الفكر
والفزع والوحشه وحاله قريبة من الماليخوليا
علاجه علاج الماليخوليا الذي من غلبة السودا
في الدم وقد يحدث الخفقان من نزف الدم او كثرة
الفصد وسوء التدبير في المأكل والمشرب حتى ينقل الدم
ويرق ويفسد علاجه اكتساب الدم المحمود
بالاغذية المحمودة وقد يحدث بمشاركة المعدة

تخلط فيها ويدل عليه دلايل احوال المعدة وما نستعد في
عنها علاجه سقيه المعدة وقد يعرض عن لطف
حس القلب علامته ان يتولد عن ادنى اذى
يتادى اليه مع سلامة البدن وعظم النبض وقوته
علاجه تقوية القلب بالادوية القلبية
وبالطيب الملائم والغذاء الغليظ وقد يحدث من سوء
مزاج بارد للقلب علامته علامات سوء
المزاج البارد وكذلك علاجه الغشي
تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب
واجتماع الروح كله اليه واستفراغه وتحلله حتى لا ينفصل
عن الموجود في المعدن سببه إما امتلاء من
مادة خانقة للروح واستفراغ محلل لها لا يستتبع المستفرغ
الروح الى ان تحلل جمهورها ومن هذا القبيل الاوجاع
الشديدة وانواع الاستفراغات وبعض الاعراض
النفسانية ومن القبيل الاول الغشي الذي يقع في ابتداء
الحميات والذي يحدث من امتلاء العروق والمعدة من
الطعام عند التخم وفم المعدة لشدة حسه وقربه من القلب

صار كثيرا من امراضه تحدث الغشي مثل سوء مزاجه
في بوليموس ومثل اورامه وامتلائه من الاخلاط الردية
ولذلك قيل لوجع فم المعدة وجع الفؤاد وقد يكون
سبب الغشي سوء مزاج القلب وقد يحدث من ارتقاء
بخارات ردية الكيفية كما في اختناق الرحم وقد يحدث
من ورم يعرض للقلب ويسمى الغشي القلبي وقد يعرض
من اللسوع وشرب السموم وقد يحدث الغشي لانسداد
مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهواء
من الرئة الى القلب ولانسداد مسلك الابهر وهو الذي
يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن علامته
ان يكون شديدا ومن غير سبب ظاهر كما قال بقراط
من يصيبه مرارا كثيرة غشي شديد من غير سبب ظاهر
فهو يموت فجاة علامة الغشي برد الاطراف
وضعف النفس وصغر النبض وضعفه وصفرة اللون
واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كانه
من مكان بعيد او من وراء جدار علاجه اما في
وقت النوبة ورش الماء البارد على الوجه وشم الارايح

الطيبه من الطعام والطيب الحار وابجاردوآ المسك
عمآ التفاح وذلك الاطراف والهز والتحرك وأما في
غير وقت النوبة فيتعرف سببه ويعالج بعلاجه

ورم اذني القلب

هذه العلة تحدث بعقب الامراض الحادة والحميات المزمنة

علامته ان يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والرئه ثقلا وحاله شبيهة بالغشي ويكون وجهه شديد الصفرة وعيناه متحجرة وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساطه **علاجه** ترك الرياضة وصب المياه الملطفة على الصدر وتضميد الصدر

ضغط القلب

هذه علة سوداوية تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي الحاد ويورث ضغطا **علامته** ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه فيغشى عليه غشية خفيفة ثم يسيل من فمه لعاب كثير **علاجه** استفراغ الخلط السوداوي وتقوية القلب وسقي الترياق

تقشر القلب

هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد تقشر ويكاد يغشى عليه ثم تزول من وقته ويحدث هذه العلة لمن يطول به الاسهال الصفراوي او يتحلب من راسه فضل حاد حريف منصب الى القلب ومن **علامات** هذه العله ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطب في الوجه وتعرق عرقا كثيرا في مواضع مختلفة **علاجه** تقوية البدن واصلاح الدم بالغذا المحمود ٥

قذف القلب

هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج من صدره بالقذف **سببه** حدوث سوء مزاج حار عند القلب منبسطا على طريق دفع الشي المؤذي ولشدة دفعه تخيل ذلك ومن جاء دلائل هذه العله انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط المؤذي **علاجه** فصد الباسليق وتقوية البدن واصلاح الغذاء

احتواء الرطوبة على القلب

هذه العله يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء لانه يحس ببرد الرطوبات المحتوية على القلب وقلبه يتحرك

لدفع ذلك سكون فانه يسيح في تلك الرطوبات وهذه
العله لا تكون الا بمشاركة فم المعدة **علاجه**
الرياضه والاستفراغ وتضميد الصدر بالاضمده
الحارة وسقي منه الاغضاب **جذب القلب**
هذه العله يحس صاحبها ان قلبه ينجذب الى اسفل
سببه خلط يحصل في معاليق الكبد
فيجذب بطريق التمدد فيلحق القلب منه حس الانجذاب
وربما لحق القلب منه اذى لم يبقى الانسان بالمشي
عليه وذلك الخلط يستدل على لونه من لون العليل
ومن الاعراض التي تلحقه **علاجه** استفراغه
امراض الثدي قلة اللبن سببه
اما قلة الدم في البدن فيعدم مادة اللبن وسبب قلة
الدم اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن كله
او الثدي او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم
لبعد مزاجه عن الدم **علامته** وجود احد
هذه الاسباب او تقدمه **علاجه** قطع
السبب المانع من تولده واسترداد الدم المحمود بالاغذيه

الموافقه واما فساد الدم بان يغلب عليه احد
الاخلاط الثلثه **علامته** الصفراوي
صفرة لون اللبن ورقته وحدته والبلغمي شدة
بياضه ومائيته وميله الى الحموضه في ريحه وطعمه
والسوداوي شدة ثخنه وقلته **علاجه**
تنقيه البدن من الخلط الغالب والتغذيه بما يضاد
ذلك الخلط **كثرة اللبن ودروره المفرط**
اسبابه ضد اسباب قلة اللبن **علاجه**
كل ما يجفف وما يدر الطمث وان يطلى الثدي
بالكلس والمرتك ودهن الورد ويطلى بالكمون والخل
والادوية المقلله للمني نافعه ههنا ان شربت
اورام الثديين قد يحدث في الثديين
انواع الاورام مثل ما يحدث في ساير الاعضاء
وسياتي علاج الاورام وقد يحدث لهما الورم بسبب
تجبن اللبن فيهما **علامته** الانتفاخ والصلابة
والوجع وحمرة اللون **علاجه** بان يوضع
عليها خرقه مشربه بماء وخل ويطلى عند شدة الحرارة

بدقيق الباقلا والشعير والمغاث مع صفرة البيض
وماء الكزبرة والبقلة الحمقاء وما يجري هذا المجرى
وعند سكون الحرارة يطلى بالاطلية المحللة يقيروطي
واذا اراد النضج ضمد بالالعبة والتين والاضمدة الحارة
وان حدث الورم فيهما من دخ ضمدت بعجين الزبيب والمخ
المدقوق المعجون بماء الآس وماء ورق السرو ٥

امراض المعدة سوء مزاج المعدة

يكون اما حارا بلا مادة **علامته** العطش
والجشاء الدخاني وفساد الاغذية اللطيفة والقليله
والحارة فيها وقلة الشهوة ويبس القم **علاجه**
سقي الاشربة والربوب المطفئة واكل الاغذية
الحامضة الغليظة وسقي الماء البارد والبرد عليها
واما حارا يابسا مع مادة صفراوية **علامته**
مرارة القم والغثي وخروج الصفرا بالقيء او مع
البراز او مع البول او مع الجشاء المنتن بعد الاكل
جه **علامته** تنقية المعدة منها بالقيء والاسهال
ثم تبديل المزاج واما حارا رطبا مع مادة رطوبية

علامته اعتدال الشهوة والغثي
وكثرة الريق خاصة عند الجوع وتغير الطعام الى
الحموضة وربما حدث في رطوبة **علاجه**
القيء ثم اخذ الهليلج المربى والجلنجبين السكري مع الطباشير
والجوارشنات المجففة واما حارا يابسا بلا مادة
علامته جفوف اللسان وشدة العطش
وذبول البدن ويبس الطبيعة **علاجه** ترطيب
مزاج المعدة وتبريدها بسقي اللبن وماء الشعير ونحوهما
واما باردا يابسا بلا مادة **علامته** جميع
علامات سوء المزاج البارد واليابس بغير مادة وهو
صعب المعالجة **علاجه** الاغذية الحارة
الرطبة باعتدال وكذلك الاشربة والمروخات
واما باردا رطبا بلا مادة **علامته** ايضا
مركبة من علامات البارد والرطب المفردين من
بياض اللون والترهل والكسل وان يكون بحو ثلطا
علاجه الاشياء الحارة اليابسة ولها
حارا رطبا بلا مادة وهذا المرض ما لم يقو **علامته**

لتغير الطعام الى النموسة وسيلان الماء من الفم وارتقاء
بخارات الى الراس علاجه التبريد والتجفيف
واما باردا بغير مادة علامته ضعف الهضم
وبطء نزول الطعام من المعدة وتغيره الى الحموضة
والجشاء الحامض ولين البطن واسفاطه وكثرة الشهوة
علاجه سقي الجوارشنات والمربيات الحارة
واما باردا رطبا مع مادة بلغمية لزجة علامته
قلة الشهوة والميل الى الاغذية الحريفة والغثى من غير
عطش او مع عطش كاذب واسفاخ البطن والجشاء
الحامض وخروج البلغم احيانا بالقي وتغير اللون الى
البياض والترهل علاجه تنقية المعدة
بعد تقطيع الخلط وتلطيفه ثم سقي الجوارشنات
الحارة واما باردا يابسا مع مادة سوداوية
علامته كثرة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة
النفخ وحرقة في المعدة وحموضة خاصة قبل الهضم
وخروج السوداء بالقي احيانا حامضا مضرسا وعظم
الطحال علاجه تنقية المعدة من السوداء

بالاسهال ثم تبديل المزاج واما رطبا بلا مادة
علامته قلة العطش والتقزز من الاغذية
الرطبة والتاذي بها وكثرة الريق وسرعة نزول الطعام
علاجه اخذ الاطريفل الصغير واقراص الورد
واما يابسا بلا مادة علامته العطش وخشونة
اللسان المفرط وهزال البدن والانتفاع بالاغذية
الرطبة علاجه ترطيب المعدة وجع المعدة
سببه اما سوء مزاجها واما اجتماع اخلاط
رديئة فيها واما ورم يحدث فيها او قروح وقد ذكر
سوء المزاجات ما كان منها مع المادة وما كان خلوا عنها
ونذكر الاورام والقروح واما رياح ممددة لها
علامته جشاء وفواق وتمدد في الشراسيف
والبطن وان يهيج الوجع بعد استمراء الطعام بالجانب
الايسر فوق الطحال وتقرقر بالغمز عليه علاجه
التكميد اليابس والرياضة وسقي الجوارشنات
الكاسرة للريح والبحثو مضغ الكندر والكمون ولها
طعام مولد للمعدة بالكمية او بالكيفية علاجه

قذف ذلك الطعام وسقيه المعدة منه وتقليل
الاكل واختيار الاوفق واما ضعف المعدة
علامته ان يهيج الوجع بعد الاكل ولا يسكن
الا بالقي **علاجه** تقويه المعدة وسقيها
ان كان الضعف انما اتى من قبل اجتماع اخلاط
فيها وسقي اقراص الكوكب ٥

ضعف الهضم ضعف الهضم هو ان
لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول
من العادة **علامته** الثقل والتمدد والجشا
الذي يوحي طعم الطعام بعد حين واما سوء الهضم
وفساده فهو ان لا يتغير الطعام انهضاما تاما حسنا
بل انهضاما رديا يتغير الى بعض الكيفيات الردية
علامته نتن البراز والجشا المنتن الدخاني
السهك الحريف او الحامض وتمدد الشراسيف والغثي
وحرقة المعدة واما التخمة فهي ان لا ينهضم بتة
سبب هذه جميعا اما سوء مزاج المعدة ولها
اجتماع اخلاط فاسدة فيها او منصبة اليها وقد ذكر

جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما ضعف جرم
المعدة **علامته** ان يكون يتعقب في كثير
وتستمري اليسير من الطعام ويثقل عليها ما فوق ذلك
علاجه سقي الاطريفل والجوارشنات المقويه
للمعدة ووضع الاضمدة المقويه عليها وتمريخها بدهن
الناردين ويكون فساد الطعام من رداءة الطعام بالكيفيه
او بالكميه او سوء ترتيب الاكل في الاكل والشرب او
امور تطرأ عليه مثل حركه عنيفه ونحوها **علاجه**
تنقيه المعدة من الطعام الفاسد بالقيء والاسهال
وتلطيف التدبير بعد ذلك واصلاح الماكول والمشروب
الهيضة هي حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقي والاسهال راجعة عن
البدن على شدة وعنف من الدافعة وذلك اما لتغير
الطعام وفساده الى المرار فتدفع الطبيعة ما كان
لطيفا طافيا على علو المعدة بالقي وما كان راسبا في
قعرها بالاسهال **علامته** ان يكون مع غثي
وكرب وعطش شديد وقيء مرار وربما اشتدت هذه

الاعراض ويحدث وجع في المعدة والامعآ وقلق شديد
وتخضر الوجه ويلطأ الصدغان ودق الانف ويبرد
الاطراف وربما افرطت جدا حتى يغشى على العليل ويسقط
النبض وذلك عند ما يكون في البدن اخلاط مستعدة
للفساد فيفسد بفسادها الطعام **علاجه** تسهيل
القيء بسقي المآء الحار حتى تنقى المعدة نقآ تاما ثم تسكينه
برب الرمان المز وشراب الرمان المنعنع ونحوه واما
لتغير الطعام الى البرودة والبلغم **علامته**
ان يكون ما يقيئه حامضا بلغميا وكذلك ما يختلف يكون
بلغميا **علاجه** ان يسقى المآ الحار الذي طبخ فيه
انيسون وكمون ومصطكي وعود ويترك حتى ينزل البطن
مرات ثم يعطى المسيه وجوارش السفرجل واما من
تزاحم الطعام **علامته** تقدم التخم وكثرة
الرياح في البدن قبله بايام وان يتنى بوجع السرة ومغصها
ثم يجي الاختلاف الكثير اما بلاقي او مع قي يسير
علاجه ان يشرب مآ العسل حارا حتى
يغسل المعدة ويسقيها بالقيء والاسهال فان كفي والا

فاعطي السفرجلي المسهل ونحوه ثم ينوم ويدثر ثم مراقه ويدخل
الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره

5 **نقصان الشهوة وبطلانها** يكون اما لسوء
مزاج حار مرخي فم المعدة **علامته** الجشاء الدخاني
والذي يشبه رائحة الحمأة والعطش والتبرم بالاغذية
الحارة والاستراحة الى شرب الما البارد **علاجه**
تعديل مزاج المعدة واما لسوء مزاج بارد مفرط يعرض
لجميع اجزآ المعدة فيبرد الكبد ويسقط الشهوة وعينها
وقد ذكر علامة سوء المزاج البارد وعلاجه واما لخلط
مراري او مالح فيها **علامته** اللذع والغثيان
والقيء وشدة التوقان الى شرب الما البارد ومرارة
الفم او ملوحته **علاجه** تنقية المعدة من ذلك
الخلط واما من بلغم كثير لزج يحصل في المعدة **علامته**
ان لا يكون معه لذع وعطش ولا يشتهي الا ما فيه حرافة
وحدة ثم يعرض من تناول ذلك ايضا تخم وغثيان وتمدد
لا تتروح الا بالجشآ **علاجه** تنقية ذلك
بالقي بعد تلطيفه واما من خلط عفن في المعدة

علامته العثيان وتقلب النفس والبخر
والبراز الردي في جميع الصفات علاجه
تنقية المعدة منه وتعطيرها وتقويتها واما من استفراغ
البدن من الغذاء علامته الامتلاء وطول الراحة
علاجه قلة الطعم والحركة والرياضة ولها
من قلة التحلل من البدن علامته صلابة جلد
البدن وطول صبر على الجوع علاجه الاستحمام
والتعرق والدلك وتفتيح المسام واما من ضعف الكبد
او السدد فيها فلا يجذب من المعدة علامته
الخلفة المختلفة الالوان علاجه جميع ما يشد
الغذاء وتقوي الكبد وتفتح سددها واما لاحتباس ما
يقطر من السوداء الى فم المعدة فلا بد غذيها مشتهية لا
يدنها منبهة علامته ان الجوع فان الكل في وقت ما
الله اشهى وان تعود الشهوة عند تناول الحوامض
والقوابض لانها تفعل فعل السبب المقطع ويكون معه
عظم الطحال علاجه علاج الطحال وتفتيح
المسالك بالسكنجبين البزوري واستعمال الكوامخ

والمخللات المبزرة والتقي بالمقطعات الملطفة تاثير
عظيم في هذا النوع لانه نزع السبب الجالب للسوداء
وهو السدة الحادثة بين الطحال والمعدة واما لبطلان
حس فم المعدة بسبب آفة نالت العصب الجائي اليه
علامته ان يكون سائر الافعال صحيحة وان يكون
الاشياء الحريفة لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه
غثي علاجه عسر ويعالج على حال بتقوية الدماغ
الوحم وفساد الشهوة الوحم هو شهوة
الاطعمة الردية الكيفية واما فساد الشهوة فهو
الشهوات الردية مثل شهوة الطين والفحم وغير ذلك
سببه اجتماع خلط ردي في المعدة مخالف للمعتاد
في كيفيته فاشتاقت الطبيعة الى شي مضاد له
والمضاد للمخالف المعتاد مخالف غير معتاد فان
المتنافيات هي الاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه
الشهوات لا من طلب الطبيعة لدفع الاذية بل من
طلب ذلك الخلاط ما يشاكله وذلك عندما يكون ذلك
الخلاط غالبا على الطبيعة مستعبدا لقواها والفرق

يريد بالمضاد مضاد في الكيفية لاصلاح المزاج
كالطين ليتنشف به العفن والرطوبة الردية
والفحم لتقطيع البلغم اللزج والدم
لتلطيف ويراد بالطرفين
المنافر للطبع
وقوله المتنافيات يريد بالمتنافيات
والعكس لضد يعرفان
بالاضداد لان الضد
بالامرين الموجودين

بينهما ان التى تكون بالمشاكله لا تكون الصحة معها محفوظة
بل تتغير باستعمال تلك الاشيآء ولا تدوم والتى تكون
من طلب الطبيعة لدفع الاذيه تكون الصحه معها باقيه
وهذه العله اكثر ما يعرض للحوامل في ابتدآء الحمل لاجتماع
الفضول الطمثيه الغير المحتاج اليها لصغر الجنين
علاجه سقيه المعدة بالقئ والاسهال واخذ
الجوارشنات المقويه للمعدة وتسكن تلك الشهوات
اذا هاجت بمشمش عظام الفراخ المشويه او المقددة
بالنانخواه والافاويه الشهوة الكلبية
هى زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على الماكولات
والمطالبة عليها كما هو من طبع الكلاب سببها
اما سوء مزاج بارد مكتنف يعرض لفم المعدة خاصة ان
كان مزاج سائر الاعضاء حارا علامتها
كثرة التفل والنفخ وقلة العطش وساير علامات سوء
المزاج البارد في فم المعدة علاجها تسخين فم
المعدة بالمعاجين والمعجونات وبالاضمدة وسقيها المعد
ان كان فيها فضل بلغم وسقى الشراب الحلو والتغذى

بالاغذية البطيئة النفوذ ان كان الغذآء لا يلبث في المعده
بسبب حرارة سائر الاعضآء وحفظ الطبيعة لئلا تنحل
واما من كثرة انصباب السودآء الى فم المعدة علامته
قلة شهوة المآء وحموضة الجشآء وان يهيج بالعليل ان لم
ياكل لذع شديد في معدته ولا يصبر دون ان ياكل وان
يكون مع كثرة الاكل كثرة البراز علاجه الاسهال
بمطبوخ الافتيمون وفصد الباسليق وتسخين الطحال واكل
الطعام الدسم واما من تحلل البدن علامته
وجود اسباب التحلل او تقدمها مثل حرارة الهوآء
المطيف والسهر ونحوهما وان لا يكون في الهضم آفة ولا
يكون البراز بقدر الاكل علاجه اكل الاطعمة
البطيئة النزول اللزجة المسدده وسد المسام بالجلوس
في المآء البارد والامكنة الباردة ومسح البدن بالقيروطى
واما استيلا الاعضآء كلها الى الغذا وافتقارها
اليه لاستفراغ كثير عرض للبدن او جوع طويل فتطلب
الاعضآء كلها الغذآء وتنتهى التقاضى والامتصاص
الى فم المعدة ومن هذا النوع شهوة الناقهين من الحميات

علامته تقدم اسباب الاستفراغات والتحلل
وشدة الجوع والسرف في الاكل حتى يثقل على المعدة ولا
يكون الطبيعة مع هذا النوع متحلله فاذا انحلت مرات
نفسها دلت على البرء لاستغناء الاعضاء عن زيادة الغذاء
كما انها اذا انتقلت في الانواع الاخر بعد ان كانت
متحلله دلت على البرء لان ذلك يدل على ان البدن قد
ابتدأ يغتذي بعد ان كان لا يغتذي علاجه ان
يعطى الاغذية الكثيرة الغذاء في مرات قليلا قليلا
ويحتال ان لا يتحلل من بدنه شيء وذلك بسد المسام
وحفظ الطبيعة لئلا تنحل وقد يكون سبب زيادة الشهوة
واشتدادها الديدان والحيات الكبار اذا بادرت الى
المطعومات ففازت بها وتركت البدن والمعدة
جائعين علامته الاحساس بتحركها وصعودها
علاجه قتلها واخراجها وقد يكون الخلط حامض
بلغمي محتقن في فم المعدة يدغدغه ويغذيه ما ينحل
من العروق المتقاضية للغذاء علامته الجشاء
الحامض ونقصان شهوة شرب الماء والبراز الكثير الرطب

علاجه سقيه ذلك بالحبوب والايارجات
واخذ الاسفيذباجات بالتوابل الجوع
البقري هذا هو الذي يسمى بوليموس وهو
جوع الاعضاء مع شبع المعدة ويكون الاعضاء جائعة
جدا مفتقرة الى الغذاء والمعدة عائفة له سببه
سوء مزاج بارد لفم المعدة قاتل لقوة الحس وقوة الجذب
مع نقصان الغذاء وقوة الاعضاء اليه علامته
ضعف القوة وهزال البدن وبطلان الشهوة وان
تحس في فم المعدة عند الجس باردا وربما يحدث فيه غشي
يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا للمسافرين في البرد
المفرط ودون الدين كثف معدهم بالبرد الشديد خاصة
ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء علاجه
اما في حال الغشي فرش الماء البارد على الوجه وشم الطيوب
وشد الاطراف ودلكها وتخشها ونتف الشعر وتضميد
المعدة بالمقويات واما عند الافاقة فاطعام الخبز
المبلول بالشراب الممزوج او بماء التفاح والاغذية
السريعة الانهضام والنفوذ لسفذ الى الاعضاء

وتغذوها سريعا ثم تبدل مزاج فم المعدة وقد يحدث
من اخلاط مغشية لفم المعدة مجللة له متحرك الى الدفع
يعاف الجذب مع شدة حاجة الاعضاء الى الغذاء
علامته علامات سوء المزاج البارد مع المادة
علاجه تنقية فم المعدة وتسخينه وتقويته وقد
يحدث من ضعف شديد في فم المعدة مع حرارة قوية في
جميع البدن تحلل ويحوج العروق الى مص بعد مص ينتهي الى فم
المعدة بالتقاضي المجتمع ويسمى هذا الجوع المغشي **علامته**
علامات سوء المزاج الحار وقوة العطش ويبس الطبيعة وان
صاحبه لا يملك نفسه اذا جاع واذا تأخر عنه الطعام
غشي عليه وسقطت قوته **علاجه** اما في حال
الغشي فما ذكر ويعدم اطعام العليل الاغذية الباردة
بالفعل والقوة معا المقوية لفم المعدة مثل الخبز المثرود
في ماء الرمان والتفاح ونحوه **العطش المفرط**
يكون اما لاجتماع خلط مالح غليظ في المعدة او خلط يابس
شديد اليبس فيستدعي الماء ليستقيه فلما شرب الماء
اختلط به بعضه وغلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد

وبقي الكبد مفتقرة الى الماء وذلك الخلط ايضا يستدعي
الماء فيدوم العطش ويسمى هذا العطش الكاذب
علامته ان لا يسكن بشرب الماء اليه وانما يسكن
بالصبر عليه بصعوبة لان حرارة الاحشاء تقوى وتشتد
عند ذلك فتقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه
وترويه الاعضاء به وقد قيل ان النوم يسكن العطش
فان كان فلمثل هذا العطش بهذا السبب بعينه وربما كان
مع هذا العطش ملوحة في الفم **علاجه** التعالج
بالمقطعات والملطفات ولزوم الحمية والاقتصار
على الزيرباجات واما من حرارة المعدة واما من يبسها
واما من حرارتها ويبسها جميعا وقد يكون من حرارة الصدر
والرئة او حرارة القلب والفرق بين ما يحدث من حرارة
الصدر وبين ما يحدث من قبل المعدة ان الذي يكون من
قبل الصدر والرئة يسكنه استنشاق الهواء البارد
وبالعكس **علامات** سوء مزاج هذه الاعضاء
قد تقدم ذكره وكذا المعالجات وقد يحدث لورم
الكبد او سوء مزاجها او سدد فيها تحول بين الماء وبين

نفوذه الى الاعضآء كما فى الاستسقاء وقد يكون
من سوء مزاج حار فى الكلى كما يكون فى ذيابيطس وقد تكون
هذه العلل من بعد وقد يحدث من شرب الخمر العتيق
او ثوما او بصلا او حلتيت او طعام حار بالقوة او مآ
البحر **علاجه** سقى مآء الشعير وسائر المطفئات
والفصد ان احتيج اليه وقد يحدث بعد الاستفراغ
بالدوآ المسهل اذا افرط فى عمله لتحليله الرطوبات
الاصلية واسخانه الاعضاء **علاجه** ان يعطى
الحصرمات المبرّد ونحوها ويمرخ الاعضا بدهن
البنفسج بعد الاستحمام والمعتدل وقد يعرض من تناول
لحوم الافاعى المعطِشه لسميتها او فرفيون لتحليله
الرطوبات الاصلية **علاجه** الترطيب
واخذ المفرح البارد وقد يحدث من اكل الشى الغليظ
اللزج لاجتذابه الحرارات اليه ولانه يلج فى العروق
الماساريقيه ويسد المآء دونه فيحتاج الى المآ ثانيا
وثالثا **علاجه** ان يشرب عليه ما يقطعه
ويلطفه وقد قيل ان البلغ يعطش فان كان فلاجتذابه

الحرارات اليه لا لاذابته فم المعدة لشدة برودته
او لاحداثه اللذع والتعفن فى فم المعدة فتشتاق
الطبيعة الى المآء السائل ليزيل ذلك اللذع
اورام المعدة ورم المعدة يكون
اما دمويا او صفراويا **علامته** الحمى والالتهاب
فى موضع المعدة والوجع وظهور الورم فيه والقئ وشدة
العطش والكرب وسقوط الشهوة البتة **علاجه**
الفصد ثم سقى مآء الرمان والاقتصار من الاغذية على
مآ الشعير وسقى اقراص الطباشير بمآ الحصرم ومآء
الهندبا مع فلوس الخيارشنبر وتضميد المعدة بالاضمدة
الرادعة مع ما فيه عطرية وقبض ثم بالمحللة غير الصرفة
واما بلغميا وهو الورم الرخو متولد من رطوبة يجتمع فيها
وسوء الهضم وقلة الرياضة **علامته** حمى لينة
وكثرة الريق مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من غير
صلابة فى المجس وشدة بياض اللسان وتهيج الوجه
ورصاصيته **علاجه** سقى مآء الاصول
وترياق الاربعة والاقتصار على اقل ما يمكن من الغذاء

والطفه ويمرخ المعدة بدهن الورد والخل وتضميدها
برماد خشب الكرم والسعد والاذخر والسنبل معجونه
بخل فان لم يتحلل استفرغ برفق ان امكن بالاسهال او بجذب
القي واما صلبا سوداويا علامته صلابه
تظهر للجس مع افكار ردية وخبث نفس وشحوب في اللون
وجفاف في العيش علاجه ان يسقى ما الورايج
وما الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع وما
الاصول والامارجات الكبار وتضميد المعدة بالاضمدة
الملينه المحللة وفيها شي من القوابض دبيلة
المعدة وقروحها كثيرا ما يجمع الورم الحار
في المعدة وينفجر ويصير خراجا علامة صيرورته
خراجا شدة الضربان وقوة الحمى فاذا انفجر واستحكم
تهدا الحمى وتسكن الوجع ويبقى الانتفاخ علامة
انفجاره ان يعرض قشعريرة ونافض واختلاف المدة
والدم او قيها وتضمر الورم علاجه ان لم ينفجر
من تلقاء نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار
ويغمز عليه برفق حتى ينفجر ثم يسقى ما السكر او ما العسل

لينقى القيح ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر
ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني
والورد واما قروح المعدة وبثورها علامته
ان تشتد الوجع عند اكل الاشيا الحامضه والحريفه
بين الكتفين او تحت القص او فوق السرة وتظهر في القي او
في الاختلاف دم او مدة ومن علاماتها ايضا كثرة
الجشا ونتنه ويبس اللسان علاجه ان يسقى
المنقي حسنا والمدمل حسنا النفخة والجشا
والتثاوب والتمطي النفخة تحدث اما
من جهة المعدة واما من جهة الطعام واما لحصول خلط
فيها اما من جهة المعدة فلبرد مزاجها او ضعف حرارتها
الغريزية فتضعف عن الانضاج وتفعل التبخير واما من
جهة الطعام فلكونه بحيث لا تستوي الحرارة على انضاجه
التام ولا يستولي عليه لكثرته او لرطوبته او لكونه
نفاخا او زهكا واما التي الخلط فيها فهو اما بلغم
واما سوداء واما صفرا آمية يتحلل بحرارة المعدة
وتصير رياحا نافخة وقد ذكر في سوء مزاج المعدة

وضعف هضمها علامات هذه الاسباب وعلاجها
والجشاء ما اندفع من تلك النفخة الى طريق الفم وهو اذا
كثر افسد الهضم لانه يطفو بالطعام فلا يحسن استمال
قعر المعدة عليه والتثاؤب يحدث من صعود البخارات
الغير المنهضمة الى الراس اذا حصلت في عضلات الفك
وغلظت فمددتها وتروم الطبيعة دفعها ولذلك تكثر
عند تقصير الهضم والتمطي يحدث لتلك البخارات ايضا
اذا حصلت في العضلات الاخرى **علاج** جميع ذلك
تقوية المعدة وتنقيتها وتجويد الهضم ٥

القيء والتهوع حركة من المعدة على نحو دفع منها
لشيء فيها من طريق الفم الا ان التهوع حركة من الدافعة لا
يصحبها حركة من المندفع والقيء تقترن به بالحركة الكائنة من
الدافع حركة المندفع الى الخارج **الغثيان**
هو حالة للمعدة كأنها تتقاضى بها هذا التحريك اما راهنا
او قليل المدة بحسب التقاضي من المادة وتقلب النفس
يقال للغثيان اللازم ويقال لذهاب الشهوة **سبب**
جميع هذه الاحوال اخلاط فاسدة اما مصبوبة في تجويفها

ويعرض منها القيء او مداخلة جرمها ويعرض منها التهوع
وتكون تلك اما حارة مرية **علامته** الالتهاب
والعطش ومرارة ما يخرج بالقيء **علاجه** تنقيته
المعدة منها بالقيء والاسهال والحقن ما امكن وتعديل
الباقي بالاشربة والاغذية الملائمة العطرة واما باردة
رطوبية او سوداوية **علامته** عدم الالتهاب
والعطش والنفخ والقراقر وحموضة ما يخرج بالقيء او
ملوحته او حلاوته **علاجه** تنقية المعدة
بالمقيئات الملطفة وغير ذلك وتقويته المعدة بعد
ذلك بشراب الرمان المنعنع المفوه وقد يكون هذه
الاخلاط غير متولدة في المعدة ولا راسخة فيها بل
منصبة اليها من اعضاء اخرى **علامته** ان لا تكون
هذه الاعراض دائمة بل تسكن بعدما تقذفها الى ان
ينصب الى المعدة شيء آخر **علامته** ان ينظر
من اي عضو ينصب فيبرد ذلك العضو ويقصد نحوه
بالتنقية وغير ذلك وقد يحدث الغثيان والقيء
من فساد الغذاء في كميته او كيفيته او سوء تدبيره

في الاكل **علامته** ان يحدث بعقب سوء التدبير
في الغذاء **علاجه** بتقويه المعدة وتقويتها وتغيير
ذلك التدبير وقد يكون سبب القيء سوء مزاج المعدة
وضعفها فلا يحتمل ما يرد عليها بل يتحرك الى دفعه وقد
ذكر سوء المزاجات وعلاجاتها وقد يكون القيء على
جهة البحران عند ما يدفع الطبيعة الخلط المحدث للمرض
علاجه ان يكون في مرض حاد وفي يوم بحراني
وينبغي ان تعان الطبيعة على دفعها **في الدم**
الدم الذي يخرج بالقيء يكون من المعدة ونواحيها **سببه**
انفجار عرق وانصداعه او انقطاعه **علاجه** فصد
الباسليق وتجرع ماء السفرجل مع شيء من قشار الكندر
والصمغ العربي والطين الارمني والجلنار ودم
الاخوين واكل البلوط والخرنوب والريباس بعجمه
والسماق ونحوها وقد يكون قيء الدم من انصباب الدم
من بعض الاعضاء الى المعدة كالكبد والراس اذا حدث
به الرعاف ومال الى المعدة من حيث لا يشعر به
علامته آفة ذلك العضو وتعرف حاله **علاجه**

تدبير ذلك العضو واستفراغ ما ينصب منه الى جهة
اخرى وقد يكون من قروح وما دل في المعدة وقد ذكر
وربما يجمد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان
مزاج المعدة باردا **علامته** ان يعرض الغشي والعرق
البارد والنافض **علاجه** ان يسقى الماء الحار
المغلي فيه الشبت والفوذنج بالسكنجبين ويقيا وكذلك
تدبير اللبن اذا جمد في المعدة ومما ينفع منهما انفحة الارنب
الفواق حركة الطبقة الداخلة من المعدة
وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من المؤذي
وتمدد انبساطي لدفع ذلك المؤذي **سببه**
اما شيء يلذع فم المعدة **علامته** حرقة المعدة
وان يكون بعقب اكل غذاء او دواء حريف او قيء مرة
صفراء او خضراء او سوداء **علاجه** سقي
السكنجبين والماء الحار والقيء بعد ذلك ثم يسقى البزرقطونا
بدهن اللوز ودهن البنفسج والماورد واخذ ماء الشعير
المبرد بدهن اللوز والسويق بالسكر واما ريح غليظة
محتبسة في فم المعدة او في طبقاتها او في المريء

بتمددها **علامته** ان يكون بعقب التخم وصبب
الصبيان كثيرًا بعقب الرضاع **علاجه** ما سخن
فم المعدة وما يجشي مما يسقي كالمصطكي والكمون والفوذنج
والزنجبيل ونحوها واما شي موذ بثقله واما رطوبات
كثيرة **علامته** امتلاء الفم من الماء وثقل المعدة
وحموضة الطعام فيها ورداءة الهضم **علاجه**
تنقيه المعدة منها وللعطاس اثر عظيم في قلع مادة
الفواق واما طعام كثير غليظ **علامته** تناول
ذلك وترك الرياضة والاستحمام **علاجه**
قذف ذلك الطعام وتقليل الغذاء وقد يحدث
الفواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة من جهة ان كل
ما يقع فيها يبرد ويوذي المعدة فتروم القوة الدافعة
دفعه ومن جهة تكثيف البرد اجزاء المعدة فتروم
الطبيعة بسطها ومن جهة تقبض مسامها حتى يحتبس
في خلل ليفها ما من شأنه ان يتحلل عنها **علامته**
قلة العطش والميل الى الاشياء المسخنة ويحدث كثيرا
بالمشايخ **علاجه** اسخان المعدة من داخل

وخارج بالاغذية والادوية ومما ينفع هذا النوع والرحى
والذي من الامتلاء الرطوبي ان يحرك تحريك عنيف من هز
وصياح وجمع الاعراض النفسانية وحصر النفس والمصابرة
على العطش لتحركها الحرارة الغريزية واثارتها وقد
يحدث الفواق بمشاركة الكبد لورم يحدث فيها وذلك
اذا كان الورم عظيما فيضغط ويزاحم المعدة بالعظم
ويمدد بالثقل وينصب منها مرارا الى الاثنا عشري
ويرتقي الى المعدة او للمشاركة التي بين الكبد وفم المعدة
بعصبة دقيقة تصل بينهما **علامته** الحمى الحادة
والغشي المفرط وجميع علامات ورم الكبد **علاجه**
علاج ورم الكبد او بمشاركة الدماغ لورم عظيم
يحدث فيه بالقرب من زوج العصب المتحدر الى المعدة
علامته حمرة العين والقيء **علاجه**
علاج ورم الدماغ وقد يحدث الفواق لورم يحدث
في المعدة **علامته** القيء وحمرة العين مع
علامات ورم المعدة **علاجه** علاجه
وقد يحدث الفواق ليبس وجفاف شديد يعرض لفم

المعدة فيعرض فيه الشيح اليابس والطبيعة تحركه على
الانبساط وهو لا يطاوع وهذا الفواق ردي
علامته ان يحدث بعقب استفراغات كثيرة
وحميات حادة **علاجه** الترطيب بسقي اللبن
ودهن اللوز والاحساء اللينة ونحوها ٥

انقلاب المعدة هذه العلة هي ان يعرض
الانسان ما اكله منهضما **سببه** شيح يصيب
المعا البواب التي يعرف باثني عشر اصبعا واتصالهم
فاذا وصل الغذاء المنهضم اليهما لم يدعها فيدفعان
بقوة على وجهه فيرجع الى المعدة وتكرهه المعدة وتدفعه
الى الجهة التي دفعها له اليه اسهل فيخرج بالقيء والفرق
بين هذه العلة وبين ايلاوس ان ما يخرج في ايلاوس بالقيء
يكون زبليا منتنا لانه قد طال وقوفه في الامعاء الدقاق
علاجه ان يعطي الاشياء المغرية مما يلين في
السحج

الكرب والقلق المعدي
قد يعرض من المعدة قلق وكرب يجد العليل منه غما ويحوج
الى انتقال من شكل الى شكل وربما كان معه غشيان

سببه مادة الغثيان خصوصا المشربة
فانها ما دامت مشربة احدثت كربا فاذا اجتمعت
في فم المعدة احدثت غثيانا وفي الاكثر يكون تلك
المادة حارة **علاجه** سقيه المعدة منها
ما امكن وتطفئتها بالمبردات وان كانت باردة
سقيه المعدة منها بالمقطعات وتحليلها بالملطفات

اختلاج المعدة قد يحدث في المعدة
حركة اختلاجية فاذا كانت هذه الحركة في فم المعدة
او في الجزء الاعلى منها احدث الخفقان وربما احدث
الغشي ايضا لمشاركة القلب لفم المعدة
سببه اذية يلحق المعدة اما من خلط يجتمع
فيها او ينصب اليها من عضو آخر او خلط لذاع محتبس
بين طبقتي المعدة ومشربته فتنزع القوة الدافعة
لدفعه **علاجه** ان ينظر انه من اي خلط حدث
فيستفرغ ذلك الخلط بالقيء والاسهال وقد يحدث
اختلاج المعدة والخفقان من رجوع الديدان الى المعدة
وذلك عند انصباب المرار الى الامعاء وحال انتقال

الطبيعة **علامته** اعتقال الطبيعة ووجع يحدث
في الامعا وتقلب النفس ودغدغه وعصر في المعدة
علاجه بلين الطبيعة بحقنة ثم قتل الديدان
واخراجها **وجع الفواد** هذه العلة هي وجع يعرض
لفم المعدة ويسمى وجع الفواد لقرب هذا الموضع من القلب
سببه سوء مزاج حاد يعرض لفم المعدة او خلط
مراري ينصب اليه **علامته** شدة الوجع لذعة
حسه والغشي الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر وجع
المعدة وسوء مزاجه المادي وغير المادي **حرقة المعدة**
سببها تناول اغذية نية كالخبز الفطير او فواكه
فجة فمن لا يتحدر عن المعدة سريعا بل يطفو على فمها ويحمض
لحرارة المعدة حموضة مجاوزة للحالة الطبيعية حتى يصير
بمنزلة الاشيا التي يضربون بها ذات رطوبة فجة محتقنة
في فم المعدة بحمض عندما يصيبها الحرارة وقد يحدث
حرقة المعدة عندما ينصب اليها خلط سوداوي شديد
الحموضة والحرافة لذاعا الى فم المعدة والفرق بين هذه وبين
الاول ان الاول لا يحدث الا عقب الطعام وعندما يبتدي

في الانهضام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق والاول
يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع
الاول القذف بما الشبث والفجل والعسل والملح ثم
الاقتصار على الاغذية الناشفة واللحوم الخفيفة المشوية
والثاني فصد الاسيلم وسقي السكنجبين البزوري واستعمال
الهليلج والاملج المربيين **حال المعدة**
ودغدغتها سببها اما خلط حريف لذاع كالخلط
الذي يكون منه الجرب يرشح الى المعدة من بعض الاعضا
واما بثرات صغار تحدث في سطح المعدة والفرق بين
الاول والثاني انه اذا كان من خلط حريف لذاع
امكن للمعدة ان تستولي على الطعام وتهضمه واذا كان
من البثور الصغار لم يحتو المعدة على الطعام بل دفعته غير
منهضم **علاج** الاول استفراغ ذلك الخلط
والثاني يجي في الذرب **استرخا المعدة**
وتهلهلها سببها سبب استرخا المعدة
ابتلالها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان تسترخي
المعدة نفسها او تسترخي رباطاتها والفرق بينهما انه

كان الاسترخاء في الرباطات انحنى العليل او مال
الى جانب واذا كان في المعدة انشال صدره وظهر
ظهره وساء هضمه **علاجه** علاج الفالج
والاسترخاء وقد ذكر واما تهلهل نسجها فيعرض لمقاساة
امراض واوجاع وسوء تدبير ولا تعابها كثيرا بالقيء
والاسهال فيصير جرمها متهلهل النسج سخيف القوام
ويودي ذلك الى ضعف جميع افعالها **علامته**
ان يخرج الطعام غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى ربما
لا يخرج الا بدواء او حقنة ولا علاج له **تشنج**
المعدة قد يعرض للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي
كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطاتها ان تتشنج
فاذا كان التشنج في الرباطات التي تشارك الفقار
فعلامته ان لا يستقر الطعام في المعدة وان المريض متكئ
على جانب واذا كان في الرباط الذي يشارك الترقوة
فعلامته انحناء العليل وان لا يمكنه ان يقل ظهره
علاجه علاج التشنج وقد ذكر **جساوة**

قد يعرض لفم المعدة او جرمها جساوة من خلط غليظ ينصب
اليها ويداخل جرمها مداخلة ما لا تورم **علامته**
تبع تظهر في ماق العينين وبرز وكثير وربما ظهرت جساوة
للحس عند الجس ولا يقدر صاحبه ان يكب على شيء
وينالونه عند السجود وعند بلع اللقم **علاجه**
ان كان المزاج حارا والقارورة قانية فصد الباسليق
وهجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة مركبة مع المحللة
وان كان مع بياض القارورة وبرد المزاج فالحقن التي
تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة المحللة
وقد تحدث الجساوة في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال
وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه **علاجه**
علاج الطحال واما جساوة العضلات فتحدث ايضا
من الخلط الغليظ ويفرق بين جساوتها وجساوة المعدة
بالشكل والموضع وسلامة افعال المعدة وعدمها
علاجه النظر الى المزاج ثم المداواة بحسب
ذلك من التنقية والتضميد وغير ذلك **الذرب**
والخلفة الذرب والاختلاف يكونان اما لترهل

المعدة وابتلالها لسوء مزاج بارد رطب يعرض لها
علامته قلة العطش وان لا يتغير الطعام في
المعدة كثير تغير وقلة التلهب والجشاء الحامض ولا يكون
معه قي البلغم ولا اخلافه علاجه التسخين والتجفيف
بالجوارشنات واما لكثرة البلغم في المعدة علامته
كثرة البزاق والغثي وقي البلغم وخروجه مع الطعام مختلطا به
وقلة تغير الطعام علاجه القي واخذ الجوارشنات
الجامعة للقبض والحدة واما الملاسة سطح المعدة وزلقها
وضعف الماسكه علامته خروج الطعام عن المعدة
سريعا كالذي اكل من غير ان يتغير خاصة ان تحرك ويحس
بثقل الطعام ينحط ضربة كالحجر الساقط علاجه
جوارشن الخرنوب وجوارشن الكندر واجتناب الماء الحار
واستفاف الاسوقه الجدة القلى واما لانصباب المرة
الصفراء الى المعدة وذلك عندما يكثر في الدم ويدفعها
الاعضاء الى نواحي المعدة والامعاء علامته
ان يكون بعقب الحميات المحرقة او بعقب اخذ الاغذية
او الادوية الحارة او الشراب الصرف وخروج الصفراء

مختلطا بالبراز او صرفا والالتهاب والعطش وربما
كان معه حمى علاجه المعونة على دفعها ان كانت
تجيء قليلا قليلا بماء الرمانين مع السكر او شراب الورد
او بالهليلج الاصفر مع السكر ثم يسقى اقراص الحماض واقراص
الطباشير واما لكثرة انصباب السوداء الى فم المعدة
علامته ان يهيج معه الشهوة ويجد لذعا في فم
المعدة وحموضة في الفم يسكن عند الاكل او عند شرب
اليسير من الدهن علاجه فصد الباسليق
والاسهال بمطبوخ الافيثمون وتضميد الطحال ودلكه
والمبادرة بحسو شيء دسم واما لبثور او قروح تكون في
الطبقه الداخله من المعدة واذا ورد الطعام اليها ولقي
تلك القروح لذعها واذاها فدفعه القوة الدافعة
واخرجه على المكان علامته ان يتبثر الفم ويجد
فيه حرارة ويبسا وان يهيج بعد الطعام وجع في المعدة
في الموضع الذي يجد فيه ثقل الطعام ثم ينتقل الوجع واذا
نزل نزل الطعام الى ان يخرج من المعدة وان يكون في الخلقة
صديد رقيق والاغذية بحالها لم يتغير بعد او لم يتغير

كثير تغيّر **علاجه** ان يعطى اقراص الطباشير وسفوف
حب الرمان وسفوف زلق الامعاء البثوري والاغذية
اللطيفة القابضة كالسماقية والريباسية ونحوها
والاسهال الدماغي اما لنوازل تنزل من الراس الى المعدة
فتفسد الغذاء وتزلقه وتنزل هي بنفسها معه لزلقها ودفع
الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج الدماغ حتى تكثر
الفضول فيه فينحدر بعضه الى المنخرين وبعضه الى المعدة
من طريق الحنك واذا دام هذا ادى الى فساد مزاج المعدة
علامته ان يكون بعد النوم اختلاف مجالس كثيرة
بحيس ومعه علامات النوازل وفساد مزاج الدماغ
علاجه تنقية الدماغ واصلاح مزاجه وجذب
المادة الى الجهة الاخرى ومنع النزلة بشراب الخشخاش ونحوه
واجتناب النوم على القفا وعلى المخاد المرتفعة وقد يكون
سبب الخلفة رداءة التدبير في الغذاء اما في كميته واما
في كيفيته او سوء ترتيب مثل تقديم الغذاء اللين الخفيف الهضم
المزلق وتاخير الغذاء القابض العاصر او تاخير سريع الاستحالة
فيفسد ويفسد ما تحته وتستدعي الطبيعة الطعام

الفاسد الى الدفع او لطرو اسباب مفسدة للهضم مثل
حركة عنيفة او شرب ماء كثير فيفسد الطعام بهذه الاسباب
وتدفعه المعدة ويتبع ذلك مواد ينجذب معه **علاجه**
ان تقدر الاكل وتختار الاوفق وتغير الترتيب وقد يحدث
لقلة التحلل وامتلاء البدن والعروق فاذا انهضم الغذاء
في المعدة والامعاء الدقاق لم يمكن ان ينفذ الى الكبد
والى سائر الاعضاء من اجل الامتلاء فيخرج **علامته**
اكتناز اللحم وقلة العطش وطول البطالة وترك الحركة
وان يكون ما يختلف منهضما **علاجه** الفصد
والرياضة والدلك والتعرق في الحمام وقد يكون الخلفة
لضعف الكبد عن الجذب **علامته** اسهال ابيض
واخضر لوقوف الكيلوس في الماساريقا وتغيرّه فيها
وان ينهك البدن معه ويقل الدم في عروقه ويصفر اللون
او يبيض **علاجه** الجوارشنات المقوية ويقويه
الكبد بما نذكر في باب الكبد ونوع من الخلفة يسمى
دور البطن وهو ان يجيء بادوار معلومة **سببه**
ان يجتمع الفضل في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يمتلئ

ثم يستفرغ ويستدل على ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه
قبل ان يحدث القيام ثم يتطاول الطبيعة ويجد العليل خفة
ويستدل على نوع الخلط بنوع ما يخلف وبادوار القيام
ان كان الدور غبا فصفراوي وان كان ربعا فسوداوي
وان كان نايبا فرطوبي وان لم يكن له دور محدود معلوم
بل الوجع دائم ويشتد في بعض الاوقات علم ان الخلط
الفاسد الدم **علاجه** تنقية البدن من الخلط
الغالب وتقوية العضو الذي يجتمع فيه وقد يحدث من
سدد تعرض في العروق المعروفة بالجداول اذا لم ينفذ
عصارة الغذاء جيدا الى الكبد بل ينفذ منها ما كان غليظا
الى الامعاء بمنزلة ما يكون في الاستسقاء الحادث عن السدد
ويتبع هذا النوع هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل
الى البدن من عصارة الغذاء شي له قدر ومن السدد مما يكون
بادوار خاصة ان كانت في الكبد وذلك لان العروق
المنسدة تمتلي في مدة معلومة الى ان يحتمل ثم يستفرغ دفعة
وفيما بينهما حال كالصحة **علامة** سدد الكبد
ثقل يجده العليل تحت الضلع الايمن لامتلاء الكبد مما ينفذ

فيها الى السكر الحابس عن النفوذ وهزال ونحافة وفساد
لون لقلة رزء البدن **علاجه** فتح السدد بما يأتي
في باب السدد وقد يكون الخلفة من ذهاب خمل المعدة
وذلك يذهب اما من خلط اكال ينصب الى المعدة عند
الخلفة الخبيثة او من ورم حار يحدث للمعدة كالفلغموني
والحمرة او من سقي السموم الحارة **علامته** ان يخرج
ما يأكله غير منهضم ولا يكون هناك لذع ولا وجع ولا مغص
ولا يكون مختلطا بشي من الصديد او الرطوبات ولا يشم
له نتن كالزهوكة والزهومة وغير ذلك **علاجه**
ان تضمد المعدة بالقوابض المقوية وتسقى الاسوقة ان كانت
حرارة وتقتصر على امراق اللحوم الخفيفة وقيل ان الحسا
المتخذ من اللبن والسميذ يثبت الخلل

امراض الكبد

سوء مزاج الكبد

يكون اما حارا **علامته** شدة العطش وخشونة
اللسان وقلة الشهوة ويبس البطن وحمرة الماء والحمى
وحرارة موضع الكبد من خارج وقي المرار واختلافه
ان كان مع مادة صفراوية **علاجه** تبريد الكبد

بما الهندبا والسكنجبين ونحو ذلك والتضميد بالاضمدة البارده
والمزورات المتخذ بالامبرباريس والتمر الهندي ونحوها
واستفراغ المادة ان كان ماديا بالفصد والاسهال
واما باردا علامته الخلفة ونزيل البدن وفساد
اللون وتهيج الوجه وقلة العطش وبياض اللسان والسفيز
وفتور النبض وبياض القارورة ويدل على المادي كثرة
البلغم وثخن القارورة علاجه تسخين الكبد
بالمعاجين الحارة والاضمدة والاغذية الحارة المتوبلة
واستفراغ البلغم بما يسهله وبما يدر واما يابسا علامته
قضافة البدن وقلة البراز ويبس الفم والعطش وصلابة
النبض وقلة الدم علاجه الترطيب بالاشربة
والاطلية والاغذية المرطبة كامخه الجدا والباقلا
المقشر وكشك الشعير المقشر والبقول الرطبة بدهن اللوز
واما رطبا علامته تهيج الوجه والعين وترهل لحم
الشراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة والانتفاع
بالاطعمة الناشفة وقلة العطش علاجه
بما يجفف من الاغذية والادوية والرياضة وتقليل

الغذا واما حارا يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا او
باردا رطبا علامات هذه مركبة من علامات
البسيطة وكذلك المعالجات يجب ان تكون مركبة بحسب ذلك
ضعف الكبد سببه اما احد سوء المزاجات
واما حصول خلط فيها واما لسدد تعرض فيها او فيما يجاورها
فلم ينفصل عنها الفضول المتولدة فيها واما امراض آلية
تعرض لها او بثور او نفاخات وسبب الضعف ان كان مزاجيا ضعف
جميع قواها وان لم يكن فيها يضعف بعض قواها واكثر ما
يضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة
من الرطوبة والدافعة من اليبس علامة ضعف
الكبد جملة اختلاف شبيه بما اللحم الطري اذا غسل
وفساد اللون وقلة الشهوة ونحافة البدن ووجع لين
ممتد الى الضلع الاخير من الجانب الايمن خاصة عند نفوذ
الغذا علامة ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه
وبياضه علامة ضعف الماسكة البول والاختلاف
الغساليان وتهيج الوجه وفساد لونه ورقة دمه
علامة ضعف الدافعة قلة البول والبراز وقلة

صبغهما وقلة الشهوة وترهل البدن مع صفرة وسواد يخالطه
بياض **علاج** ضعف الكبد إزالة سببه إن كان
سوء المزاجات فقد ذكرت المادية منها وغير المادية
وإن كان تفرق اتصال أو ورما أو سدة فيجيء بعد مداواتها
وأكثر ما يعرض ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة ولذلك
يكون أكثر علاجه بالأشياء الحارة القابضة مما يطلى به
ومما يسقى وكذلك الأغذية مثل حب الرمان والزبيب
المدقوق المطيب بالدارصيني **سدد الكبد سببها**
أخلاط غليظة لزجة عسرة النفوذ **علامته** ثقل في
موضع الكبد بلا وجع ولا حمى فإن كانت السدد في الجانب
المحدب كان البول مع ذلك رقيقا قليلا وإن كانت في
الجانب المقعر كان البراز رطبا **علاجه** إن كان في
حدبة الكبد الإدرار بما يوافق بحسب حرارة المزاج وبرودته
وتضميد الكبد بالأضمدة الملطفة المفتحة وإن كانت في
تقعيرها فالإسهال بماء الفواكه والاحتقان بالحقن اللينة
إن كانت حرارة وبالمسهلات الأخرى والحقن الحادة إن
لم يكن حرارة وكذلك التضميد من خارج والتغذي بالزيرباجات

المتوبلة ونحوها وقد تكون السدد من ورم فيها وقد يجيء
علاج الورم **نفخة الكبد** قد يجتمع في أجزاء الكبد
وتحت غشائها بخارات فإذا احتبست وكثفت واستحالت
رياحا نافخة لا تجد منفذا إما لكثرتها وإما لسدد في الكبد
وذلك هو النفخة في الكبد **علامته** تمدد تحت
الضلع الأيمن بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى
كما يكون في الورم ولا تغير في السحنة ويحدث بعقب
انهضام الطعام أكثر ويفترق بالغمز الشديد عليها وتحلل
علاجه سقي المعجونات المحللة الملطفة والحمام
على الريق والدلك والتكميد بالجاورس اليابس والتغذي
بالأغذية الناشفة **أورام الكبد وورم**
العضلات الموضوعة عليها ورم الكبد
يكون ورم الكبد إما حارا دمويا **علامته** الحمى
والعطش والثقل والوجع والحرقة في موضع الكبد
وذهاب الشهوة وظهور الورم بالجس واحمرار الوجه
واللسان وسعال يابس وفواق إن كان الورم عظيما
فإن كان الورم في الجانب المقعر كان مع ذلك قيء مراري

واحتباس البطن والغشى وبرد الاطراف وسكون الفواق
وذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما انه اذا كان في
الجانب المحدب كان السعال اكثر وضيق النفس واحتباس
البول اشد وايضا الثقل وانجذاب الترقوة الى اسفل
في الحدبي اكثر لانجذاب العرق الاجوف واحتباس
البوزم فيه اكثر **علاجه** الفصد وسقي الاشربه
البارده مثل ما الهندبا وعنب الثعلب ومثل ما الرمان
والسكنجبين الحامض والتضميد بالاضمدة الباردة وسقي
ما الشعير والاقتصار مرطة عذا عليه واما صفراويا
وذلك يحدث عند كثرة تولدها وعند سدد تعرض للكبد
حتى لا تندفع عنها بل تغلي فيها وتشرب في اجزائها
علامته صفرة اللسان والوجه والرجيع
وخروج البثور الصغار فيه وشدة الالتهاب والحمى
وقذف انواع المرار **علاجه** اسهال الصفراء
بمطبوخ بارد مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطلية
والاشربه الباردة الرطبة التي ليس فيها قبض كثير فان كان
الورم في المحدب سقي ما يدر اكثر وان كان في المقعر

سقي ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتقل واما باردا
بلغميا رخوا **علامته** بياض الوجه والرجيع وترهل
الوجه واسترخا عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش
ورقة الدم والاحساس بالورم اللين من غير وجع ولا حمى
علاجه الاستفراغ بالحقن الحادة والادرار ثم
تسخين الكبد بالادوية والاغذية واما سوداويا صلبا
وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدمه حارا او باردا او
يحدث ابتدا وذلك لانسداد الطرق التي بين الكبد
والطحال فيجتمع الاخلاط الغليظة في الكبد وتنسد
مجاريها وتمتلي عروقها فتغلظ وتصلب وقد يحدث
عن ضربة فيتادى الى صلابة **علامته** ان تظهر
للحس تحت الاضلاع شي صلب من غير وجع ولا حمى
وتفسد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان
مع حرارة المزاج **علاجه** الاستفراغ
بالمسهل بعد التليين والانضاج بما الاصول والسكنجبين
البزوري والعفصلي ودوا الكركم والامانا سيا واقراص
المقل والاضمدة كل ذلك بحسب حرارة المزاج وبرودته

والمعذيه بالزيرباجات   واما ورم العضلات الموضوعة
على البطن فكثيرا ما تقع الاشتباه بين ورمها وورم الكبد
خاصة اذا كان الورم في العضل الغائر المورّبة
والفرق بينهما ان ورم الكبد هلالي يحس بفصل انقطاعه
المشترك واما العضلي فهو مستطيل احد طرفيه
غليظ والآخر دقيق ولذلك لا يحس بفصل انقطاعه
المشترك بل تراه يلطف في طوله قليلاً قليلاً وليس
معه من الاعراض اللازمه لورم الكبد شئ يعتدّ به
وورم العضل يدرك بالجس دائما وورم الكبد قد لا
يظهر وخصوصا التقعيري **علاجه** كعلاج
الورم في الكبد في اول الامر من الفصد والاسهال
ووضع الرادعات عليه ثم تضمد بالاضمده المحلّله
من غير توق وتقتصر عليها في المعالجه **دبيلة الكبد**
اكثر ما تحدث الدبيلة في الكبد تحدث بعقب الورم
الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابه فيها تحدث
بعقب الورم البارد واذا كان الورم الحار لا يتحلل واراد
ان يجمع ويصير دبيله **فعلامته** ان تشتد الحمى

والوجع وسائر الاعراض ويتعذر على العليل الاستلقاء
فضلا عن النوم على جانب ثم يلين الغمز ويهدأ الاعراض
واذا انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدّة او
شئ كالدردي ويجد العليل خفه وراحة من ثقل يحك
وربما اندفع المدّة بطريق القئ او الادرار وربما انصبّت
الى فضاء الجوف فلا يشاهد استفراغها غير انه يهدأ
الاعراض ويعرض قشعريرة **علاجه** بعد الانفجار
ان يسقى ولا الجلاب او ماء الشعير او السكنجبين فقدر
بقيه الحرارة ثم يسقى بعد ذلك بزمان الدواء الملحم
لقروح الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل بزر
الهندبا وبزر الكرفس ونحوهما وقد يضمد الكبد
بالقوابض المقويه لها ويحفظ القوه بالغذاء اللطيف
وبالطيب ونحوه **تفرق سطح الكبد**
هذه العله تحدث نادرا **سببها** ان يجد
العليل حرقه ولهيبا في موضع الكبد وربما يثر ايضا
الموضع المحاذي للكبد من الجنب وربما حدث قشعريرة
ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **علاجها**

علاج سوء المزاج الحار **خفقة الكبد**
هذه العلة غريبة وهي ان يخفق الكبد **علامته**
سدة تقع في العرق الكبير من العروق التي فيها يجري الى الكبد
شيء او يخرج منها فاذا حصل الكيموس هناك ووقف حدث
خفقة في الكبد كان نا قرا ينقرها فيثبت لحظة ثم يزول
وربما وجد معها الما من جنس التمدد ويحس عند زوالها
ببخار حار يرتفع الى راسه وربما عرق عند ذلك
علاجه فتح سدد الكبد بالسكنجبين البزوري
الذي يقع فيه ماميران وزعفران وراوند ونحوها من
الاشيا الموافقة لفتح سدد الكبد وتنقية الخلط منها
الحصا التي تتولد في الكبد قد يعرض دايم
يعرض لصاحبه في اواخر الهضم ونخس ووجع في الكبد
من غير ورم ولا صلابة وربما كانت في نقعه منها صلابة
ما وانه متى فصد وجد في دمه شبيه بالرمل
تنقيتها بما يفتت الحصا في الكلى ثم اخراجها بالادرار
القيام الكبدي يكون اما قيحيا
سببه دبيلة فيها قد انفجرت واما غساليا
سببه ضعفها واما دمويا ويسمى ذوسنطاريا
الكبدي **سببه** امتلاؤها من الدم لاحتباس
نزف معتاد او قطع عضو مثل اليد والرجل او تفرق
اتصال يعرض للكبد واما صفراويا **سببه** امتلاؤها
من الصفراء وقوة القوة الدافعة واما صديديا **سببه**
احتراق الدم فيها واما خاثرا يشبه الدردي **سببه**
دبيلة انفجرت او سدة انفتحت او احتراق شديد لها
القيحي والغسالي فقد ذكرا في دبيلة الكبد وضعفها
واما الدموي الصرف الامتلائي **فعلامته**
تقدم الامتلاء واحتباس سيلان معتاد وعدم علامات
السحج ولا ينبغي ان يحبس هذا ما لم يضعف العليل فاذا
خيف الضعف اميل الى جهة اخرى ويسقى القوابض
والذي عن تفرق الاتصال يعالج بالاقراص القابضة والملحمة
واما الصفراوي والصديدي والذي يشبه الدردي
فعلامته اذا كان من الكبد ان لا يكون معها
علامات السحج من الالم والمغص والخروج المتدارك وان
يكون مختلطا بالبراز وان يستروح العليل الى القيام

وان يكثر قيامه اذا خلت معدته واذا اغتذى وقف
قيامه الى آخر هضمه ولا ينبغي ان يحبس مثل هذه الاخلاط
ولا يعطى القوابض لانه يودي الى الهلاك العاجل بل ينبغي
ان تعدل المزاج والخلط بما الشعير والاشربة المطفية التي
ليس فيها كثير قبض وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام
سحج **علامته** ان يجلس بهذه الاخلاط مرة مخلطة
بالدم ومرة غير مخالطة ومرة يستروح الى خروجها ومرة
يكاد يغشى عليه من شدة الالم **علاجه** ما ذكر من
علاج السحج بالمغريات **سوء القنية والاستسقا**
اما سوء القنية فهو مقدمة الاستسقاء وذلك عندما
يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف ويستحيل لون
الوجه والبدن الى الصفرة والبياض وتنتفخ الاطراف
واما الاستسقاء فهو مرض مادي **سببه** مادة
غريبة باردة تتخلل الاعضاء فتربو بها اما الظاهرة من
الاعضاء كلها واما المواضع الخالية من النواحي التي فيها
تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي
وزقي وطبلي اما اللحمي فهو ان يربو جميع الاعضاء

سببه ضعف قوى الكبد وبرد مزاجها بسبب
نزف الدم او احتباسه او شرب الماء الشديد البرد
او آفة تعرض لبعض الاعضاء المجاورة لها مثل الطحال
اذا ورم وضعف عن جذب السوداء فبقي فيها وبرد
مزاجها ومثل المعدة اذا بردت فلم تهضم الطعام جيدا
فتصل عصارة الغذاء الى الكبد نجة فلا يمكنها ان تحيلها
الى جوهرها وتجذبها الاعضاء بتلك الحال ولا يمكن لها
ايضا ان تحيلها الى جوهرها فتبقى بين خلل اللحم ولهذا سمي
لحميا وهذا اسلم الانواع لان مادة هذا النوع لا تكون
من الرداءة بحال لا تجذبها الاعضاء كما في النوعين الآخرين
علامته بياض البول وانطلاق الطبيعة واسترخاء
الجسد والتطامن عند الغمز عليه وبقاء موضع الغمز غائرا
علاجه ازالة السبب السابق ثم معالجة السبب
الواصل وهو برد الكبد بما يسخنها مما ذكر في سوء المزاج البارد
للكبد ثم تنشيف الماء بالتعرق والاندفان في الرمل الحار
والتضميد بالاضمدة الناشفة واما الزقي فهو ان
يجتمع الماء في الاحشاء اما فيما بين الصفاق والثرب ولهاقما

من الثرب والامعاء وذلك ان بين السرة ومقعر الكبد
مجرى عند الاجنة ان يصل فيه الدم الى كبد الجنين من سرته
وذلك المجرى اما ان يجف ويصير كانه خيط دقيق عندما
يستغنى عنه او يتلاشى ويفنى اصلا والمائية تصير الى
جوف المستسقى في الثقب النافذ من مقعر الكبد الى ذلك
المجرى عندما ينسد الجانب المحدب لغلظ او ورم او
صلابة وصار الدم الذي تولده مائيا ان كانت الكبد باردة
او صديدا ان كانت حارة فتفتح الطبيعة ذلك المنفذ
وتدفع المائية فاذا تغذت وافت السرة احتبست عندها
لانسدادها بسبب المجرى وتجتمع دون الصفاق ولذلك تنتو
السرة في هذه العلة وان كان المجرى ذاهبا اصلا فان
الطبيعة اذا فتحت المنفذ صارت المائية فيما دون الثرب
من البطن حتى ان الامعاء تسبح فيما بين الماء وهذا النوع
اردأ الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم في الكبد حار
او صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها **علامته**
ثقل البطن وعظمه وصفاء الجلد ويكون شبه مس الزق
المملوء ماء ليس الزق المنفوخ فيه ويسمع منه خضخضة الماء عند

ضرب اليد عليه وعند انتقال صاحبه من جنب الى جنب
علاجه علاج ورم الكبد ان كان وتبديل مزاجها
ان كانت حارة بالسكنجبين وماء الهندبا وان كانت باردة
فبالسكنجبين البزوري ونحوه ثم استفراغ الماء بما يسهل
كالكاكنج ونحوه بحسب حرارة المزاج وبرودته وصبغ
الفاروق وبابابها ثم سقي المقويات للكبد والمدرات
من الاقراص وغيرها   واما الطبلي فهو ان تجتمع الرياح
الغليظة في المواضع التي تجتمع فيها الماء في الزقي مع رطوبة قليلة
سببه حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة
ورطوبتها فلم تهضم الطعام جيدا ولم تهيئه لهضم الكبد ثم
تحاول الكبد ان تهضم ما هو غير معتد لهضمها بحرارة نارية
تفعل فيه فعلا غير طبيعي فتحلله رياحا وتجتمع تلك الرياح
في الاحشاء **علامته** انه لا يكون معه من الثقل
ما يكون في الزقي بل فيه تمدد دون ذلك الزق واذا قرع سمع
منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج الريح كثيرا
علاجه الاسخان برفق بالاسحق والسقة
وتبريد الكبد ثم تحليل الرياح بالتجشيه والكمادات

والحمولات والمعجونات الكاسرة للريح ونوع
من الاستسقاء الطبلي يقال له الجبن وهو هذا النوع بعينه
اذا تحلل مارق من الرطوبات والرياح وبقي ما انعقد منها
غليظا لا ينحل فسخ الكبد ويصلح حال العليل وبقي الصلابة
في بطنه **علاجه** الجلوس في الحمامات الكبريتية
والنطرونية وتضميد البطن بما يلطف تلك الرياح ويحللها

امراض المرارة والطحال اليرقان

تغير من لون البدن فاحش الى صفرة او سواد لجريان
الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة
اما اليرقان الاصفر فنوعان اما من قبل دفع الطبيعة اذا دفعت
المرة الصفراء الى ظاهر البدن على جهة البحران **علامته**
تقدم حميات صفراوية والم في الاحشاء وغثيان ومرارة
في الفم ويبس في الطبيعة وان يكون في يوم باحوري فان
كان قبل السابع فهو ردي لانه لا يكون عن دفع الطبيعة
علاجه ان تعان الطبيعة على دفعها بالدخول في
الماء الحار ويسقى السكنجبين واما من سوء مزاج حار يعرض للكبد
فيحيل الغذاء الى الصفراء وتصل في العروق الى سائر البدن

علامته علامات سوء المزاج الحار للكبد
وقيء الصفراء وقلة صبغ الشفة وشدة صفرة البول او
سواده ويعلو زبد اصفر **علاجه** تبريد الكبد
وتنقية البدن من الصفراء واما سوء مزاج حار يحدث
في المرارة فيجذب المرار اكثر ثم يغلي فيها ويفور وينبسط
في جميع البدن والفرق بين هذا وبين الذي من سوء مزاج الكبد
ان الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا
الوجه فانه يعتريه كمودة ويكون معه نحافة البدن
واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج المرارة لا يوجد ذلك
والفرق بينه وبين الذي من سدد الكبد ان ذلك يحدث
قليلا قليلا ثم يتكامل وهذا يحدث دفعة **علاجه**
تبديل مزاج المرارة بالاشربة الباردة المطفئة وتنقيه
البدن من الصفراء واما من حرارة جميع البدن او العروق
حتى يكثر فيه المرة الصفراء **علامته** سخونة البدن
عند اللمس ونحوله وحكة تعرض لجميع البدن ونتن البراز
وخروج الصفراء بالقيء والبول والبراز وان يعرض
قليلا قليلا **علاجه** الاسهال بما يستفرغ الصفراء

ثم تعديل المزاج بالاغذيه المطفئه والاشربه واما من ورم
الكبد **علامته** علامات ورم الكبد وكذلك علاجه
واما من سدد في الكبد **علامته** ان يكون مع الرقان
علامات سدد الكبد **علاجه** علاج سدد الكبد
واما من استحاله بعض الاخلاط في الاعضآ الى المرة الصفرا
وهذا يكون من لسع حيوان ذي سم حار واما من شرب
دوآ قتال حار **علامته** تقدم الصحة وجودة
الاخلاط وحسن التدبير وان يعرض بغته مع نهشة حيوان
وحدوث مغص وتقطيع في الاعضآ الباطنه والتهاب
وحمرة في الوجه وكرب وعطش وبخر في الفم **علاجه**
سقي مآ الرمان ولعاب البزر قطونا ومآ الهندبا
واقراص الكافور ومآ الشعير ودهن اللوز واما من شدة
حرارة الهوآ لانها تولد المرار وتجذبها الى ظاهر البدن
علامته القي المراري والعطش وضعف والحمى
المعتة وهذا الصنف من الرقان يحدث للصبيان
والنسآ للين اجسامهم وفي الاكثر يكون معه حمى
علاجه تبريد المسكن وسقي مياه الفواكه البارده

والاطعمة الباردة واما الورم يحدث في المرارة **علامته**
الحمى الدقيقه من غير ثقل في موضع الكبد وخشونة اللسان
والتهوع **علاجه** علاج ورم الكبد واما من
ضعف جرم المرارة عن الجذب **علامته** ان يكون
مع الرقان غشى وقي المرة بلا ثقل في الكبد **علاجه**
علاج ضعف الكبد فان المرارة تقوى باشتراكها
واما لسدة في المجرى الذي فيه يجذب المرارة المرة
الصفرآء من الكبد **علاجه** ان يكون مع قي المرة
ومرارة الفم ثقل يسير في الكبد وان يسقى الرجيع قليلا
علاجه استفراغ الصفرآ بما يفتح السدد ان
كانت حرارة بما الهندبا وعنب الثعلب والسكنجبين وان
لم يكن حرارة فبما الكرفس والكرفس والرازيانج واما لسدة
في المجرى التي فيه يندفع المرار الى الامعآ **علامته**
ان يبقى البراز ويعسر خروجه وربما يحدث منه قولنج ولا
يكون معه قي المرة **علاجه** العلاج المتقدم
بعينه ويزيد عليه بان يحتقن في هذا النوع بالحقن الحادة
وينفع من السدة في هذين المجريين خاصة مآ الكرفس اذا طبخ

فيه فلوس الخيار شنبر وقطر عليه دهن اللوز المر وسقي لان
السدة في هذين المجرين من الحوبابت او ثولول وتستدل
عليه بقلة غناء المعالجة وعدم انصراف اليرقان ولا
علاج له وربما عرض اليرقان بسبب القولنج لانسداد الطريق
الذي فيه ينصب المرار الى الامعاء **علاجه** علاج
القولنج فاما ما ينفي الصفرة من ابدان اصحاب اليرقان
واعينهم فالحمام ونشق الخل الثقيف مرارا متوالية والغرغرة
بالسكنجبين الذي طبخ فيه افسنتين والتسعط بالشونيز وتحمر
الحنظل والنظر الى الالوان الصفر واما اليرقان الاسود
الذي يقال له اليرقان السدي فهو يحدث اما لسدة في
المجرى الذي فيه ينجذب السودا من الكبد فلا يصل الخلط
السوداوي الى الطحال ويبقى في الدم ويسري في البدن
باسره واما لسدة في المجرى الذي فيه يدفع السوداء الطحال
الى فم المعدة فيكثر فيه وتثور وتسري مع الدم في البدن
علامته ما تقدم من الثقل والتمدد في الجانب الايسر
وان يحدث اليرقان قليلا قليلا **علاجه** فتح السدد
بالسكنجبين البزوري ونحوه وتنقية البدن من السوداء

واما لشدة حرارة الكبد فيحترق الدم الى السودا فيسود البدن
والفرق بين الكبدي والطحالي ان الكبدي يكون فيه قلة السواد
مع سوء حال الكبد والطحالي يكون شديد السواد ويكون
البراز والبول فيه اسودين مع شكوى المريض من الجانب
الايسر **علامته** ايضا ان يكون مع خبث نفس وغم
ووسواس بلا سبب **علاجه** اخراج الدم الفاسد
والخلط الردي ثم العناية بامر الكبد واما لضعف جاذبة
الطحال فيجري السودا مع الدم في جميع البدن او ضعف
ماسكته فينصب السودا من الطحال وتسري في جميع البدن
علامته كدورة بياض العين مع سقوط الشهوة
وخروج السودا بالقي والاسهال **علاجه** تقوية
الطحال بوضع الاضمدة المقوية عليه والمحاجم بلا شرط
وبالدلك والرياضة واما لورم في الطحال حار او صلب
ويجيء في امراض الطحال وقد يحدث اليرقان الاسود على
سبيل دفع الطبيعة وبحران امراض الطحال **علامته**
ان يحدث عقيبها **علاجه** المعونة على ذلك

يكون اما حارا علامته العطش والالتهاب في
اليسار وان يضرب القارورة مع الحمرة الى السواد وكذلك
النجو علاجه فصد الباسليق والاسيلم من الجانب
الايسر وسقي ماء الهندبا وعنب الثعلب والاقراص الباردة
وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة واما باردا علامته
سقوط الشهوة وكثرة القراقر والجشاء وهذه كلها لضعفه
عن جذب السوداء علاجه التسخين بالسكنجبين الكثير
البزور والاقراص والاضمدة واما يابسا علامته
صلابة الطحال ونحافة البدن واسوداده علاجه
الترطيب بوضع الاطلية المرطبة عليه وسقي الاشربة
الموافقة لذلك واما رطبا علامته ثقل الجانب الايسر
وثقل فيه ورهل البدن وسواد فيه يضرب الى بياض
علاجه ما يجففه من الاقراص والاضمدة ولما
حارا رطبا علامته ان يظهر ثقل في الجانب الايسر
ولا يكون هناك عطش والتهاب واسوداد في القارورة
ويظهر في اللون كمودة وفي البدن ترهل علاجه
سقي السكنجبين البزوري بشراب اصل الكبر والتضميد بالاضمدة

التي فيها تجفيف ولا يسقى ماء الشعير واما حارا يابسا
علامته اعتقال الطبيعة وحمى الغب والسافير
وصفا يظهر في القارورة مع الحمرة من غير رسوب ونضج
وشدة العطش والالتهاب علاجه التضميد
بالاضمدة المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصا الراعي
وورق لسان الحمل وبزر قطونا وسائر علاج سوء المزاج
الحار البسيط واما باردا يابسا ويتبع هذين المزاجين ضرورة
جساوة الطحال وغلظه اورام الطحال
وصلابته اكثر ما يكون اورام الطحال صلبة
والاورام الحارة اذا عرضت له لم يلبث ان تصلب لان
الدم الواصل اليه غليظ تتراكم في الورم فتصلب فاما
اما حارة دموية علامتها وجع في جانب الطحال
والتهاب وعطش وحمى حادة تشتد ربعا وسواد في
القارورة وربما ظهرت الحمرة في الموضع المحاذي للطحال
علاجها فصد الباسليق والاسهال بالخيار شنبر
وماء الهندبا وماء عنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمدة
الباردة عليه واما صفراوية علامتها الحرقة

المفرطة في الطحال لان فيها تغيير سطح الطحال والجلد التي
تحاذيه من البشرة ايضا والحمى التي تستند على ادوار الغب
واصفرار اللون واللسان تخالطها سواد يسير وربما
يظهر معها يرقان اسود **علاجه** نفض الصفراء
بماء الفواكه ونحوه وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة الرطبة
واما بلغمية وهو تسمى بهيج الطحال **علامته** زيادة
في حجم الطحال مع قلة الوجع وتغير لون الوجه الى البياض
وبياض اللسان والعين وبهيج حماليق العين وبياض القارورة
والنجو يلوح عنهما سواد **علاجه** نفض البلغم
بالحقن والحبوب وسقي الاقراص الخاصة الموافقة لذلك
وتضميد الطحال برماد الكرم ودهن الورد والخل
واما سوداوية **علامتها** انتفاخ البطن وصلابة
شديدة في الطحال وخروجه عن موضعه بحيث يدرك بالحس
وبعض سقط لمزاحمته الحجاب وتاذي شديد بالطعام
وتغير في اللون وفساد الهضم وانحلال الطبيعة وسرعة
تحرك لنبض الشرايين المكتنفين للحلقوم حتى تظهر لحس البصر
وهزال في البدن على قدر عظم الطحال **علاجها**
هن

ان كانت في الدم كثير فصد الباسليق والاسيلم وترك
الاسيلم حتى يحتبس من ذات نفسه ثم سقي السكنجبين
البزوري والاسهال بمطبوخ الافيمون وتضميد الطحال
بالخل والسذاب والعوسج وتضماد الاشق ونحوه وسقي
اقراص البنجنكشت واقراص الكبر واصل الكبر والبزر
المحللين والزرنباجات **تقيح الطحال**
ان الورم الصلب في الطحال ربما قاح في النادر **علامته**
يتحد ان يبول العليل شيئا كالدردي مع رائحة متغيرة
جدا ووجع وخشن في الطحال وربما قذف مثل ذلك
علاجه ان يشرب ماء البزور المثقبة المدرة
بلبن اللقاح او لبن الاتن او يشرب ماء العسل على حسب
حرارة المزاج وعدمها وتضميد الطحال بالنخالة المغلاة بالخل
مع الاشق **ضعف الطحال** **علامته**
فساد اللون واستحالته الى السواد وكدورة بياض العين
مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعف قوته الجاذبة فاما
اذا ضعفت الماسكة فيحدث استفراغ اخلاط سوداوي
مرة بالقيء ومرة بالاسهال **علاجه** تقوية الطحال

بالاضمدة المقوية والرياضة والدلك باليد الا ان اكثر
ما تضعف القوة الجاذبة تضعف من البرد والرطوبة
والماسكة من الرطوبة فلتكن المداواة بحسب ذلك
سدد الطحال **علامتها** الثقل في
الطحال من غير علامات الاورام **علاجها** علاج
سدد الكبد **نفخة الطحال** **سببها**
برد مزاج الطحال وكثرة السوداء فيه **علامتها**
تمدد تحت الجنب الايسر مع ورم غير صلب يطاطئ عند
الغمز الشديد عليه وربما جاء عند الغمز عليه قرقرة وجشاء
علاجها ما يحللها ويفشها مثل الفنجنكشت والكمون
وبذر السذاب والنانخواه وسفوف الحرف ونحوها
والمصابرة على العطش ووضع المحاجم بالنار على الطحال
الحجارة في الطحال قد يتولد في النادر
رمل في الطحال **علامته** ان يخرج مع الدم عند
الفصد او بالادرار او مع دم البواسير مع نخس ووجع في
الطحال وسلامة الاعضاء الاخر من آلات البول ونحوها
مما يمكن ان يتولد فيه الحصا **علاجه** تفتيت
ذلك بالبزور المفتتة والسن المحلل ونحوها

في امراض الامعاء والمقعدة وزلوق الامعاء

في امراض الامعاء والمقعدة وفي زلوق الامعاء

هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء بل يزلق عنها سريعا وهو
اما لبثور تخرج في السطح الداخل من الامعاء فاذا لذعت
البثور الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم **علامته**
ان يخرج مع الطعام الغير المنهضم او قليل الهضم صديد رقيق
ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعاء وان
يجد لهيبا مرتفعا الى راسه ووجعه يسكن عند شرب الماء
البارد ساعة **علاجه** الفصد وشرب ماء سويق
الشعير المقطر عليه دهن الورد الخالص وسفوف زلق
الامعاء البثوري والادوية المغرية والحقن المبردة
وهجر الحوامض الصرفة الحموضة والاشربة والاغذية المطفئة
واما لبثور في سطحها الخارج **علامته** ان يجد
العليل دغدغة ولذعا في احشائه مع قيام غير نضيج ولا
منهضم ويخالف النوع الاول بانه لا صديد معه ويكون
الوجع مختلفا فمرة يجد فوق ومرة يجد اسفل ومرة يمنة
ومرة يسرة **علاجه** الفصد وتسكين الحرارة بالمطفئات
وتضميد الاحشاء بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون في

المواضع البادرة واما لرطوبات فاسدة تجتمع في الامعا
فتزلق الطعام وتخرجه سريعا **علامته** خروج تلك
الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقله لبث الطعام
في الامعا مع حسن حال المعدة ان كان الزلق في الامعا
وحدها **علاجه** تنقيه تلك الرطوبات بالقي
والاسهال ثم سقي السفوفات والاقراص القابضه
المبردة المقويه للاحشا وقد يعرض الزلق من ضعف الامعا
وذلك عند ما يعرض للاعصاب الجائيه اليها من جنس
الفالج بسبب امتلائها نفسها او مبداها من الخلط او
سقطه عرضت لمبادئها **علامته** علامة الفالج
وكذلك علاجه

الاسهال والسحج

قد ذكر كثير من انواع الاسهال الدموي منها وغير الدموي
في امراض الكبد وامراض المعدة وزلق الامعا وبقي الان
ما كان من نفس الامعا دما كان او مدة او خراطه ويسمى
الدوسنطاريا والدم الذي يخرج من الامعا يكون من انشاح
عروقها وذلك اما من الامعا الغلاظ **علامته**
ان ينزل غائط مع دم ثم ينزل غائط بغير دم ولا يكون

معه علامات البواسير من وجع المقعدة وثقلها وحكتها
وخروج الدم بالرزو والقطر واما في الامعا الدقاق
علامته ان ينزل الغائط ثم ينزل الدم مزبدا
رقيقا مع رياح وقرقره ولا يكون معه دلايل القيام
الكبدي من الحمى والعطش واللهيب وتغير اللون والثقل
في الكبد ولا دلايل السحج من الالم والمغص والخراطة
علاجه الفصد ان كان في الدم كثرة واطاعت
القوه ثم سقي الربوب القابضه كرب الريباس والحصرم
وحب الآس والسفرجل والتفاح مجموعة وافراد وبالمغرة
وان كان في الامعا السفلى يفزع مع ذلك الى الحقن الحابسة
واما من السحج فالسحج الجرد في الامعا وذلك ان الجارد لها
مواد صفراوية حادة تنزل الى الامعا وتذهب بيرصيصها
ثم تخدشها وتعقرها وتفتح افواه عروقها وتسيل الدم منها
علامته ان تنزل الصفرا مختلطة بالدم والخراطة
واللزوجات مع وجع في الامعا فان كان السحج في الامعا
العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم
واللزوجات شديد الاختلاط بالبراز ويكون معه كرب

وعطش وهو اردأ لقرب تلك الامعآء من الاعضآء الرئيسة
ورقتها وقلة لبث الدوآء فيها وكثرة عروقها وان كان في
الامعآء السفلى يكون الوجع اسفل السرة وينزل الدم والخراطة
اولا قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم **علاجه**
قطع السبب المسحج ان كان بعد باقيا وهو انصباب الصفرآء
بالربوب الحامضة واكل الحصرميات ثم معالجة السحج بالبزور
الباردة اللعابية مقلية وبالادوية المغرية كسفوف
المقليانا والحقن الحابسة الا انه ان كان السحج في الامعآء
العليا عولج بالمشروبات اكثر وان كان في الامعآء السفلى
عولج بالحقن اكثر واما بلغم مالح بورقي يفعل ما يفعله
الصفرآء او بلغم شديد اللزوجة يتشبث بسطح الامعآء
فاذا انقلع جرح سطح الامعآء **علامته** تقدم
استفراغ ذلك البلغم وعدم صبغ البراز وكثرة الرياح
والقراقر والوجع الثقيل اللازم التي لا تنتقل الى حيز ولا له
حدة الوجع الصفراوي وخروج البلغم مع الخراطة والدم
وكثيرا ما يكون هذا عقيب نوازل وزكام **علاجه**
بعد ازالة السبب سقي البزور اللينة والحقن بالحقن الممسكة

التي لا تبرد وقد وصف جميع الاطبآء لهذا النوع من السحج
اعني ما كان من الرطوبات المالحة ادوية حادة جلاءة
ملطفة للرطوبات اللزجة التي هي سبب السحج مزلقة لها
مثل الخردل والكمون وحب الرشاد ونحوها وفي
استعمالها نظر فانها ربما اوذت الامعآء وسحجتها فزيد السحج
وتكتسب تلك الرطوبات منها ايضا فضل حدة فتجرد جردا
قويا فلنتأمل ذلك واما سودآء وهي تسحج بحموضتها وحدتها
علامته المغص اللازم ومخالطة السودآء بما
يخرج حامضة في ريحها تغلي منه الارض وان يكون معه
كرب شديد وربما ادى الى الغشي **علاجه** بعد قطع
السبب وتقويه الطحال واصلاح الدم سقي سفوف
الطين والبزور اللينة والاحتقان بالحقن المغرية والاجتناب
من الحموضات واما ثفل خشن غليظ **علامته**
وجود السبب وهو تقدم استمساك البطن ومرور الثفل
اليابس الخشن وربما كانت الطبيعة يابسة بعد وسبب
السحج باق في الامعآء وسيل من موضع السحج دم او خراطة
بيمل في امساكه القوابض فيهلك العليل **علاجه**

ملين البطن بالمزلقات ولا يعطى من القوابض شيا بل
يحقن بها عند نقاء الامعاء من الاثفال اليابسة وقد
يحدث السحج من شرب الادوية السمية كالزرنيخ والنوشادر
والجبسين **علامته** كما وصفنا في السموم **علاجه**
الغذاء وسقي اللبن والاحساء المغرية وقد يحدث السحج
عقيب شرب الادوية المسهلة ويسقى منه الادوية المغرية
المبردة وشرب المحيض فاما المدة التي تخرج من الامعاء
فتلك تكون اما عن ورم فيها قد تقيح وانفجر او سحج صار قرحة
واكثر ذلك ما يكون في الامعاء الغلاظ لتخرجها واحتمالها
ذلك والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الماء
وتستقر بالتوسك وتحل بخلاف البلغم **علاجه** ان
يحتقن اولا بالحقن الجلاءة ثم بالحقن المدملة وان كانت رديئة
كريهة الرايحة تدل على التاكل والعفن يحتقن بحقن الزرانيخ
على قدر الحاجة ثم بالحقن القابضة المدملة **الزحير**
هو حركة من المعا المستقيم تدعو الى البراز اضطرارا ولا
يخرج منه الا شي يسير من رطوبة مخاطية تخالطها دم ناصع
سببه اما رطوبة مالحة لذاعة تسيل الى

المعا المستقيم فتلذعه وتدعو الانسان الى البراز **علامته**
خروج تلك الرطوبة واما مرة صفراوية حادة تفعل مثل
ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا وبحرقة ولهيب في
المقعدة **علاج** على النوعين علاج نوعي السحج البلغمي
والصفراوي غير ان الانتفاع ههنا بالحقن والشيافات
اكثر واما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيخيل للعليل ان في
امعائه ثقلا محتبسا فيدعو ذلك الى البراز **علامته**
الضربان والثقل في المعا المستقيم **علاجه** التنطيل
بمياه الادوية الملطفة الملينة وكذلك الجلوس فيها
واتخاذ الشيافات ايضا من تلك الادوية وهي مثل
الخطمي وبزر الكتان وبزر الخبازي ونحوها واما ثفل يابس
محتقن في الامعاء السفلى ويدعو الى البراز ويعسر خروجه
فيضطر الانسان الى استعمال الزحير ويخرج منه ريح
غليظة تمدد جرم الامعاء فيحدث لذلك وجع شديد
ويخرج بسبب الزحير رطوبة وشي من خراطة الامعاء
فيقدر جهال الاطباء ان ذلك هو اسهال فيستعملون معه
ما يحبس الطبيعة فيهلك العليل **علامته** بعض

علامات القولنج الثفلي **علاجه** تليين الطبيعه
واخراج ذلك الثفل بالحقن وشرب المزلقات مثل
الخيارشنبر وشراب البنفسج واما برد يصيب المتعنق
فتكون هى وتمدد المعا المستقيم **علامته** تقدم وصول
البرد الى المتعدى **علاجه** التكميد والتمريخ بالادهان
واما طول الجلوس على صلابه او غلظ ما يخرج من الثفل
وصلابته **علاجه** الارخاء بالقيروطي والحقن
بدهن الحل **المغص** هو وجع الامعاء سببه
امارىح محتقنه تمدد الامعاء **علامته** القراقر
والاستفاخ والتمدد بلا ثقل وسكون الوجع مع خروج الريح
علاجه تحليل تلك الريح بالبزور الكاسرة لها
مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه ولها
خلط حار مرارى ينصب الى الامعاء **علامته** الثقل
مع شدة اللذع والالتهاب والعطش مع خروج المرار
فى البراز **علاجه** سقى البزور اللينه البارده
كبزر قطونا وبزر لسان الحمل وبزر الشاهسفرم ونحوها
واما من سوء مزاج حار يعرض للامعاء **علامته**

علامات النوع المرارى سوى الثقل وخروج المرار
علاجه تبديل المزاج بماء الرمان المزوج ببزرقطونا
المضروب بماء الورد ودهن الورد ونحوه واما من خلط
بورقى مالح **علامته** لذع وثقل زائد وخروج
البلغم مع البراز **علاجه** سقيه الامعاء بالحقن
التريذيه البسفايجيه معد له بمثل البنفسج والسبستان
واما خلط غليظ بلغمى يرتبك فى الامعاء ولا يندفع
علامته الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا
وخروج اخلاط من هذا القبيل فى البراز **علاجه**
استفراغ ذلك الخلط من فوق بالقئ ومن تحت بالحقن ثم
سقى الجوارشنات الحارة واما ريح محتقن فى الامعاء
علامته علامات القولنج الثقلى وكذلك علاجه
واما ورم وقد يجئ فى باب القولنج بعلاماته وعلاجاته
واما حيات وحب القرع **القراقر**
يكون اما بسبب الاغذيه مثلا ان يكون نافخه او كثرة الكميه
او رديئه الكيفيه عاصية ثقيله على القوة الهاضمة
واما من مثل ضعف الامعاء وبردها **علامته** الاكل

حدوث القراقر بعد اكل تلك الاغذيه والنادر حدوثها
بلا سبب خارجي مع جودة الغذاء **علاجه** تجويد
الغذاء وتقليله واخذ الفلافلي والكموني والخوزي ان
كان معها اسهال

القولنج

مرض معوي مولم
يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وايلاوس نوع منه وهو
ما كان منه في الامعاء الدقاق والقولنج اما بلغمي **سببه**
بلغم غليظه زجاجية تختلط بالاثفال وتمسكها عن الخروج
علامته تقدم سقوط الشهوة وسبق التخم واكل
الاطعمة الغليظه وشدة الاحتباس والوجع وخروج البلغم
في الثفل قبل حدوث القولنج وقلة خروج البراز وقد
يشتبه وجع القولنج بوجع المغص ويفرق بينهما بالاسباب
المتقدمه وبان وجع المغص اكال لذاع ان كان سببه خلط
حاد ينطلق البطن بعده خاصة او شرب صاحبه الماء الحار
ووجع القولنج ثقيل وقد يشتبه ايضا بوجع الكلية ويفرق
بينهما بان وجع الكلية لا يجاوز موضع الكلية ويكون
مكانه صغيرا واميل الى خلف عند القطن ووجع القولنج
ينبسط ويمتد الى فوق عنه ويسرة مبتدءا من اسفل اليمين

ووجع القولنج اشد ويستدل على وجع الكلى باحتباس البول
او كون الرمل فيه او علامات اورام الكلى ووجع الكلى
يخف بالقيء بخلاف وجع القولنج ويشتبه ايضا بوجع الرحم
ووجع الكبد والمعدة ووجع الديدان والفرق بينهما ظاهر
من موضع العضو ومقدار الوجع وسائر الاعراض **علاجه**
ان تحتمل الشيافات المسهله او لا فان انطلقت الطبيعة
بذاك والا حقن بالحقن القويه او بالتي دونها على قدر قوة
السبب وشدة الاعراض ويجرب الاشكال عند الحقن
من البروك والاستلقاء وغيرهما فايها يكون الحقنة معه
اعمل حقن على ذلك الشكل وانيم عليه ثم بعد انحلال
الطبيعة بالحقن يسقى المسهلات السريعة الاسهال
منوهة مثل السفرجلي والشهريارن ونحوهما خاصة ان
كان معه غثيان فاما استعمال الابزن والمكمدات
فكثيرا ما يضر الا عند الانحلال او اذا كان سبب القولنج
ضعيفا ويجوع العليل بعد البرء ولا يطعم زمانا اقله
ذلك يوما بليلته ولقادحه **علامته** رياح غليظه
محتقنه بين طبقتي الامعاء تتحلل من رطوبات زجاجية هناك

ويتقدم وجع الامعاء علامته تقدم الترافه او اكل
من الاطعمة المنفخه او القويه البرد والفواكه الرطبة
واشتغال الوجع وشدته حتى يظن العليل ان امعاه تثقب
تثقيب وربما احتبس الجشا وربما اشتد الوجع مرة
ويسكن اخرى بالدلك والتكميد وربما نتو موضع احتقان
الريح واحس بها باليد والحس وربما لان البطن مع ذلك
لينا والبراز ثفلا كاخثاء البقر علاجه علاج
النوع الاول من استعمال الشيافات والحقن التي تستعمل
في هذا النوع ينبغي ان يكون مفتشة للريح كاسرة لها
واذا لم يسكن الوجع بعد استعمال الشيافات والحقن وخروج
الريح ومادتها يحقن بالحقن المسخنه للامعاء ويسقى العليل
اكثر ما يقدر على امساكها ويسقى الكموني ونحوه مما يكسر
الريح والتكميد بالجاورس والملح المسخن ومسح البطن ودلكه
بالادهان الحادة الكاسرة للريح مثل دهن السذاب والشبت
والياسمين في هذا النوع انفع واوجب ودخول الماء البارد
في كلا النوعين واجب ضرورة وقد يكون القولنج الريحي
من سوداء تنصب الى البطن سببه علامته حموضة

ايضا صح

الجشا واستفاخ البطن ضربة بعد روح شديد علاجه
العلاج المذكور وتنقيه البدن من السوداء بمطبوخ الافتيمون
واما ذربى سببه ورم حار يحدث في موضع من
الامعاء فيضيق المكان ويمنع خروج الثفل والريح علامته
الحمى الحادة والعطش الشديد وقي المرار ودرور العرق
والثقل والضربان والوجع في موضع الورم وحدوثه يكون
قليلا قليلا ويكون في النادر من الورم البلغمي علامته
هدو تلك الاعراض علاجه الفصد ووضع الخرق
المبرده بالثلج على موضع الوجع والتضميد بالاضمدة الملينه
والمحلله على حسب شدة حرارة الورم وقلتها والنطل والمرخ
بالادهان الفاتره والحقن بالحقن المبرده والتي فيها تسبيح
قليل للامعاء فقد مرس فيها فلوس الخيار شنبر وشيء من الاجاص
وفلوس الخيار شنبر والشيرخشك وشراب البنفسج واما
التواي سببه التواء يقع في الامعاء وربما تهتك
بعض رباطاتها بالظهر فيتغير وضعها او فتق يعرض في المراق
او قروح ينزل فيه الامعاء الى كيس الخصيتين وربما وقعت
عليها عقد شديدة او تلوى فتى لا تنحل البته علامته

ان يحدث دفعة بغتة وثبة وحركة عنيفة وانفتاق
فتق وان يكون الوجع لازما مكانه لا ينتقل من كونه
من موضع الى موضع ولا يتزيد كثير تزيد **علاجه**
ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح المستوي لامعائه
ويهز ويحرك هزا مختلفا ويشد ساقاه شدا قويا فان لم
يرجع المعا الى شكله سقي العليل زيبقا غير مقتول قدر اوقيه
او اوقيتين ويمشي ويغمز بطنه حتى يخرج الزيبق ويحسى بعد
خروج الزيبق مرقة اسفيداج دسمة ويعتصر عليه اياما
وان لم يخرج الزيبق وجد العليل ثقلا ووجعا لا يطيق
فلينكس ليخرج من فمه ويعالج الفتق بعلاج الفتق والقروي
بعلاج القرو ورد الامعاء الى اماكنها وشدها بعد ذلك
واما ثقل **سببه** تفل يجف ويشتد ويتبندق
اما ليبس الاطعمة في نفسها او قلة مقدارها واما الحرارة
الامعاء واما ليبسها او لذهاب حسها واما لكثرة درور
البول او لكثرة التحلل من البدن بسبب تخلخله او حرارة
الهواء او كثرة التعب **علامة** ما كان من الاطعمة
تناولها قبل حدوث القولنج او قلة تبرز وما كان من حرارة

الامعاء فعلامته دوام يبس الثفل وقلته وشدة العطش ووجود
الالتهاب في المراق وتحولته ويبس البراز وسواده الى
الحمرة والذي من يبس الامعاء فعلامته هذه العلامات من
غير التهاب في المراق وعلامة ذهاب حس الامعاء ان
يكون الاغذية الحريفة لا تتقاضى بالقيام ولا تحس باذى
الحموضات الحادة وينفخ البطن مما يتناول ولا يوجع وجعا
يعتد به وقد ينبغي ان يكون هناك ناصورا منسد الحس والذي
يكون من كثرة درور البول علامته ان يكون يعقب كثرة
درور والذي من كثرة التحلل علامته وجود اسباب التحلل
من الهواء الحار وتخلخل المسام **علاجه** ان يسقى المرق
ودهن اللوز سخنا او مرقة حارة دسمة مزلقة مثل مرقة
الديك او الدجاج المسمنة ويغمز بطنه ويومر بالطفر والحل
حتى ينزل الثفل وللملائم يحقن بالحقن اللينة المزلقة ويسقى ما
يسهل سريعا مثل البورق والسقمونيا وشحم الحنظل وبعد ذلك
ينظر الى سبب يبس الثفل فان كان من يبس الاغذية او قلتها
استعمل ما يضادها في الكم والكيف وان كان من حرارة
الامعاء ويبسها سقي ماء الفواكه الباردة الرطبة وشراب

البنفسج والخيار شنبر وان كان من ذهاب شهوتها سقي الرمان
والمثروذيطوس والحندقوقي والميسوسن واسقنها
الادهان المقويه شربا وحقنا وان كان من كثرة درور البول
اطعم التمر والزبيب والحلوآ المتخذ بالنشا والزبد وسقي
شراب البنفسج والخيار شنبر وان كان من كثرة الخطط من
البدن اجلس في موضع بارد ومرخ البدن بالقيروطي واغذي
الاطعمة الدسمة

الديدان

سبب تولدها
رطوبات بلغمية تعفن في الامعآ فيحدث منها حرارة غريبة
تتولد منها الديدان وهي اما طوال وتسمى الحيات وتولدها
في الامعآ الدقاق **علامتها** المغص وصرير الاسنان
والاحساس بحركها عند الجوع والغثيان والتهوع وجريان
اللعاب واذا عظمت ضعف البدن لانصراف الكيموس
الى غذآ الحيات ويرد ظاهر البدن ويعرض حكة في
الشفتين وهدف وكرب وبياض البراز وربما صعدت
الحيات الى المعدة وخرجت من الفم مع العرق او في
النوم وربما حدث من حركاتها الموذيه اعراض رديه تشبيه
بالصرع **علاجها** قتلها واخراجها بالادوية القاتلة
لها والمخرجة اياها مثل الترنج والترمس والشيح والصنبل
والترمس وحب النيل والقسط المر والترنجبين والملح الهندي
ونحوها واما عراض تسمى حب القرع وتولدها في الامعآ
الغلاظ من مثل تلك المادة **علامته** بعض تلك
العلامات وخروجها من اسفل شبيهة بحب القرع **علاجه**
قتلها واخراجها بتلك الادوية وتجرع المري على الريق
وهجر الاغذية اللزجة الرطبة واما صغار شبيهة
بالدود المتولد في الخل والمتولد في الزجير وتولدها في
المعا المستقيم **علامته** حكة ودغدغة في المقعدة
وان يخرج شي مع البراز **علاجه** الحقن المنقية
للامعاء وتحمل دهن نوى المشمش او مآ السذاب او الصبر
المذاف في مآ الافسنتين او مآ ورق الخوخ

البواسير

هي زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة من دم
سوداوي غليظ وهي ثلثة اصناف اما ثؤلولية
تشبه الثآليل الصغار الصلبة واما عنبية مستعرضة
مستديرة تشبه العنبة ارجوانية اللون واما توتية
رخوة مخضرة على شكل التوتة وكل واحدة منها اما عمياء

واما دامية واما خارج الشرج واما داخله وتقريب
علاج بعضها من بعض **علاجه** جميعا فصد
الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيدة الرطبة وحفظ
الطبيعة لئلا تستمسك ثم تبخيرها بورق الآس وجوز السرو
واقماع الباذنجان وقشر اصل الكبر والمر وشحم الحنظل
وسلخ الحية والمقل حتى تذبل على طول الزمان وتسقط
هذا اذا لم تكن موذية ولا مولمة فاما اذا امتلأت
وآلمت ولم يسل منها دم فينبغي ان تحمل ما يفتح افواهها ويسيل
منها الدم مثل ماء البصل ومرارة البقر والقرطينا وتضمد
باضمدة مسكنة للوجع مثل الاضمدة المتخذة من الاكليل والخطمي
والافيون والزعفران وبزر الكتان وصفرة البيض وشحم
الدجاج والمقل والميعة السائلة ومخ ساق البقر وسنام
الجمل والبصل المخبوز بالسمن او بمرهم الاسفيداج ان كانت
حرارة شديدة فاما اذا كانت دامية يسيل منها الدم فلا
ينبغي ان يحبس الا اذا افرط ورق واضعف العليل وعند
ذلك يسقى اقراص الكهربا وحب المقل الممسك ومعجون الخبث
وتحمل الشياف الكحلي فاما العلاج التام لها فمن ان

تقطع او يوضع عليها الدواء الحاد مثل الاكبرديك
والقلقديون والزرنيخ حتى تسقط والغائرة تحتاج
الى قلب المقعدة بان تمص بالمحاجم حتى تظهر ثم تعالج
ولكاريح البواسير فهي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث
وجعا شديدا مثل وجع القولنج وتصعد مرة وتنزل اخرى
الى الخصيتين والعصب **سببه** الخلط السوداوي
وتحللها بالحرارة واستحالتها الى رياح **النواصير**
قروح غائرة تحدث في المقعدة عند طرف المعاء يسيل منها
صديد وهي اما نافذة **علامتها** ان تخرج منها
الريح والنجو بلا ارادة واذا ادخل فيها الميل دخل الى
ايضا في المقعدة النقيا ولا علاج لهذا النوع الا الخزم
ووضع الدواء الحاد عليه حتى يفني اللحم الردي وينبت
اللحم الصحيح وفي هذا العلاج خطر لكن ينبغي ان يترك يتحمل
اذاه مدة العمر واما غير النافذة **علامتها** الا
يخرج منها النجو والريح ولا ينفذ الميل الى الجانب الآخر
علاجها ان يعصر ويقطر فيها من سيالة الغرب
المتخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين

والكحل والشب والجلنار مع قليل جدا من الزنجار يلت
قطرات كل يوم حتى يجف **اورام المقعدة**
قد يعرض الورم الحار في المقعدة مبتدأ او بعد اوجاع
البواسير عند قطعها او مدها وانها بالدواء الحاد
علاجه الفصد ووضع مرهم الاسفيداج عليه
او بياض البيض ودهن الورد المسحوق في هاون الرصاص
والانك وغير ذلك من الاضمدة والشحوم بحسب الحرارة
وقلتها **شقاق المقعدة** يكون ليبوسة وحرارة
تعرض لها منشؤ عن مرور الثقل اليابس **علاجه** ان
توضع عليها المرهم الابيض والقيروطي المتخذ بدهن الورد
والاسفيداج والمرتك وقليميا الفضة او الشموع واللعابات
والنشا وغبار الرحى والكثيرا ونحو ذلك ان كانت حرارة
وان لم تكن حرارة وضع عليها القيروطي المتخذ بدهن الورد
والاسفيداج والمرتك ومخ ساق البقر والزفت وان كان
يسيل من الشقاق دم يجلس في ماء العفص وينثر عليه ما
عج ذلك **استرخاء الشرج** هو ان يخرج الثفل
بلا ارادة **سببه** اما آفة العضلة المطيفة

بالمقعدة بسبب فسخ او هتك نالت العصبة الجائية اليها
علامته ان يعرض بغتة بعقب ضربة او قطع باسور
ولا علاج له واما برد تلك العضلة وتشربها الرطوبة
علامته ان يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج
علاجه علاج الفالج ومرخ الخرز السفلي من خرز
الصلب والمقعدة بالادهان الحارة والجلوس في ماء العفص
الذي طبخ فيه الادوية الحارة القابضة مثل سنبل الطيب
والقسط المر وجوز السرو والمر ونحوها **خروج
المقعدة** يكون اما بسبب ورمها وقد ذكر علامته
وعلاجه وينفعه الجلوس في المياه التي طبخ فيها المسكنات
للوجع والمرخيات للورم مثل البنفسج والخطمي ونحوها ومرخ
المقعدة بالقيروطي المتخذ من دهن الشبت ودهن البابونج
حتى يلين وترجع ثم تعالج بالقابضات كماء العفص ونحوه
واما لشدة استرخائها **علامته** ان يدخل اذا دسّت
علاجه ان تمسح المقعدة بدهن ورد خام ثم يذر
عليها اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل
مسحوقة كالغبار وتدخل وتشد ويجلس في ماء العفص الذي

طبخ منه العفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها
قروح المقعدة تعالج بالمجففات
القوية مثل الاثار المحرق المغسول والمر واطراف السماق
واطراف الآس وسفوفها المرهم الاسود فان كان الوجع
شديدا خدر **حكة المقعدة** قد يكون للديدان
الصغار وقد ذكر وقد يكون مقدمه للبواسير **علامته**
ان لا يكون بسبب الديدان **علاجه** فصد الباسليق
واصلاح الدم وقد يكون لاخلاط مرارية او بورقية
علامته خروج تلك الاخلاط **علاجه** سقيها
ومسح المقعدة بدهن الورد والخل
امراض الكلية والمثانة سوء مزاج الكلية
يكون اما حارا **علامته** انصباغ القارورة وحرارة
موضع الكلية وقوة شهوة المباضعه وكثرة العطش واذا
افرط حدث منه ذيابيطس الحار وقد يحمى **علاجه**
سقي الاشربه الباردة ولللكافور تاثير عظيم في تبريد الكلية
واما باردا **علامته** بياض البول وذهاب
شهوة المباضعة وضعف الظهر وكونه كظهر المشايخ

علاجه الحقن الحارة بالادهان الحارة مثل
دهن القرطم ودهن اللوز المر ودهن الفستق وتدهين
موضع الكلية بتلك الادهان وللكموني منفعة عظيمة
في علاج برد الكلية **هزال الكلية**
قد يعرض للكلية ان تهزل وتقل شحمها لسوء مزاج او كثرة
جماع او استفراغ **علامته** بياض البول وددوده
ووجع لين في الصلب ونحافة في البدن وقلة شهوة الباه
علاجه التدبير المخصب والاغذا اللبوب بالسكر
مثل لب الجوز والنارجيل والبندق والفستق والشحوم
مثل شحم الدجاج والاوز والبط والخبز المثرد الحار
والحقن المسمنة للكلى المتخذه من رؤوس الضان والحبوب
وادهان اللبوب والامخاخ وسقي دواء اللوز الحصين
ضعف الكلية سببه اما سوء مزاجها او كثرة
هزالها واما اتساع مجاريها وتهلهل اكنافها لحمها بسبب
كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدمه او تعب
يصيبها من السفر والركوب **علامته** بول مثل
ماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقلة شهوة الباه

وقلة البول والتي سببه سوء المزاج يكون معه علامات
الهزال المذكورة **علاجه** ان كان سببه سوء
المزاج تبديل المزاج واستفراغ مادته ان كان ماديا وسقي
الدواء النافع لبول الدم وتضميد القطن بالاضمدة الباردة
المقوية مثل الصندل والورد والاقاقيا والرامك
والآس والسك ان كان سوء المزاج حارا تمرخها بدهن الورد
والخل وان كان سببه الهزال فعلاجه علاج الهزال
وان كان سببه الاتساع وهو الضعف الحقيقي فعلاجه
منع تلك الاسباب ثم التليين والتقوية بالاغذية المقوية
العاقصة اللزجة مثل الرمانية بلحم الربيب مع شحم كلى
الماعز ومثل السويق والقصب والزعرور والسفرجل
ونحوها والمعجونات والحقن المقوية المسمنة للكلى والباه
النفاخ لا نظير لها في ضعف الكلية **ريح الكلية**
قد تتولد في الكلية ريح غليظة تمددها **علامته**
وجع وتمدد من غير ثقل ولا علامات حصاة ويكون فيه
انتقال ما وثقل على الخواء وعلى الهضم الجيد **علاجها**
شرب المدرات المحللة للرياح والتضميد بالاضمدة

الكاسرة لها والتكميد اليابس لها والتدهين بدهن القسط
والزنبق ونحوهما **وجع الكلية سببه**
اما ريح واما ضعف وقد ذكر واما ورم او حصاة او
قروح وقد يجيء من بعد والابزنات شديدة المنفعة في
اوجاع الكلية خصوصا اذا طبخ فيها الادوية الملينة
والمسكنة للوجع **ورم الكلية** يكون اما حارا
علامته حميات مختلطة لا نوبة لها مع الالتهاب
ووجع في القطن من جانب الكلية العليلة وثقل خاصة
اذا انبطح العليل او اضطجع على الجانب الصحيح والعطش
والصداع والسهر وقيء المرار وعسر البول **علاجه**
فصد الباسليق وسقي ماء الشعير وشراب البنفسج واللعابات
الباردة والتضميد بدقيق الشعير والصندل وما ببشا
وماء عنب الثعلب والهندباء ودهن البنفسج فاذا مضت
مدة اسبوع ولم تنحط الحمى وزاد الثقل وحدث
الاقشعرار واشتد الوجع فالورم في طريق الجمع فحينئذ
ينبغي ان يعان على ذلك بان يضمد بالاكليل والخطمي
والحلبة وبزر الكتان ودقيق الشعير ويطلى بالماء الحار

وسقي البزور المنضجه فان سكن الوجع كله وبقي الثقل فقد
تم النضج فيزاد في الضماد الاشيآ المنضجه مثل خرو الحمام ودقيق
الكرسنه وغبار الرحي ويهز القطن ويحرك فاذا انفجر
وخرجت مدة في البول فليعط البزور المنقيه كبزر الخيار
ونحوهما بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب البنفسج ولبن
الاتن ثم البزور الملحمة مثل بزر الكتان والكاكنج والخشخاش
بالنشا والطين الارمني حتى يندمل واما باردا **علامته**
الثقل في القطن مما يلي الخاصرة من غير وجع شديد ولا التهاب
ويشبه وجع القولنج ونفرق بينهما بان لا ينفعه الحقنه بل
يزيد في اذاه لامتلا الامعا ومزاحمته الكلية وبما ذكرناه
قبل في الفرق بينهما في باب القولنج **علاجه** التضميد
بالاضمدة المسخنة والادرار واستعمال الحقن والمروخات
ولقلوس الخارسنير باثر عظيم في تحليل اورام الاحشاء
حقنا وشربا واما صلبا واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار
والبارد لحر يجففه او برد يغلظه فلم ينضج ولم يتحلل **علامته**
الثقل الشديد مع وجع قليل ورقة البول ونزارته وكثيرا
ما يعرض منه الاستسقاء **علاجه** عسر ويعالج على حال

بتضميد القطن بالضمادات المحلله وتمريخه بالادهان
الملينه والتكميد والتنطيل وسقي البزور الملينه المحلله
مخلوطة بالمدرة **قروح الكلية سببها**
تفرق اتصال او انقطاع عرق او دبيلة انفجرت او خلط
حاد تقطع او ما كان **علامتها** وجع في القطن ورآء
الخاصرة من غير ثقل ولا تمدد وخروج المدة والدم وقشور
القرحه في البول وربما خرجت شبيهة بفتات اللحم
والفرق بين قروح الكلى وقروح المثانه ان قروح الكلية
مع سلس البول والقشور يكون فيها حمرآ وقروح المثانه
عسر والقشور بيضا وقروح الكلى اقل وجعا ويستدل ايضا
بموضع الوجع **علاجها** تعديل الاخلاط اولا وامالتها
عن المرارية والبورقيه الى العذوبه واخراجها بالفصد
والقي ان كانت غالبة ثم الاقبال على مداواة القرحه
بالاقراص والادوية المدملة للقروح مخلوطة ببعض
المغريات مثل الصمغ والنشا والكثيرا وبالمدرات
لتبذرقها وتوصلها الى موضع القرحه **جرب الكلية**
قد تظهر على الكلية بثور من اخلاط مرية او بورقيه ثم

سفوح **علامته** علامات القروح وخروج القشور
مع مدة قليلة وحكة ودغدغة في موضع الكلية تخالطها
نخس وربما عظم معها الوجع **علاجه** تنقية البدن
بالفصد والقيء والاسهال ثم تبديل المزاج وترطيبه
بالاشربة والبقول الرطبة وسقي بنادق البزور مع الطين
الارمني **ذيابيطس** هو ان يخرج الماء كما
شرب في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى المشروب
واعضائه نسبة زلق الامعاء والمعدة الى المطعومات
سببه افراط سوء المزاج الحار للكلية فيجذب
المائية من الكبد فوق ما تحتمله ثم تدفعها لضعفها وانساع
فوهاتها العارض بسبب سوء مزاجها ويجذب اضا(؟)
الكبد والكبد مما قبلها فلا تزال هناك انجذاب متصل
للمائية واندفاع ويسمى هذا المرض الدولاب **علامته**
شدة العطش من غير حمى والبول الدائم من غير حرقة وان
يكون البول رقيقا ابيض شبيها بالماء **علاجه** سقي
ماء الشعير والاشربة المطفئة المبردة واقراص الكافور
واقراص الطباشير واقراص ذيابيطس وتضميد القطن

بالاضمدة الباردة والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة
والتغذي بمثل الحصرمية والرمانية ونحوهما وقل انه قد
يعرض من البرد المستولي على البدن او على الكلية من
شرب ماء بارد او غيره شديد من برد قارس **علامته**
عدم علامات الحرارة الا العطش فانه لا يخلو عنه
علاجه سقي المثروديطوس والمعاجين الحارة
بعد تنقية البدن بالقيء والحقن اللينة ومرخ الصلب
بالادهان المقوية **ورم المثانة**
اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداء واما بسبب
الحصاة لحدتها وايلامها **علامته** وجع شديد مع
نخس في العانة واحتباس البول وحمى حادة وهذيان
وسواد اللسان وانتفاخ العانة وربما ظهرت الحمرة
من خارج وربما كان معه احتباس الغائط **علاجه**
الفصد والجلوس في المياه التي طبخ فيها الاشياء الباردة
اللينة كالبنفسج والخبازي ونحوهما ونطل المثانة بدهن
البنفسج وتضميدها بالبنفسج والسمسم المقشر والخبز السميذ
ونحوها ولا تضمد بالاشياء الباردة والقابضة وان

ضمد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمي وماء الهندبا وعنب
الثعلب ضمد بقيروطي وبعد مضي الاسبوع يضمد باللينة
التحليل مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلي منضجة
فان تحلل الورم فذاك وان لم يتحلل واراد ان يجمع عولج
بما قيل في دبيلة الحلق وقد يعرض في المثانة ورم صلب
واكثر ما يعرض يعقب الورم الحار او يعقب ضربة او سقطة
علامته ان يعسر خروج البول والغائط ويظهر
للمس اذا كان عظيما **علاجه** سقي ماء البزور
المدرة والبرسياوشان مع فلوس الخيارشنبر ودهن اللوز
وتحسي ماء الكرنب وماء الحمص والجلوس في الابزنات
المحللة ونطل المثانة بتلك المياه ومرخها بالادهان
المحللة مما ذكر في ورم الكبد الصلب **قروح
المثانة** سببها اما سحج خلط مراري او خدش
حصاة او انفجار ورم **علامتها** حرقة البول
ونتنه وعسره وخروج المدة واشيا مثل الصفائح والنخالة
علاجها ان يعطي ما ينقي القرحة مثل ماء العسل
وماء السكر وما يلحم القروح اخرى ويسقى منها قرص الكاكنج

بشراب الخشخاش ويزرق في الاحليل الشياف الابيض
ان كان الوجع شديدا وان لم يكن فما يلحم القروح وان
كان الوضر كثيرا فماء العسل **جرب المثانة**
علامته حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع
حكة ورسوب نخالي ونحافة في البدن وربما سال مع
الثفل رطوبات وربما سال الدم **علاجه**
سقي المغريات من اللعابات ونحوها وشرب ماء الشعير
واللبن ودهن اللوز والامراق الدسمة وحقن المثانة بلعاب
حب السفرجل ولبن النساء ودهن اللوز **جمود الدم
في المثانة علامته** سبق بول الدم او ضربة
او سقطة على المثانة وان يعرض بعد ذلك كرب وبرد
الاطراف وصغر النبض والعرق البارد وربما كان معه
ناقض **علاجه** ان يسقى السكنجبين العنصلي مفردا
او مع شيء من رماد خشب التين او مطبوخا فيه المقطعات
وان يجلس في المياه المحللة الملطفة ويزرق في الاحليل
انفحة الارنب فان كفى والا اعطي المدرات والادوية
التي تفتت الحصاة **وجع المثانة** يكون اما

بسبب الورم او القروح او الجرب وقد يجمع ذلك
واما بسبب الحصاة والريح وقد يجئ واما بسبب سوء
مزاج حار يعرض لها من كثرة تناول المدرات او الاشيا
الحارة **علامته** الوجع واللهيب في موضع المثانه
والعطش **علاجه** سقي الاشربة الباردة اللينه
كحليب بذر القرع والخيار ونحوهما ووضع الاضمدة الباردة
عليها والنطل بالادهان الباردة والزرق منها في الاحليل
واما بسبب سوء مزاج بارد **علامته** ان يعرض
بعقب شرب الاشربه والادويه الباردة كالكافور ونحو
وبعقب هبوب الريح الباردة **علاجه** سقي
المدرات والتضميد والتكميد بما يسخن **ريح المثانه**
سببها اعني نافخه او كثرة الرطوبة في المثانه مع
ضعف فيها **علامتها** تمدد بلا ثقل وخصوصا اذا
استلقى العليل **علاجها** دهن الحروع على مآء الاصول
ودلك المثانه بالادهان الحارة المحلله للرياح مع الصموغ
الحارة وكذلك الزرق منها في الاحليل وتضميد بامثال
السذاب والفوتنج والشبث والحزميان ونحوها

الحصاة والرمل

اما الحصاة الكلى فسببها الفاعل حرارة خارجه عن الاعتدال وسببها
المادي خلط غليظ لزج تنشف الحرارة رطوبته وتبقى
شديد الغلظ يجف ويتحجر على طول المدة وخاصة اذا
كان المجاري الى منافذ الكلى والمثانه ضيقه اما خلقه
او لسدة من خلط لزج او ورم فيصفى دقيق البول ويبقى
غليظه والرمل يكون اذا كانت المادة قليله الغلظ
واللزوجة وانعقد منها شئ بعد شئ فدفعه القوة
الدافعة اولا فاولا والحصاة يكون اذا كانت المادة
كثيرة شديدة الغلظ واللزوجة ولحجت في الكلية في
فضائها وارتبكت فلم تخرج وتنعقد هناك ويضاف
اليها شئ بعد شئ مثل ما يتولد في قدور الحمامات من
الحجارة **علامته** صفاء البول بعد الكدورة
والثفل الرملي الضارب الى الحمرة والصفرة وثقل
في القطن وتمدد حتى يحس العليل كان شيا معلقا منه
وخاصة اذا انبطح وان امتلأ امعآؤه من الثفل يجد
وجعا في موضع الكلية وربما عرض الورم في موضع الخصية

المحاذية للكلية العليلة وفي الرجل المواني لها من
خدر وذلك لمشاركة الرجلين للكلى بالعروق الضوارب
وقد تشتبه وجع الحصاة بوجع القولنج وقد ذكر الفرق
هناك ولوجع الحصاة نوائب تشتد فيها ويهيج ويعرض
لصاحبه كالقولنج **علاجه** قطع مادتها وتنقية
البدن منها اولا بالقئ والاسهال والادرار بما لا يسخن كثير
اسخان واستعمال التدبير الملطف والرياضة وتجويد
الهضم ثم تفتيتها بالادوية المفتتة لها من الاقراص
والمعاجين والسكنجبين العنصلي الكبير البزوري فاما عند
هيجان الوجع فينبغي ان تفصد ان كان الدم غالبا وتحقن
ان كان الطبع يابسا ويجلس في ابزن قد طبخ فيه الحسك
والبابونج والخطمي والشبت والكرفس والكرنب والبرسياوشان
والرطبة والقرطم والحلبة واصل الكبر وورق البيد وقطونا
وبقلة الزهراء والبنفسج وورق السمسم وتضمد بها مساوقة
ونعطي الادوية المدرة وهو في الابزن ويمرخ القطن اجمع
الخروج بدهن الخيري والشبث او دهن البنفسج على حسب
حرارة المزاج وبرودته وحال العليل ويوم ان ينزل

نسخة مجرب لاصل الحصاة في المثانة وعسر البول يوخذ ... دم التيس بكمون ... اربع ... وبحلوا ... الكرفس ويشرب ... يقطع الحصاة ... دم التيس ... بكمون ... اربع ... ويشف على الموضع ويستعمل ... الحاجة

من درج فان نزلت الحصاة وخرجت فذاك وان تعلقت
في المجاري وضعت المحجمة اسفل الحصاة ومصت حتى
تنجذب وحقن باللعابات المزلقة وسقي دهن اللوز مع
فلوس الخيار شنبر فان تعلقت في مجرى القضيب وضع
القضيب في الماء الحار وذر فيه اللعابات والادهان
ومسح عليه حتى تخرج وان اشتد الوجع جدا في هذه الاحوال
سقي الفلونيا ونحوه من المخدرات واما حصاة المثانة
فاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية
وقلما تعرض الحصاة وخاصة حصاة المثانة للنساء لان
مجرى مثاناتهن الى خارج اقصر واوسع واقل تعاريج فتجري
البول الغليظ عنها بسهولة ولضعف السبب الفاعل
فيهن وهو الحرارة النارية وعدم ما يسخن الكلى من حركة
الجماع وغيرها من الحركات القوية **علامته** الوجع
في موضع المثانة ونواحيها وحكة تعرض للقضيب وتوتر
احيانا واسترخاؤه من غير سبب وبياض البول ورقته
والرمل الخارج الضارب الى الدكنة والرمادية والسواد
وعسر البول واحتباسه وخروج المقعدة وربما فرع

العليل من بول بوله اشتهى ان يبول في الحال لتفاضى
الحصاة المستدفعه واذا اشتد حلاه عند الاسر
والعسر وطل على مثانته بالماء الحار وغمز عليها الى
فوق يبول بولا صالحا لزوال الحصاة عن موضعها وحصاة
المثانه اكثر ما يعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى اكثر ما
يعرض للكهول واكثر ما يصيبه حصاة المثانه نحيف وفي
حصاة الكلى بالعكس **علاجه** مثل علاج حصاة
الكلية الا انه ينبغي ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد
العضو وبرد مزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحصاه وان
يستعمل فيه ما يزرق في الاحليل مما يفتت الحصاة مثل
دهن العقارب ونحوه ويقع منها الزراوند والمثرود يطوس
والسجزنيا والمعجون المفتت للحصا فان كانت ملساء
لا تجيب الى التفتت فينبغي ان تشق عنق المثانه وتخرج
ويأتي هذا الفعل في سن الصبي فاما بعد ذلك فخطر
حرقة البول تكون اما بسبب مدة تخرج
وتلذع وذلك اما لقروح الكلى واما لقروح المثانه او
مجريها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها ولها

لحدة البول وبورقيته **علامته** حرارة المزاج
وصبغ القارورة **علاجه** يسقى لعاب بزر قطونا
وشراب البنفسج وبنادق البزور وماء الشعير وترك
المالح والحامض والحريف وتحسي البيض النيمبرشت ودهن
اللوز وامراق الديوك المسمنه بكشك وقرع ٥
احتباس البول وعسره يكون اما لورم
في الكلى والمثانه او حصاة فيهما او لجمود الدم والمدة
في المثانه او ريح نافخة فيها ممددة لها وقد ذكر جميعها
بعلاماتها وعلاجاتها واما لحم نابت في مجرى البول
علامته ان يكون يعقب القروح وليس يمنع
كل البول ولكن شيئا منه فان كان فوق المثانه يدل عليه
ثقل في الظهر وخلاء المثانه من البول وان كان تحتها
يدل عليه ثقل المثانه وبروزها وثقل في العانه ووجع
شديد وتمدد مفرط **علاجه** ان كان في مجرى
القضيب العريض بالمبوله وان كان فوق ذلك فلا
علاج له الا التليين بالابزنات والضمادات الملينه
واما الاسترخاء العضله العاصرة للمثانه **علامته**

ان صاحبه يبول بسهوله اذا غمز على مثانته دون الغمز
حقن ويحس بان شيا من باطنه لا يجيب الى العصر
علاجه سقي المعاجين الحادة ومرخ المثانه بدهن
الناردين ودهن القسط ونحوهما مع الجندبيدستر والفرفيون
واما الخلط اللزج يلحج في مجرى البول من المثانة الى القضيب
فيحدث سدة علامته تقدم الدعة والراحة
والتغذي بالاغذيه الغليظه اللزجه والثقل المحسوس
وان يخرج في البول خام وان لا يوجد علامات الحصاة
والورم وغيرهما من الاسباب الاخر علاجه
سقي المدرات والجلوس في الابزنات والمرخ بالادهان
الحارة والزرق منها في الاحليل واما الخلط حاد ينزل
ويحدث لذعا في مجرى البول وهذا يوجب الحسر والتقطير
لا الاسر علامته تقدم التدبير المسخن وحرقة
البول والحرقة التي يجدها العليل في طرف الاحليل وان
الصبر على الجوع يخرج البول علاجه سقي الاشربه
واللعابات والادهان البارده وهجر المسخنات
والمدرات واما لشدة حبس البول واطالته

يتشنج المثانه وتتمدد وتضعف عن فعلها علامته
ان يحدث بعقب ذلك علاجه الابزنات
المرخيه الملينه وغمز المثانه باليد ومرخها بدهن
البلسان واما البثور وقروح في المجاري فكلما اراد
ان يبول اوجع فلو عصر البالغ مثانته بعضل البطن
هربا من الالم علاجه علاج قروح المثانه وقد
ذكر والزرق في الاحليل مما يخدر ويزيل الالم واما الضربة
تقع على المثانه علاجه الفصد ورمت المثانه
او لم ترم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزنات
والاجتهاد في ان يبول واما ليبس مزاج شديد ما
يحدث في الحميات المحرقه وفي علل الذوبان علامته
حدة البول والالتهاب وينفع الترطيب وان العليل من
البول لا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا بما يرطب
يبلته المجرى وبوسعه علاجه التدبير المرطب
واستعمال الابزنات والادهان المرخيه واما لتشنج
في المثانه والمجاري علامته علامات التشنج
وان القليل التي يخرج بحفز علاجه علاج

الشيخ واما لضعف حس المثانه علامته ان لا يحس
بلذع البول علاجه التمريخ والزوبد هن الياسمين
والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان واستعمال
الاضمده المقوية العطرة وسقي الترياق والمثروذيطوس
واما لورم ما يجاور المثانه والمقعدة والمعا المستقيم
وغيرها او لزحير علاجه علاج تلك الاعضاء

تقطير البول

سببه اما حدة في البول
تحرق المجرى فيكون استرساله مولما واجتماعه وثقله
ايضا غير محتمل فيكون له حال بين الاحتباس والاسترسال
هي التقطير ولا يزال قليل منه لشدة ايذائه وحدته
يستدعي النفض فيدفعه الدافعة وان لم تكن بارادة
علامته الحرقة وصفرة لون البول وعلامات
غلبة المرار وتقدم تناول اغذيه وادوية حاده واكثر
ما يصيب ذلك الشبان علاجه سقي البزور
الباردة وحليب بزر القرع والخيار وماء الشعير
وماسك البول البارد والمغذي بالملوخية والهندبا
والخس والقرع ونحوها واما لضعف جرم المثانه وبرد
مزاجها او استرخاء العضله المطيفه بها فتضعف له
الماسكه ولا تقدر على امساك كل قليل يحصل حتى تجتمع
الكثير فتخلى عنه او لضعف الدافعه فلا تعصر البول
الا قليلا قليلا علامته ان يكون خروج البول
بلا حرقه ولا عطش وبياض لون البول وتقدم التدبير
البارد علاجه سقي المعجونات الحارة مثل
المثروذيطوس والاطريفل الكبير وجوارش الكندر
والسجزينيا مخلوطا ببعض القوابض مثل حفت البلوط
وحب الآس ونحوهما وينفع منه ماسك البول الحار
والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثه دراهم منه
نصف درهم سجزنيا واكل التين والزبيب وقد يتولد من
اسباب العسر التقطير فتزداد ويكون عسر مع تقطير
علاجه علاج عسر البول وقد ذكر

سلس البول والبول في الفراش

سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة سببه
برد المثانه واسترخاء العضله المحيطه بها بسبب الرطوبه
علامته علامات المزاج البارد وبياض البول

بلا حرقه علاجه سقى الادويه الحارة القابضه
كالكندر والسعد والخاولنجان ونحوها مخلوطا مع
مثل حب البلوط وحب الآس والجلنار وسقى مثله
الاطريفل الكبير والاطريفل الصغير اذا التت اخلاطه
بسمن البقر وشونيت والمرخ بالادهان الحارة منقعا
فيها المسك والخزميان وقد يكون بسبب زوال القفار
المحاذي للمثانه الى الخارج فيقطع رباطات المثانه ويسترخي
لذلك المثانه فلا يضبط البول علامته نتو القفار
علاجه عسر وقد يكون بان يزول تلك الفقرات
زوالا لا ينقطع تلك الرباطات بل يحدث آفه في العضله
العاصرة لا يقدر لها ان ينقبض ويعالج برد القفار ان
امكن وقد يكون بسبب حرارة كبيرة حدثت الى المثانه
موسعة للمجاري مضعفه للمثانه لاحداثها سوء المزاج
علامته حرارة المزاج والاستضرار بالمسخنات
وصبغ البول علاجه سقى الادوية الباردة
الحابسة للبول المتخذ من الطباشير والجلنار والطين
الارمني وبزر البقله والخس ونحوها ولها البول الراكد

نسبته ايضا استرخاء العضله واكثر ما يعرض للصبيان
لرطوبة اعضائهم ويعينهم على ذلك الاستغراق في النوم
فاذا تحركوا قليلا للانتباه دفعته الطبيعة والارادة
الخفيه الشبيهة بارادة النفس قبل انتباههم وربما
ناموا بعد ذلك ولم ينتبهوا اذا كان سبب انتباههم ما
يؤذيهم من حدة البول وامتلاء المثانه علاجه
علاج النوع الاول من السلس وقد يحدث السلس
بسبب ما يجاور المثانه مما يزاحمها ويضغطها كالسلعه
كورم عظيم او ثقل كبير في الامعاء او حمل ثقيل للنساء
ويزول بزوال السبب. بول الدم
يكون اما لانفتاح عرق في الكلى وانشقاقه سببه
ان يكون بغتة عبيطا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا فان كان
من الانفتاح يكون قليلا قليلا وان كان من الانشقاق
يكون كثيرا بغتة ويكون بعقب ضربه على موضع الكلية
او بعقب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تمدد
وكزاز قوي وربما كان خروج الدم من الكلى بادوار كالتي
يكون من المقعدة ويعرض لصاحبه الم نحو القطن فاذا خرج

الدم في وقت الدور وسكون الالم **علاجه** فصد
الباسليق وسقي اقراص بول الدم واقراص الكهربا او
اقراص نفث الدم واما لضعف الكلى وضعف الكبد
علامته ان يكون غساليا والذي من ضعف الكليه
اشد بياضا والى غلظ والذي من ضعف الكبد اضرب
الى الحمرة وارق واشبه بالدم وقد ذكر علاجهما في باب
ضعف الكلية وضعف الكبد واما لتاكل العروق
علامته ان يكون بعد قروح في الكليه ويكون مجيئه
قليلا قليلا مع مدة ونتن رائحة **علاجه** علاج
القروح في الكلية

علل اعضاء التناسل

نقصان الباه يكون اما لضعف الشهوة
واما لاسترخاء الالة اما ضعف الشهوة فيكون لها
لضعف البدن وقلة غذائه **علامته** هزال البدن
ونحافته وضعفه وصفرة اللون وقلة الطعم **علاجه**
تقوية البدن بتدبير الناقه والزيادة في الغذاء والنوم
والطيب والسرور واللهو وترك تعرض الجماع مدة
واما لقلة المني وعوزه **علامته** نزارة المني

عند الخروج **علاجه** ان ينظر ان كان سببه يبوسة
آلات المني وهزالها ويستدل على ذلك بغلظ المني
والانتفاع بالحمام والدخول في الماء والاستمداد من
الاغذية الرطبة علاجه بالاغذية المرطبة وسقي دواء
الزنجبيل الزائد في المني وان كان سببه برودة آلات المني
ويستدل على ذلك بجمود المني وعسر خروجه والانتفاع
بجميع ما يسخن علاجه بالزنجبيل المربى ومعجون اللوبيا الزائد
في المني والمعجون الحار الزائد في الجماع وان كان سببه
حرارة آلات المني ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة
خروجه والانتفاع بالمبردات علاجه بما يكسر حرارتها
مثل حليب بزر البقلة واللبن والخص وان كان سببه
رطوبة آلات المني ويستدل على ذلك برقة المني علاجه
بالادوية اليابسة والاغذية الناشفة وان كان من
اجتماع البرد واليبس او البرد والرطوبة او الحرارة
واليبوسة ويستدل عليها بتركب العلامات علاجه
بعلاج مركب مضاد لهما الكيفيتين واما لسكون المني
وقلة حركته وفقدانه اللذع المهيج **علامته**

كثرة المني وجموده وغلظه **علاجه** ما يسخن المني
كالزرعوني ونحوه والحقن المسخنه والحمولات وإما
لترك الجماع ونسيان النفس له وانقباض الاعضاء عنه
وقلة احتفال الطبيعة بتوليد المني كالاهتمام بتوليد
اللبن في الفاطمة **علامته** ترك ذلك مدة وقلة
طروؤه على البال **علاجه** التدرج اليه وسماع
احاديث ذلك والنظر الى تسافد الحيوانات واستعمال
المروخات والدلوكات والاغذيه الباهيه وإما
لرأي نفسي كالتزهد والتقشف او بغض المجامع او سوء
استشعار الى القلب من ان لا ينتشر خصوصا اذا اتفق
ذلك وقتا ما اتفاقا فلما وقت المعاودة مثل ذلك
في الوهم وربما يعاضد في ذلك امر آخر وهو ان يعتقد
انه قد سحر وذهبت رجوليته وقدرته على الجماع
علامته رفع ذلك الاداء عن النفس واما الضعف
القلب **علامته** نقصان الحرارة في جميع البدن
ولين النبض او الحرارته **علامته** الخفقان
والعطش **علاجه** تقوية القلب وتعديل مزاجه

واما الضعف المعدة والكبد **علامته** قلة الشهوة
والهضم وعلامات آفات المعدة والكبد وضعفهما
علاجه تقويه الكبد والمعدة واصلاح مزاجهما
واما الضعف الدماغ **علامته** ان تكون الحواس
مع ذلك كدرة والحركات عسرة بطيئه **علاجه**
تقويه الدماغ واما الضعف الكليه وآفاتها العارضه
لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها واما استرخاء الآلة
فيكون اما لضعف البدن ايضا **علامته** نحافه
البدن وضعفه **علاجه** التدبير المنعش الذي ذكر
واما لطول الامساك عن الجماع فتقلص العضو حينئذ
وضمر **علاجه** الدلك الدائم بلين الضان وبالزيت
وصب الماء الحار عليه واما لقلة النفخ والريح في اسافل
البدن **علامته** قوة البدن وسلامة الاعضاء
وعدم النفخ والاستماع بالاغذيه المنفخه وكثرة المني
وان لا تكون الانتشار باطلا فان كان عوز النفخ لعدم
الحرارة ويستدل على ذلك بان تقوى الانتشار عند
الجوع والخف من الطعام وعند الحركات واستعمال الادويه

المسخنه عولج بالتسخين وان كان لعوز الرطوبة ويستدل
على ذلك بان يقوى الانتشار بعد الاكل والشرب عولج
بالترطيب كالباقلى والحمص واللبن الحليب بقلب دار صيني
ونحوها من ادوية الباه غير الحارة واما لبرد اعصاب
العصب وشيء من جنس الفالج **علامته** غزارة المني
ورقته وسهوله خروجه من غير انتشار وان لا يستلذ في
الماء البارد وان يكون ضعيف الحس والحركه ذاهبا
الى الضمور والهزال فان كان هذا مزمنا جدا وقد دق العضو
ونهك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج
والحقن المسخنه للعصب والمسوحات والحمولات المسخنه
مما ذكر

سرعة الانزال سببه

ضعف القوه الماسكه بسبب البرودة والرطوبة
علامته ان لا يكون هناك علامات الحراره ويكون
المني كثيرا رقيقا **علاجه** استفراغ البدن وتنقيته
من الرطوبات بالاسهال والقيء وتمريخ العانه والعجان
والخصية بدهن الخلوق والآس والنرجس والقسط وشرب
البنجوش ومعجون الخبث وقد يكون من حدة المني حتى لا

تستطيع الاوعية ان تمسكه عند الهيجان والحركة
فتدفعها هي عن انفسها سريعا **علامته** حدة المني
ولذعه عند الخروج **علاجه** سقي ما يبرد ويرطب
مع قبض من الاشربة والاغذيه وقد يكون من ضعف
الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر

كثرة الشهوة يكون اما من امتلاء البدن وكثرة
الدم والمني **علامته** قوة البدن وحمرة اللون وقلة
الضعف على كثرة الباه والاحتلام **علاجه** الفصد
والاسهال وتقليل الغذاء واماليته الى الحموضة وشرب
ماء العناب والعدس والحصرم والرمان الحامض والخل
واستعمال الدواء البارد المقلل للمني وتبريد الظهر بما
يضمده وينام عليه واما لحدة المني **علامته** حدة المني
وسرعة خروجه مع حرقه وحدوث ضعف بعده والوصب
منه حرقه البول **علاجه** تناول الاشياء المبردة
المرطبه كالقرع والبقلة الحمقاء والخس واللبن واستعمال
الدواء البارد المقلل للمني والدخول في الماء البارد وشرب
الرايب الحامض واما من كثرة الرطوبات المتمنية والحصر

منيا علامته غزارة المني ورقته وبياضه وكثرة
النفخ علاجه الدوآ الحار المقلل للمني والاغذية
والادوية الطاردة للرياح كالسعتر والسذاب والفوتنج
والجوارشن الكموني ونحوه واما الحكه وشور في اوعية المني
كالبرص للنسا حكه في فم الرحم فلا تهدأ فيهن شهوة الجماع
علامته ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما تبع
الجماع الم علاجه الفصد والاسهال للمادة الحادة
وتعديل المزاج والاستنقاع في الماء البارد جدا واما الكثرة
النفخ كالنفخ في العراق التي لا يولم انعاظ شديد وكما يشتد
انعاظ صاحب السوداء علامته شدة الانعاظ
وتقدم تناول المنفخات والمزاج النفخ كالسوداوي
علاجه ان كان السخير والنفخ من قوة الحرارة فسقي
المبردات وان كان من ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة
فسقي المجففات المحللة للرياح وان كان من كثرة السوداء
فاستفراغ السوداء كثرة درور المني
والمذي والودي اما سيلان المني وخروجه من
غير ارادة فيكون اما لكثرة المني لقلة الجماع او كثرة تناول

مولدات المني علامته كثرة ما يخرج من المني عند
الجماع واستواؤه من غير استبشاع ضعف الا ان يكون
البدن ضعيفا واوعية المني قوية علاجه استفراغ
المني وتقليل الغذآ واستعمال الدوآ المقلل للمني واما
حدة المني وحرافته فتلذع وتهيج الطبيعة الى دفعه
علامته الاحساس بحدته عند الخروج وربما كان
معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة ويدل عليه
الاسباب السالفة علاجه استعمال الاشربة
الباردة الرطبة والدوآ البارد المقلل للمني المتخذ من
الجلنار وبزر الخس والبقلة والقطونا والبنج والهندبا
والخيار والكزبرة والنيلوفر واما الاسترخاء اوعية المني
وبرد مزاجها وضعف قوتها الماسكة علامته
رقة المني وان ينزل بلا انعاظ وساير علامات برد المزاج
علاجه سقي الدوآ الحار المقلل للمني المتخذ من بزر
الفقد وورق العنج والسعد والجلنار وبزر السذاب
والمر والابيض والشهدانج والكمون والشونيز والميعة
اليابسة ونحوها واخذ الكموني واما الشبق وتمدد يعرض

لعضل اوعية المني بعصرها عليه خلاف ما يعرض لعضله
المقعدة من التشنج فان تشنجها حابس لانها خلقت للحبس
وتلك للعصر **علامته** ان ينزل مع انعاظ ويكون
الصرع وبوتر الذكر **علاجه** علاج التشنج
واما الضعف الحلية وذوبان شحمها من شدة شهوة اوكثرة
جماع **علامته** علامات ضعف الحلية وسوء
مزاجها الحار وان يخرج من المجامع بعد البول شيء كثير يعلق
بالثوب وهو ردي منهك للبدن والقوة **علاجه**
علاج ضعف الحلية وسوء مزاجها وقد ذكر واما لفكر
الجماع وسماع من حدثه فيتحرك اعضا المني الى فعلها نوعا من
الحركة ضعيفا فتمذي او قويا فتنزل **علاجه**
ترك حديث النفس والسماع من حدثه وتقويه القوة الماسكه
بما يسقى وبما يمرخ به. وقد يحدث للنساء سيلان المني مثل
ما يحدث للرجال من تلك الاسباب بعينها وينبغي ان يقصد
بالعلاجات المذكورة **الاحتلام اسبابه**
مثل اسباب درور المني وكذلك علاجه وينفع منه شد
صفائح الاسرب على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من

المنعطات القويه لتسخينه الكلى والشراسيف التي في اعضا المني
وانجذاب الروح والريح والدم اليها وينبغي ان يتجنب النوم
على القفا وينام على الفرش المبردة وعلى ورق الخلاف والبنج
والعنكت ونحوها **فريسموس** هو ان يشتد
الانعاظ ويبقى القضيب موترًا من غير شهوة الجماع او مع
شهوة وربما اخذ يسمو ويطول وهذا الداء ان لم يعالج
ادى الى تمدد اعضا المني وحدوث ورم حار فيها وربما اشتكـ
سببه كثرة الريح الغليظة في اعضا الجماع لها
متولدة في نفسها او واردة اليها من الشراسيف **علامة**
ما يتولد في نفس القضيب ان يكون معه اختلاج القضيب
علامة ما يصير اليه من العروق ان لا يكون معه اختلاج
القضيب ومعه الم ومادة هذه الريح رطوبة غليظة لزجة
وفاعلها حرارة قليلة وقد يعين هذين السببين اعني المادي
والفاعلي تخلخل جلدة القضيب وتقدم الاسباب
المتقدمة من الاغذيه المولدة للبلغم والمني والحارة والحريفة
والنافخة وكثرة النوم على القفا فذوب المني بحاوشد
الحقو شدا يمنع افواه العروق وربما حدث هذا الورم

ترك الجماع مدة فيتحرك المني والريح بقوة ويودي الى فريسيوس

علاجه ان كان مع حرارة الفصد وساير ما تقدم في المني

مما ذكر في كثرة الشهوة وسيلان المني من الحرارة وان كان

مع بياض اللون ورقة المني فالقي بما يخرج البلغم والمر

بما يكسر الريح وساير ما قيل في سيلان المني الذي من الرطوبة

العذيوط هو الذي اذا جامع القي ثفله عند الانزال

ولم يملك مقعدته واكثر ما يحدث هذه العلة للذين

تغلب عليهم الشهوة جدا وتكثر فيهم اللذة جدا ويسترخون

جدا لتحلل روحهم واكثرهم من يهلوا الابدان وتدبيرهم ان

يجامعوا بعد الخوا والبراز ويتناولوا الاشيا القابضة

العاقلة للبطن ويتحملوا شيا فامتحلا من اقاقيا ورامك

وجلنار وصمغ وكندر ويعنى بتقوية قلوبهم وادمغتهم وتكسر

حدة منيهم **اورام الانثيين** اما حارة

علامته حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة

والالتهاب **علاجه** فصد الباسليق ووضع الخرق

المبردة بالخل والماورد واللعابات والعصارات عليها

مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبقلة الحمقا في الابتداء

تخلط بها الادوية مثل دقيق الشعير والباقلي والحمص ثم

توضع عليها الاضمدة المحللة المتخذة من البابونج والاكليل

والكمون ونحوها مخلوطة بدهن الورد وصفرة البيض ولها

باردة بلغمية **علامته** بياض اللون ورخاوة الملمس

وقلة الوجع **علاجه** بعد القي مرات بما يخرج

البلغم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الادوية والكمون

والاكليل والبابونج والحلبة والمقل والشمع ونحوها

واما صلبة سوداوية **علامته** الصلابة والكمودة

علاجه استعمال القي والتضميد بالاضمدة

الملينة المحللة المتخذة بالامخاخ والشحوم والصموغ ونحوها

غافونا هذه علة نادرة وهي اختلاج الذكر

وتمدده يعرض في اوعية المني ومن عرض له التشنج من اصحاب

هذه العلة واسترخى بطنه وعرق عرقا باردا فهو يموت

علاجه الفصد وتليين الطبيعة بالاشيا الباردة

ووضع الاطلية المبردة جدا على اعضا الجماع وسقي ماء

الشعير وبقلة الحمقا وعصا الراعي فان لم يسكن فليوضع

المحاجم على العصعص مع شرط او يرسل عليه العلق

وجع الانثيين والقضيب يكون اما من سوء
مزاج حار **علامته** الحرارة والالتهاب **علاجه**
ان يوضع عليها العصارات الباردة وربما جعل فيه افيون
واما من سوء مزاج بارد **علامته** قلة الالم والوجع الخدري
علاجه التمرخ بالمروخات الحارة ودهن الخروع الذي
قد نقع فيه الفربيون واما من ريح **علامته**
اتساع الوجع والتمدد بلا ثقل **علاجه** وضع الاطلية
الحارة المحللة عليه المعشية للرياح والتمرخ بالادهان
الحارة التي قد ادنف فيها جند بيدستر واما من ضربة او صدمة
علاجه الفصد ووضع المبردات الرادعة عليها
اللينة غير العاصرة لئلا يولم مثل السفنج والنيلوفر والعرق
ونحوها **تعظم الخصيتين** قد يعرض للخصيتين ان
تعظما لا على سبيل الورم بل على سبيل السمن والخصب حتى
يعرض للتدبير ويعالج بالادوية المبردة التي تعالج بها
اثداء الابكار النواهد لئلا تسقط مثل البنج والشوكران
وحكاكة حجر المسن بماء الكزبرة ومثل حكاكة الاسرب
وحكاكة حجر الرحا **ارتفاع الخصيتين وصغرهما**

قد يعرض للخصية ان تتقلص وتصغر لاستيلاء المزاج
البارد والضعف عليها وربما غابت وارتفعت الى المراق
حتى تحسر البول ويوجع ويحدث تقطير البول **علاجه**
المروخات والاضمدة المسخنة الجاذبة ومداومة الحمام
والابزن **دوالي الصفن وصلابته**
قد يعرض على الصفن وما يليه دوالي ملتوية كثيرة وربما
احتقن فيها ريح وتواتر عليها اختلاج وتسمى القرو الدالية
سببه انصباب مواد غليظة الى هذه العروق
ويستدل على ذلك بظهور عروق ممتلئة ملتفة عليها كانها
عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لضعفها
ونقصان حرارتها ولان لها مرقا زائدا تنصب اليها المواد
علاجه علاج الدوالي التي في الرجلين وقد يحتاج
وعلاج الاورام الصلبة في الانثيين وقد ذكر
استرخاء الصفن قد يطول الصفن ويسترخي
ويكون فيه امر سمج **علاجه** التطليل بالمبردات
المقبضة والتضميد بها **قروح الذكر والخصيتين**
وحواليهما قروح هذه المواضع رديئة لا ينبغي ان

يتوانى في علاجها اما الطرية منها فتعالج بمثل الصبر والمرداسنج
والاقليميا المغسول بالشراب والوشاذر والتوتيا
واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والشادنج والجلنار
ضمادا ومرهما وذرورا واما المتقادمة فتعالج بدقاق
الكندر والقرطاس المحرق ولحاء شجر الصنوبر المحرق والمرو
الآكلة منها فتعالج بالقلقديون ونحوه واما اذا كانت
القروح داخل القضيب فتعالج بالادوية التي مر سبيل الاول
واللين منها **حكة القضيب** تكون من مادة حادة
تنصب اليه وعرق حار ينصب من نواحيه فيحكه **علاجه**
نفض تلك المادة بالفصد والاسهال ثم طليه بالخل ودهن
الورد وقليل من ماميثا وماء الكرفس المعصور وغسله
بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض وان كان الامر اغلظ ينبغي
ان يحجم على الأربية ويرسل عليها العلق ويطلى بالطلية الحريف
اورام القضيب علامات الحارة منها
والباردة مثل علامات اورام الانثيين وكذلك معالجتها
ويستدل على الحارة منها قشور الرمان والورد والعدس
ضمادا بعد ان يطبخ بالماء ويدق مع دهن ورد وعلى الباردة

دقيق نوى التمر والخطمي ضمادا بالخل **شقاق القضيب**
يعالج بعلاج شقاق المقعدة ومما يقرب نفعه ان يوخذ
قموليا وتوتيا وحنا وكثيرا ويتخذ منها مرهما بالشمع ودهن
الورد وصفرة البيض **اعوجاج القضيب**
تمدد يعرض للقضيب **علاجه** ان يلين بالملينات
من الادهان والشحوم والامخاخ والشمع والراتينج ويسوى
الثاليل والتوت على القضيب ونواحيه
يعالج بعلاج سائر الثاليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد
حطب الكرم فان لم ينجع نقطع ويذر عليها الزاج والزنجار
السدة في مجرى القضيب يكون اما من ثؤلول
يخرج فيه **علامته** حرقة البول وعسر خروجه **علاجه**
فصد الباسليق وسقي لعاب البزر قطونا وماء بزر البقلة
وان برز في الاحليل شياف ابيض يلين جاريه ودهن ورد
واما من خلط غليظ يلحج فيه **علامته** عسر البول
وخروج الخلط الغليظ **علاجه** سقي المدرات
وتلطيف التدبير وان يقطر على القضيب بالمياه الملطفة
ويزرق في الاحليل ايضا **القيل** ويسمى المريطائ

وهي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق
عند الاربيتين وبث نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا
لهما اذا اتسعت حتى تنزل فيها شيء مما فوقها الى الخصيتين
يسمى قيلة وادرة وقروا وسبب اتساع هذا المجرى رطوبة
مرخية توسعه ولذلك تحدث هذه العلة بالصبيان كثيرا
لرطوبة مزاجهم وذلك النازل اما ان يكون المعا **علامته**
ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بسهولة عند الاستلقاء
والغمز عليه بل يرجع بعسر ويقرقر يسيرة وربما عرض معه
وجع القولنج وصير من الرباط شيء اليه واما ان يكون الثرب
علامته ان يرجع بعسر وبلا قرقرة **علاجه**
جميعا ان يرد برفق فان لم يرجع اجلس العليل في الماء الحار
وغمز عليه برفق حتى يرجع ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكي
والعنزروت والكندر وجوز السرو وورقه والاقاقيا
وجلنار ودم الاخوين والمرداسنج والصبر والابهل
والحضض والاثراس وغرا السمك ولا تحل ثلثة ايام
ويحذر الامتلاء والحركة عليه والمنفخات وتشد
دائما خاصة عند الحركة والجماع واما ان يكون ريحا

علامته ان يرجع بسهولة ويقرقر شديدة
علاجه الشد بالعصائب وهجر المنفخات وسقي
ما يحلل الرياح مثل الكموني والسجزنيا ونحو ذلك والتضميد
بالسذاب والفنجنكشت والوج والفوتنج والمرزنجوش
والشيح ونحوها والتمريخ بدهن القسط والزنبق والناردين
ونحوها واما ان يكون النازل ماء ورطوبات **علامته**
ان يكون املس براقا ثقيلا وان ينظر جدا ويقل معه
البول وان لا يرجع البتة **علاجه** ان كان كبيرا
ان يبزل ويكوى موضع البزل وان كان صغيرا نشف
تلك المائية بالادوية النشفة للماء المستعملة في
الاستسقاء مثل رماد قضبان الكرم ورماد خشب البلوط
اذا طلي بالزيت والسعد ودقيق الشعير واخثاء البقر
ومثل الفلفل وحب الغار والبورق والكمون بالزيت
المقوم بالملح وقد يكون لانصباب مادة غليظة فغلظ
وسمنت الخصية وتسمى القروة اللحمي **علاجه**
علاج الورم الصلب واما أدرة الدوالي فقد ذكر
في دوالي الصفن **امراض الرحم العقر**

وعسر البول وكثرة الاسقاط

العقر يكون امامن سوء مزاج الرحم وذلك يكون اما باردا
يكثف الرحم ويضم افواه العروق التي يصير فيها المني ودم
الطمث الى الرحم فاذا ورد اليه المني برده وجمده
علامته رقة الطمث وقلة حمرة دمه وقلة
الشعر في العانه وقلة الحيض وتباطؤ ازمانه فان كان
هذا المزاج عاما لجميع البدن يدل عليه دلايل المزاج
البارد من اللون واللمس وغير ذلك **علاجه**
تنقيه البدن ان كان هناك امتلاء من الخلط ثم سقي
المعجونات الحارة واحتمال الفرازج المسخنه للرحم المتخذ
من الزعفران والسنبل والاكليل والسذاب والقردمانا
والشحوم وصفرة البيض بدهن الناردين وتبخير الرحم بمثل
الزرنيخ الاحمر والمر وجوز السرو والميعة والعنبه وحب الغار
واما حارا يفسد المني ويحرقه **علامته** نحافة المراة
وكثرة الشعر في العانه ونزارة الحيض وحرارته وغلظه
وسواده **علاجه** تبديل مزاجها بالاشربه والاغذيه
واكسابها الخصب بالاغذيه الموافقه لها واما يابسا

يجفف المني ويفسده ويكون ما يولد في الرحم من المني
غليظا متينا لا يتمدد **علامته** ايضا نحافة المراة
ونزارة الطمث ويبس الفرج دايما وربما بلغ من يبسها ان
تشبه الجلود اليابسة **علاجه** الترطيب بالتوسع
في الاغذيه والاشربة الرطبة وادمان الحمام واستعمال
الادهان المرطبة والشحوم والفرازج الملينه ولما
رطبا يضعف القوة الماسكه ويحدث فيها ملاسة فيزلق
المني ويخرج عنها **علامته** ان يسيل من الرحم
دايما رطوبات وان حبلت تسقط اذا عظم الجنين
علاجه تنقيه البدن من البلغم واستعمال القي
وتناول الاغذيه الناشفه وتحمل الفرازج المتخذه من شحم
الحنظل والانزروت ومن الشب والسماق والمر والزعفران
والعود بالعسل والحقن فيها بطبيخ الطيوب العابضة
وقد يكون من انصباب اخلاط بلغميه او صفراويه
او سوداويه الى الرحم **علامته** خروج تلك
الاخلاط **علاجه** تنقيتها وتقويه الرحم وقد يكون
من افراط سمن المراة وكثرة شحمها فيضغط الثرب فم الرحم

فلا يصل اليه مني الرجل وتضغط ايضا مجاري المني ودم
الطمث فلا يجري الا قليلا وتحل **علامته** كبر الثدي
وانتفاخ البطن فوق المقدار والبهر عند الحركة والتاذي
بادنى ريح او نحو يحتبس في البطن وضيق النفس وانها ان حبلت
اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان **علاجه**
التهزيل بالاستفراغ وتقليل الغذاء وادمان اخذ الاطريفل
الصغير والكموني وقد يكون لرداءة مزاج الرجل بان يكون
حارا محرقا او باردا مجمدا او رطبا مسيلا لا يلبث في الرحم
او يابسا لا ينبسط في الرحم **علامة** حرارته علامات
المزاج الحار وصفرة المني وقلته ونتن رائحته **علامة**
برودته علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته وكسر
يبلغ مزاج المني في الرطوبة واليبس الى ان يمنع الحبل الا
ان يوافق زوجا مشاكلا **علاجه** امالة المزاج الى
الاعتدال بالادوية والاغذية واستبدال المراة الموافقة
بمزاجها لمزاج الرجل السيء المزاج بالمراة التي يكون مزاجها
ضد مزاجها وقد يكون لقصر رباط الكمرة فاذا خرج المني
لم يمر على استقامته الى اقصى الرحم **علامته** ان يكون

الكمرة منقوشة منجذبة الى ناحية الخصي لا يبرز البول
على استقامته لكنه يبرز الى اسفل **علاجه**
ان يلين ذلك الرباط بالملينات بالشحوم والامخاخ ونحوها
ثم يمد ويسوى ويشد او يقطع قليلا ان لم يستقم
واما المرض الذي في فم الرحم فمثل ورم صلب او نبات لحم
ثؤلولي او رتقة او غير ذلك مما يمنع المني عن الوصول الى
الرحم **علامته** ظاهرة للحس **علاجه** ازالة
ذلك ان امكن وقلما يمكن لان يعرض مثل هذا العضو بالحديد
او بالادوية الحادة خطر وقد يكون لميلان فم الرحم
لصلابة تحدث في احد الشقين وتكاثف وتقبض او امتلاء
في عروق احد الشقين او اخلاط غليظة لاجله يميل
الرحم الى احد الجانبين ويزول فم الرحم عن المحاذاة
علامته ان تصيب المراة وجع عند المجامعة
والقوابل يعرفن جهة الميل باللمس بالاصبع ويعرفن هل هو
من صلابة او امتلاء او تمدد عروق **علاجه**
فصد الصافن من الجهة المحاذية للشق المائل اليه ان
احست القابلة بامتلاء العروق وامتدادها وان كان

تقبض استعمل الملينات من الحقن والمروخات والحمولات
وان كانت رطوبات استفرغت بما يستفرغها ثم تسوّي
القابلة الرحم باصبعها ممسوحةً بالقيروطي او بعض الشحوم
وقد يكون لانحطاط بعد الاشتمال مثل سرعة القيام بعد
الانزال او حركة عنيفة من وثبة وصدمة او شيء من
الآلام النفسانية مثل غضب شديد او حزن او فرق
او البدنية من استقام او جوع شديد او استفراغ خلط
او كثرة جماع محرك للرحم الى خارج او كثرة استحمام مزلق
مرخ محوج للجنين الى هوآ بارد **علاجه** التحفظ عن
تلك الاسباب وقد يكون لرياح غليظة في الرحم تحول
بين الجنين ومتعلقه بالنقر **علامته** انتفاخ الثنة
دائما والتأذي بالاطعمة المنفخة والاسقاط قبل ان يكبر
الجنين **علاجه** سقي ماء الاصول ودهن الخروع
وقت لاحتقانه وجميع ما يفش الرياح وما يعالج به الرحم
الباردة من وضع المحاجم وغيرها وقد يكون من اورام
حارة في الرحم او بواسير او قروح رديئة فان الحمل لا
يكون الا مع صحة الرحم **علاج** كل واحد يحكى من بعد

وقد يكون لشدة هزال المرأة فان حملت في تلك الحال
اسقطت قبل ان تتم لان البدن ينال من الغذآء
لاصلاح نفسه وعود قوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه
علاجه التسمين وقد يكون لاحتباس دم الطمث الذي
هو غذآء الجنين **علاجه** ادرار الطمث وقد يكون
لفساد الآلات المنى مثل الوجاء وقطع العرق الذي خلف الاذن
وقد يكون العقم من الرجل والمرأة لغير الاسباب المذكورة
بل لخاصية في المنى كحال الشجرة التي لا تثمر وقيل
في تجربة ذلك ان يصب المنيان على الماء فايهما طفى
فالتقصير من جهته ويصب البولان على اصل الخس
فايهما جففه فمنه التقصير وقيل يؤخذ سبع حبات
من حنطة وسبع حبات من شعير وسبع حبات من باقلا
ويصير في اناء خزف ويبول عليه احدهما ويترك سبعة
ايام فان نبت فلا عقر من جهته

الرحا

قد يعرض للمرأة احوال تشبه احوال الحبالى من احتباس
الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم
وربما كان مع صلابة وتحس في بطنها حركة كحركة الجنين.

وجعاً كجمه ينتقل بالغمز عليه يمنة ويسرة **سببه** اما كثرة مواد تنصب اليها مع شدة حرارة واما ورم صلب يعرض للرحم او فمها واما رياح غليظة والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة جسا البطن وتزهل اليدين والرجلين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين وتشبه ايضا الاستسقاء ويفرق بينهما بالحس والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخرى من علامات الاستسقا **علاجه** سقي ماء الاصول بدهن الخروع وسقي الايارجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الدحمرتا ودواء الكركم وترياق الاربعة واستعمال ما يدر الحيض من المشروبات والحمولات وما يحلل الريح من الكمادات والضمادات والمروخات وان كان مع صلابة الرحم فتعالج الصلابة بالاشياء الملينة مما يجيء في باب الورم الصلب

كثرة الطمث افراط سيلان الطمث يكون **سببه** اما من امتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له **علا**[مته] امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن مع سيلانه قويا لا يضعف واللون بحاله لا يتغير ولا ينقص

ان يعمل في جسمه ما لم يظهر ضعف وتغير في اللون **علاجه** اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد الثديين ووضع المحاجم بالنار على اسفل الثديين واحتمال الشيافات الممسكة للحيض المتخذة من الكحل والجلنار والشب وتنكار الصاغة والعفص وقشار الكندر والاقاقيا وماء الآس ونحوها واما لرقة الدم وحدته **علاجه** علاج النوع الاول وسقي الاشربة والربوب القابضة الباردة وكذلك الاغذية وساير ما قيل هنالك لملا الفصد وقد يكون لغلبة الرطوبة على الدم المرخية لماسكة افواه العروق ولغلبة الخلط السوداوي الحاد المفتح لافواه العروق مثل نفث الصفرا **علاج** كل واحد منها ان تحمل المراة بالليل قطنة ثم ينظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون الخلط الغالب وربما بقي على ذلك اللون بعد غسلها بالماء **علاجه** ان يستفرغ الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكور ويكون من بواسير في الرحم وقد يجيء علاج القروح وقد يحدث بعقب عسر الولادة **علاجه** العلاج

المذكور والادوية النافعة للقروح والشقوق في الرحم

نتوء الرحم

حدوثها اما من سبب من خارج
مثل الضربة التي تفسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر
الولادة وشد الطلق او جذب الجنين الميت فيعرض منه
الهتك والفسخ او خلط حاد مرار تقطع ويأكل او
انفجار ورم او بثور **علاجه** الوجع وخروج ما يخرج
من القرحة فان كان شيا كبيرا شبيها بالدردي يدل على
خراج انفجر وان كان دما اسود منتن الرائحة مع وجع
شديد يدل على تأكل وان كان دما احمر يدل على فسخ
وهتك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع اقل يدل على ان
القرحة وسخة وان كان مدة بيضاء قليلة المقدار مع لذع
وليست لها رائحة تدل على نقاء القرحة **علاجه**
ان كان فسخ وهتك ان يجلس العليل في ماء القمقم ويحتمل
فرزجة من الكندر والانزروت ودم الاخوين والمر
والشب وقشور الرمان وجوز السرو وماء عصا الراعي
وماء لسان الحمل والآس او يحتقن بها ان كانت بعمق الغور
مضافا اليها الطين الارمني والاقاقيا والعفص والرامك

وسقي اقراص الكهربا وان كانت عن انفجار خراج ينبغي
ان يدهن بدهن ورد ودهن بنفسج وماء السكر حتى تنقى المدة
ويسكن اللذع ثم يحتقن بمرهم الباسليقون وان كانت المدة
منتنة وشبيهة بماء اللحم فليحتقن بالاشياء القابضة كالارز
والعدس وقشور الرمان والجلنار وحب الآس والكزمازج
وجفت البلوط مع دهن ورد فان صارت المدة الى المثانة
سقيت البزور المدرة مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشا
والكثيرا ورب السوس على الربع منها الشربة ثلثة دراهم
بشراب خشخاش او شيء من قيروطي وان صارت المدة الى
المعا المستقيم يحتقن بالارز والعدس واقماع الرمان
والطين الارمني ودهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين
والصمغ وصفرة البيض مسلوقة بخل خمر مع دهن ورد وان
كانت عن تأكل وكان مدة غير نقية او صديد فينبغي ان
يحقن بما ينقيها مثل ماء كشك الشعير والعسل ونحوهما
ثم يندمل بالادوية المذكورة وان كانت مع وجع شديد
استعمل الافيون والزعفران حمولا بلبن جارية

شقاق الرحم

قد يعرض الشقاق للرحم لسبب

يطرأ عليه عنيف وخاصة عند الولادة وقد يعرض من
شدة الطلق ولا تتبين في اول الامر لقرب العهد بالطلق
وشدة الوجع الحادث ثم يحس بالالم قليلا قليلا **علامته**
ان يدرك بالحس ويخرج الاصبع داميا وربما يدرك عليه الوجع
وخروج الذكر داميا عند الجماع **علاجه** استعمال
مرهم الباسليقون مع شيء من شحم البط والدجاج ودهن
البنفسج ومخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزفت او دهن
السوسن مع علك الانباط والزفت **حكة الرحم**
قد يعرض في الرحم حكة لاخلاط حادة صفراوية او مالحة
بورقية او اكالة سوداوية او مني حاد جدا وربما
افرطت حتى اسقطت القوة ويعرض لتلك المراة ان لا
تشبع من الجماع وكلما جومعت ازدادت شرها ويستدل
على انها من الخلط يحدث من لون الطمث المجفف كما ذكر
علاجه تنقية تلك الاخلاط بالفصد والاسهال
ولطخ فم الرحم بالاطلية المبردة والعصارات والادهان
الباردة وكسر سورة المني بالادوية المذكورة في كثرة الشهوة
بواسير الرحم حدوثها يكون من خلط سوداوي
كما في المقعدة ومعرفتها يكون بحاسة اللمس والبصر اذا
فتح فم القبل فانها تظهر نابتة فاذا كانت في وقت هيجان
الوجع كان لونها احمر وان كانت في وقت السكون يسيل منها
رطوبة شبيهة بالدردي ولونها الى السواد ما هو **علاجه**
استفراغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاغذية
المرطبة والتمريخ بدهن النرجس والسوسن واستعمال
المراهم المتخذة من الاقليميا والعروق والمرداسنج والشمع
ودهن البزر العتيق ونحو ذلك مما ذكر في بواسير المقعدة
فان كفى والا استعمل القطع بالحديد **ناصور الرحم**
علامته طول السعتر ولزوم الوجع وتقدم
قروح لم تبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسال الصديد
ويعرف مكانه بالمرود **علاجه** علاج القروح
واستعمال الادوية المنقية والمجففة ولا وجه للمعالجة
بالحديد **سيلان الرحم** انه قد يعرض للنساء
ان يسيل من ارحامهن رطوبات وربما عرض لهن سيلان
المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان يكون
تولدها في الرحم نفسها اذا ضعف القوة الغاذية التي فيها .

واما فضول تصير اليها من جميع البدن على جهة الاستفراغ
والسقية وتلك تكون اما بلغمية او صفراوية او سوداوية
او دموية ويستدل على نوعها بلونها عند السيلان وبلون
الخرقة المحتملة بعد جفافها ويستدل على المني بلونه وقوامه
وعدم العفونة وصاحبة السيلان يعسر نفسها وتسقط
شهوتها للطعام ويستحيل لونها ويصيبها نفخة وورم في العين
علاجه تنقية البدن من الخلط الغالب ثم تنقية
الرحم بالحقن المنقية لها وتقويتها بعد ذلك بحقن قابضة
وفرزجات حابسة واما سيلان المني فقد ذكر
احتباس الطمث يكون اما لقلة الدم في البدن
علامته النحافة وصفرة اللون وقد تقدم الجوع
والتعب والامراض والاستفراغات مثل سيلان
الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك علاجه
التوسع في الاغذية والدعة والنوم والحمام واما من
غلظ الدم لبرده او كثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة
علامته ترهل البدن وبياضه وخضرة الاوراد
وكثرة البول وبلغمية البراز وثقل النوم علاجه

ان يعطى الادوية المسخنة الملطفة مثل بزر الكرفس
والانيسون والرازيانج والفودنج والمشكطرامشيع ونحوها
معجونا بالعسل او مطبوخا وتقعد ايضا في مياه الادوية
الملطفة وتكمد بالافاويه مثل السنبل والدارصيني والسليخة
وحب البلسان وعوده والجوزبوا والهيل والقسط
ونحو ذلك بعد ان يدق كلها ويطبخ وتصير في كيس وان
تفصد الصافن وتحجم الساق في وقت النوبة بيوم
واما لسد افواه عروق الرحم من حر مجفف مقبض ويدل
عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برد مكثف
علامته بياض اللون وتفاوت النبض وبرد ملمس
العروق وساير علامات برد المزاج او يبس مكثف علا[مته]
يبس الرحم وهزال البدن وخلا العروق وقد ذكر علاج
كل واحد في باب العقر وينفع من الذي من البرد اقراص
المر والادوية الملطفة المذكورة او من ورم في الرحم
او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق او افراط
سمن ضيق المسالك بالمزاحمة علاجه اما ما كان
من ورم فيجيء علاج الورم واما ما كان من رتق او اندمال.

قروح فهوا لما يوس منه ويعالج باخراج الدم لئلا يكثر
وسقية البدن واستعمال الرياضه واما ما كان من
افراط السمن فعلاجه الهزال وفصد الصافن وسقى ما
يدر عند قرب النوبة وقد يكون لميلان الرحم وقد ذكر
الرتق الرتقاء هي التي تخرج اما على فم فرجها
ما يمنع الجماع من شئ زائد عضلي او غشائي قوي او يكون
هناك التحام عن قروح او عن خلقه واما باطن الفرج
وفم الرحم على هذه الوجوه باعيانها واما على فم رحمها ما
يمنع الحبل وخروج الطمث من غشاء او التحام قرحه وما اشبه
ذلك او يكون المنفذ غير موجود في الخلقه حتى يعرض
للجارية عند ابتداء الحيض ان لا يجد الطمث منفذا فيعرض
لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم **علاجه** بالحديد لا غير
نتو الرحم حدوثه يكون اما من اسباب
من خارج من جذب مشيمه او جذب جنين ميت على غير
ما ينبغي او من سقوط المراة من موضع على عجزها او لفزع
شديد يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء
فيزلق لذلك الرحم ويخرج الى الخارج واما سببه من داخل

وذلك لرطوبة بلغمية ترخيه يزلق منها الرحم **علامته**
ان يعرض للمراة وجع عظيم في العانه والمقعدة والقطن
والظهر ويعرض لها كزاز ورعشة وخوف بلا سبب
وتحس بشئ مستدير في العانه وتحس عند الفرج بشيء رطب
لين الجس **علاجه** ان كان بسبب رطوبة ارخت
الرحم وابرزتها الى الخارج سقيه البدن بادوية مسهله
للبلغم والرطوبة وحقن الرحم بدهن الزبق المذاف فيه
شئ من الخلوق او الغالية ثم رد الرحم الى موضعها
بفرزجة قد غمست في ماء وقليل شراب قابض طبخ فيه
القرظ والطراثيث والعفص والخرنوب وادخل فيه
شئ من اقاقيا وسك ورامك والمراة شائلة الوركين
وتضميد العانه ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية
القابضة وشم الارايح الطيبه ومعاودة هذا العلاج
وترك الفرزجه فيها الى ان ترجع ولا تعود فان كان بروز
الرحم من الاسباب الخارجه فعلاجه هذا العلاج غير
سقي الادوية المسهلة **ميلان الرحم**
قد ذكر في العقر **اورام الرحم** اكثر ما يعرض

للرحم من الاورام الورم الحار والورم الصلب وتحدث
امام ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او
اسقاط جنين او عسر ولادة او كثرة جماع او ابتداءً
علامته الحمى الحادة كحمى البرسام وسواد اللسان
ووجع الراس والسنة والقطن والخاصرتين وعسر البول
والرجيع وتواتر النبض والنفس وفساد المعدة
علاجه فصد الباسليق وتضميد العانة والسرة
بدقيق الشعير والباقلى والخطمي والبنفسج بماء الكزبرة
والهندبا وقليل كافور وحقن الرحم بالالعبة والادهان
والعصارات الباردة واستعمال الفرازج بها والنطول
بمياه طبخ فيها البابونج والخطمي ونحوهما فاذا لم يتحلل واشتدت
الاعراض واضاف اليها حميات مختلفة الادوار
وقشعريرات فانه يجمع وحينئذ ينبغي ان يعان على الجمع
بحقن الالعبة الحارة ووضع الاضمدة والجلوس في الماء الحار
فاذا تم النضج وانفجر حقنت بماء العسل وبشيء من المدرات
الخفيفة حتى ينقى ثم يعالج بعلاج القروح فاما الورم الصلب
فكثيرا ما ينفع في الرحم من غير ان يتقدمه ورم حار ويتولد

يكون من مادة سوداوية ويتبعه ميل الرحم الى جانب
ومتى لم تعالج عرض منه الاستسقاء **علامته**
الصلابة في موضع العانة والثقل واضطراب حركة
الساقين والكسل عن الحركة وقلما يكون مع وجع **علاجه**
استفراغ البدن من الاخلاط السوداوية واستعمال
مرهم الداخليون والباسليقون والمقل والشحوم
والامخاخ والادهان الحارة والاضمدة الملينة المحللة
وادامة الجلوس في المياه الملطفة **السرطان**
في الرحم اكثر ما يعرض السرطان في الرحم عرض
بعقب الورم الحار اذا لم يتحلل ولم يتقيح **علامته**
الصلابة مع الحرارة والضربان وربما كان معه تقرح
ووجع شديد في الاربيتين واسفل البطن والعانة والظهر
وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منتنة الى البياض او الى
السواد او الى الحمرة ولا برء له ولكن يجب ان يداوى
بالمراهم المسكنة واللعابات الباردة عند شدة الحرارة
والضربان وعند سكون الحرارة بالملينة القليلة الاذى وبالنطول
المسخنة برفق وفصد الباسليق واستفراغ السوداء برطب.

المزاج واما المنفرج فيداوى بان تقعد في الابزن وتحتمل
بالشياف الابيض والافيون بلبن النسا وتسقى طبيخ
البيزج العناب والسبستان مع فلوس الخيار شنبر
ودهن اللوز **اختناق الرحم** هذه علة
شبيهة بالصرع والغشي ويكون مبداها من الرحم ياتي
الى مشاركه قوية من القلب والدماغ بتوسط القلب
والدماغ والشبكه والعروق الضاربة والساكنه
سببه اما كثرة المني وتراكمه واحتباسه في
اوعيته فتعفن الحرارة الغريزيه وطفئها ويستحيل الى كيفيه
سمية سقلس ويتشنج الرحم منه ويرتفع منه بخار ردي سمي
تاتي الى القلب والدماغ فيحدث هذه العلة واما
احتباس دم الطمث اذا طال به الزمان وكثر في الرحم ويعرض
منه ما يعرض من المني ولهذه العله ادوار ونوائب
علامته اذا قويت النوبة اختلال الذهن وكسل
وضعف في الساقين وصفرة في اللون ورطوبة في
العينين وتحس العليله بشي يرتفع من ناحية العانه الى ان
يبلغ الفواد ثم يختلط الذهن ويحدث الغشي ويبطل الحس

ويسقط الصوت والفرق بين هذه العله وبين الصرع
ان المراة في هذه العله لا تفقد عقلها وتحدث اذا
افاقت باكثر ما كان بها اذا كان الامر عظيما متفاقما
وان لا تسيل من فمها زبد سيلانه في الصرع **علاجه**
اما في وقت النوبة فعلاج الغشي المذكور سوى شم الطيب
فان في هذه العله ينبغي ان تشم الاشياء المنتنه مثل
الجندبيدستر والكندس والحراق والقطران والنفط
ونحوها ليحلل البخارات البارده ويلطفها وتنزل بالرحم
الى اسفل وتبسطها اذ ان من شان الرحم ان يهرب من
الاشياء المنتنه ويشتاق الى الاشياء العطرة المنتن
فيها العنبر والمسك ولذلك ينبغي ايضا ان يمسح الرحم
بالادهان الحارة العطرة لترخي انقباضها وتذيب المني
الجامد هناك وتدلك القدمان وتشد الساقان
وتعلق المحاجم على الاربتين وباطن الفخذين وصوت في
الاذنين واما بعد النوبة فينبغي ان تسقى البدل بالحبوب
والايارجات الكبار ثم تسقى الدحمرثا والمثروديطوس
ومعجون العنانى ونحوها بعد ان ينظر ان كانت المراة ايما

عولجت بالمروخ وسقي الادوية المقللة للمني الجاروىع
القابلة اصبعها بالادهان المذكورة وتدغدغ فم
رحمها وتحمل النيام بدهن الزنبق وان كانت محتبسة الحيض
عولجت بالاشياء التي تدر الطمث مما ذكر في احتباس الطمث

البثور في الرحم حدوثها يكون اما من اخلاط
دموية او عن مواد مخالطة للدم واكثر ما تعرض ذلك في فم الرحم
والوقوف عليها يكون بفتح فم الرحم والنظر فيه وبحاسة
اللمس اذا لمس بالاصبع **علاجه** فصد الباسليق
والطلي بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد وطين
القيموليا وخبث الفضة والمرتك واسفيداج الرصاص
بالشمع ودهن الورد **النفخ في الرحم سببها**
سوء مزاج بارد مضعف للرحم محلل ما يصل اليها من الغذاء
الى الرياح فتحتقن اما في عمق البدن واما بين اجزائها المتخللة
ويعرض لمن بها ذلك ورم في العانة وما يليها من اسفل البطن
وصلابة ووجع مع تمدد ينتهي الى الاربيتين والى فم الرحم
والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا قرع ما
دون السرة من البطن وربما كان مستقلا وصحبه مغص وسيلان

ونتوءها **علاجه** النفض بالايارجات وسقي
الجوارشن الكموني والسجزنيا وماء الاصول والبزور
واستعمال الحقن والفرازج والضمادات والجادات
المسخنة المفشية للرياح

امراض الصفاق

الفتق يكون بانحلال الصفاق فرد شقة
ووقوع شوقه ينفذ جسم غريب كان محصورا فيه في الشق
وذلك اما الثرب واما الامعاء وحدوث هذه العلة
يكون من حركة مفرطة من وثبة وطفرة وصرخة لاسيما عقيب
غذاء او شيل شيء ثقيل او ضربة تقع على البطن فتهتك
الصفاق واما من ريح منفخة للبطن والامعاء فتمدد
الصفاق وتخلخله وتهتكه **علامته** زيادة تظهر
وتحس بين الصفاق الداخل وبين المراق ويزداد ظهورها
عند الحركة وحصر النفس وترح وتغيب عند الاستلقاء
والغمز عليها ولا برء لهذه العلة الا ما يحدث للصبيان
في النادر ويعالج على حال لئلا يزيد بترك الامتلاء
وترك الحركة القوية والنهوض دفعة والجماع خاصة
بعقيب الطعام وترك المنفخات من البقول والفواكه

الرطبة والجبوب والحذر من طول الجلوس في الحمام
وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الرياح وبادامة الشد
بالرفائد لا بالاكر فانها توسعه والتضميد بضماد النتو
المذكور في قيلة الامعاء والثرب **نتو السرة**
يكون اما من الصفاق في موضع السرة وخروج الثرب او
الامعاء واما من رطوبة بلغمية تصير الى السرة واما من
ريح او من لحم نبت هناك وربما كان من عرق ينفجر او شريان
يتفجر فيخرج الدم منه الى ما تحت الجلد كالورم الذي يسمى
انورسما **علامته** ما كان من معاء ان يكون لونه كلون
البدن وملمسه لينا من غير وجع ويندفع بالغمز الى داخل
ويزيد الجماع عظما فان كان الخارج هو المعا دون
الثرب يكون معه وجع ما ويرجع بقرقرة وما كان من رطوبة
فان ملمسه رطب وعند الغمز لا يوجع ولا يرجع ولونه لون
البدن وعلامته ما كان من عرق او شريان فانه
يكون لون الموضع سنجيا او اسود وما كان من لحم نابت
فانه يكون صلبا لا يرتد ولا ينقص وما كان من ريح فان
ملمسه يكون لينا مع مدافعة **علاج** الذي من النتو

علاج النتو المذكور والذي من اجتماع الرطوبة او الريح
علاجه علاج الماء وقيلة الريح المذكورتين
واما الذي من نبات اللحم والذي من انفتاح العرق النابض
او غير النابض فتركه احمد من التعرض له لانه يحتاج الى
قطع وخياطة وفيه خطر **الحدبة وريح**
الافرسة الحدبة زوال الفقرات الى
قدام واما الى خلف وربما زال الفقرات الى احد الجانبين
ويقال لذلك الالتواء **سببه** اما ورم حار
يحدث في العضل التي تلي الفقار فيضغطه ويزيله عن
موضعه **علامته** تقدم اوجاع في الصلب مع حميات
حادة كحميات الاورام وعظم النبض وشدة الحرارة
والاطباق واللزوم ثم بعد سكون الحمى عدة يبقى وجع
وثقل في الظهر ويبدأ بتحديب **علاجه** فصد الباسليق
ووضع الاضمدة القوية الملينة عليه وتطليه بالدهن
الحار وحقن العليل بالادهان الحارة التي قد طبخ فيها
الملينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان وسقي فلوس
الخيار شنبر مع دهن اللوز واما ريح غليظة يحتقن تحت

الفقارات ويزيله عن موضعه ويسمى هذا النوع رياح
الافرسة **علامته** ان يحدث تعقيب ووجع في الظهر
بلا حمى **علاجه** سقي ماء الاصول والبزور الطاردة
للرياح بدهن الخروع والعض بحب السورنجان والتضميد
بالاضمدة القوية الحارة المعشية للرياح والنطلات بمياه
طبخت فيها الادوية المحللة الملطفة ووضع المحاجم بالنار
على الموضع الذي يريد ان ينقص واما خلط غليظ لزج
يمتد النخاع ويلازم رباطات الفقرات ويزلقها عن
موضعها **علامته** بياض اللون وبرد الملمس وقلة
اشتياق الموضع للدهن الذي يمرخ به وتقدم السبب المرطب
علاجه علاج رياح الافرسة مع نفض اقوى والتمريخ
بالادهان المقوية والتضميد بالاضمدة القابضة
واما سقطة او ضربة **علاجه** رد الفقار الى موضعه
بالمسح باليد والمص بالمحاجم وبوضع محاجم النار وطليه
بالادوية المحمرة ثم تقويته بوضع الاضمدة القابضة وقد
يحدث لتشنج الرباطات وهو قليل الوقوع شديد البلاء
علا علامات التشنج وكذلك علاجه

الدوالي اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة
ما نزل اليها من الدم السوداوي **علامته** ظهور
عروق غلاظ خضر ملتفة على الساق واكثر ما يعرض للنسوج
والمشاة والحمالين والقائمين بين ايدي الملوك **علاجه**
فصد الباسليق وتنقية البدن من الخلط السوداوي ثم
فصد تلك العروق والمسح عليها حتى تضمر وهجر الاغذية
الغليظة وقلة اتعاب الرجلين **داء الفيل**
هو زيادة في القدم على نحو ما يعرض في عروق الدوالي
بيغلظ القدم فيلتة **سببه** اما دم غليظ
اسود ينصب الى القدم **علامته** ان يكون معه حرارة
في الملمس وكمودة في اللون وشيء من التحجر **علاجه**
فصد الباسليق واستفراغ السوداء ثم فصد مابض الركبة
وحجامة الساق وهجر الاغذية السوداوية وطلي الساق
بالاطلية المقوية المبردة وترك المشي واما خلط بلغمي
غليظ **علامته** غلظ الساق والقدم بلا حمرة
ولا حرارة وربما كان باردا ولا تحجر **علاجه**
ادمان القيء كل اسبوع مرة والجوع واستعمال الاطريفل.

الصغير كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر ونصف درهم
زنجبيل وطلي الرجل بالصبر والمر والاقاقيا والشراب
العايض وماء ورق السرو وجوز وترك الحركة **وجع الظهر**
يكون اما لبرد مزاج وبلغم خام **علامته** ان ما لو ان
يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضة يسكنانه في الاكثر
علاجه القي والاسهال بحب السورنجان والمرخ
بالادهان الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة واما من التعب
وكثرة الجماع **علاجه** الراحة والحمام والمرخ بالادهان
الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة بدهن الخيري الاصفر والبنفسج
الممزوجين واما من ضعف الكلى او علل فيها **علامته**
ان يكون في القطن وان يضعف معه الجماع **علاجه**
علاج ضعف الكلى وامراضها واما من امتلاء العرق الكبير
الموضوع على الصلب وتمدده **علاجه** وجع في الظهر
مع ضربان وحرارة فيه وساير علامات غلبة الدم
علاجه فصد الباسليق وشرب ماء الرمان
والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع الندية
وجع الخاصرة هو قريب من وجع الظهر واكثر

بلغمي ويحدث **علاجه** علاج النوع الاول من وجع
الظهر واحتمال الشيافات المسخنة

اوجاع المفاصل والنقرس ووجع الورك وعرق النسا

وجع المفصل وجع وورم يحدث
في مفاصل الاعضاء فان كان في مفاصل القدمين مثل
مفصل الكعب والاصابع لاسيما الابهام فيقال له النقرس
وانما تشتد هذه الاوجاع وخاصة وجع النقرس لضيق
المفاصل فلا تسع المواد فيمددها تمديدا شديدا ولان
حسها قوي لكثرة ما يأتيها من الاعصاب ولان المواد
لا تتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرباطات
ومن خواص هذه الاورام انها لا تنضج ولا تجمع مدة كساير
الاورام لان موادها في اعضاء غير لحمية وهي غليظة
مخاطية فاذا كثرت ورققت حتى تبلغ اللحم التي حول
المفاصل احدثت اورام اشبيهة باورام اصحاب
الاستسقاء اللحمي **سببه** ضعف المفاصل وانصباب
المواد اليها وتلك المواد اما صفراء واما دم واما بلغم
واما سوداء في النادر واما اثنان منها وقلما تكون عن

خلط بلغمي او سوداوي وحده دون ما يختلط به المرة
الصفراء فتبذرقه ولذلك لا يحدث هذا المرض للصبيان
والخصيان والنساء لقلة المرار فيهم والجماع اقوى
اسباب هذا المرض خصوصا على الامتلاء اما الدموي
علامته الحمرة وعظم الاسفاخ والوجع وشدة
الضربان وسائر علامات غلبة الدم **علاجه**
الفصد والاسهال بمطبوخ السورنجان والطلي بالادوية
الرادعة التي فيها قبض مثل طلاء الزد والصندلين والنوفل
والماميثا والاقاقيا بالخل وماء الهندبا بالكزبرة ونحوها
والتضميد بالاضمدة المخدرة ان كان الوجع شديدا مثل
الافيون والبيروح ونحو ذلك مما الخشخاش هذا عند ابتداء
المرض وتزيده فاما عند الانتهاء يجب ان تضمد بالاضمدة
التي فيها تحليل ما مثل البنفسج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى
مثل الاكليل والبابونج وينبغي ان تقع في اضمدة اوجاع
المفاصل كلها الحارة والباردة وفي مسهلاتها ايضا
السورنجان لاختصاصه بهذا المرض وتسكينه الوجع وتقويته
المفاصل وسقيتها من المواد وتضييق مجاريها ومسالكها

حتى لا تنصب اليها المواد كرة اخرى واما الصفراوي
علامته صفرة اللون وقلة الاسفاخ وشدة
العطش والالتهاب والانتفاع بالاشياء المبردة وسائر
علامات غلبة الصفراء مثل التدبير المتقدم ونحوه وقلما
يحدث من الصفراء الصرف لكن من الدم الصفراوي ولذلك
يجب ان يبدا في علاجه ايضا بالفصد ثم بالاسهال بطبيخ
الهليلج ونحوه بما يخرج الصفراء وبالتضميد بالاضمدة والاطلية
الباردة التي ليس فيها قبض مثل بزر قطونا بالخل وجرادة
القرع وماء الخيار وماء حي العالم وماء الخس والكافور
ونحو ذلك مما يبرد تبريدا قويا من غير تقبيض والتضميد
بالاضمدة المخدرة وسقي الادوية التي تسمى مسكنة الاوجاع
مثل العدس والعظام المحرقة والسورنجان ونحوها عند
اشتداد الوجع ولا يحتاج في هذا النوع الى الاطلية
المحللة واما البلغمي **علامته** بياض اللون
وقلة الالتهاب والوجع والورم والوجع التي يكون في عمق
المفصل والانتفاع بالمسخنات وتقدم التدبير المولد
للبلغم وسائر علامات غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك •

علاجه القيء والاسهال بعد النضج التام بالحبوب
المتخذة من شحم الحنظل والبوزيدان والسورنجان ونحو
ذلك مما يخرج البلغم ويختص ايضا بالمفاصل ثم بالتضميد
بالاضمدة المحللة المتخذ من الاكليل والبابونج والشبت
والخطمي والميعة والمر والصبر والجندبيدستر والفرفيون
ولعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها مما يلين ويحلل معا حتى
لا يبقى خلط غليظ يستحجر في المفاصل ويعقدها لان هذا
النوع يخشى فيه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة مما ينفع
هذا النوع واما السوداوي **علامته** خفاء الوجع
وقشف الموضع وكمودته وقلة التمدد وصلابة الورم
والانتفاع بالمرطبات المسخنة المرطبة والمزاج السوداوي
علاجه استفراغ السودا بالفصد والاسهال
بعد الانضاج والتضميد بالاضمدة المحللة والتمريخ بالقيروطات
والشحوم والادهان الحارة الرطبة والتنطيل بالمياه
المحللة واما اوجاع المفاصل الحادثة من خلطين او اكثر
علامته قلة الانتفاع بالمعالجات الحارة والباردة
واختلاف اوقات الانتفاع بها فينتفع وقتا بدوا ووقتا

آخر بدوا واضداده وان يكون العلامات مركبة ومداواتها
يكون بتركيب علاج المفردات بحسب الخلط الغالب
فاما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل غير
ان مفصل الورك مفصل عميق وعليه لحم كثير فلا تظهر عليه
علامات الاورام ظهورا بينا ويخالف علاجه ايضا
في بعض الاوقات علاج ساير اوجاع المفاصل وهو ان
الردع في الابتداء ربما اضر به اضرارا شديدا لان المادة
عميقة والردع يحبسها هناك ويجعلها بحيث يعسر تحليلها
ويهيئ المفصل للخلع بل المرخيات في الابتداء او فيه
لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون المادة رقيقة جدا
واما استفراغ المادة فيه ان كان دمويا يجب ان يكون
بفصد الباسليق من اليد المقابلة للورك الوجع والا كان
بلغميا فالحقن والشيافات المخرجة للزوجات والتمريخ
والمرخ بدهن الفرفيون والجندبيدستر والتضميد
بالاضمدة المحمرة المنفطة وبالكي ان لم يكف ذلك
وازمن لان امره يؤول الى انخلاع المفصل اذا طال
زمانه واشد ما يكون هذه العلة اذا عرضت في الجانب الايسر

واما عرق النسا فهو وجع يبتدئ من مفصل الورك وينزل
من الجانب الوحشي على الفخذ وربما امتد الى الركبة والى
الكعب وكلما طال مدته زاد نزوله وبحسب المادة على
قلتها وكثرتها وربما امتد الى الاصابع ويهزل منه الرجل
والفخذ ويحدث منه العرج **علاج** البلغمي منه
علاج وجع الورك البارد وكذلك علاج الدموي الا انه
ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد من الباسليق

الحميات

الحمى حرارة غريبة
تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم
والشراين في جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالا لا تضر
بالافعال الطبيعية لا كحرارة الغضب والتعب اذا لم
تبلغ ان تؤذي بالفعل وان تشبث بالاعضا
واجناسها العالية ثلثة حمى يوم وحمى دق وحمى عفن

حميات اليوم

اما حميات اليوم فهي ان
تسخن الروح اولا بالحرارة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة
الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشراين
الى سائر الاعضا والاخلاط وحدوثها يكون عن اسباب

بادية بدنية او نفسية وليس لها كثير خطر ولا رداءة غير
انها ربما انقلبت الى حميات اخرى رديئة ان اخطى في
تدبيرها **علامته** ان لا يتغير معها البول والنبض
كثير تغير ويكون هادية ساكنة الحرارة غير لذاعة تبتدئ
بغير نافض وتقلع بعرق ولا يكون معها اعراض قوية مثل
خشونة اللسان وتدارك النفس وغير ذلك وتنوب
نوبة واحدة لا تعاود وربما بقت تلك النوبة يومين
فصاعدا وان يحدث بعقب اسباب بادية امامن
غم مفرط يتحرك منه الروح الى داخل ويحتقن فيه فيسخن
علامته نارية البول وحدته عند الخروج وغؤر
العينين وصفرة الوجه وقشفه وضعف النبض وصغره
علاجه دخول الابزن عند الانحطاط
والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ بالادهان
البادرة العطرة واستعمال المفرحات البادرة وتبريد
القلب بالاطلية واذهاب الغم بضروب الملاهي والحيل
والملاهي واما من هم فهي يعرض منه حركة عنيفة للروح
مسخنة لها او فزع او فكر كثير في شئ يعرض منه مثل ذلك

علامته علامات الغميه عنران النبض فيها
يكون اقوى **علاجه** علاج الغميه واما من غضب
شديد تتحرك فيه الروح الى الخارج حركه عنيفه **علامته**
حمرة الوجه وانتفاخه وجحوظ العينين واحمرارها وعظم
النبض وحمرة البول **علاجه** تسكين النفس بما
يفرحها من السماع والحكايات الطيبه واللهو واللعب
العجيب وادخال الابزن والاستحمام بالما الحار المعتدل
حتى تلين بشرته وتحمر ثم الدخول فى الماء البارد والخروج عنه
دفعه وصب الماورد على الراس والصدر وتضميد الصدر
بالصندل والكافور وسقي الاشربه البارده المقويه للقلب
واما من فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شده
حركه الروح الى خارج **علاجه** علاج الغضبة
واهانه المسرور منه على النفس وتحقيره واما من سهر
مفرط يسخن الروح **علامته** ان يكون العينان
غائرتين بطيئتين ما يليهما الى النعاس والجفنان ثقيلتين
عسري الحركه والوجه وجميع البدن منتفخا الى صفرة
والنبض صغيرا والبول ابيض وذلك لقلة الاستمرآء

علاجه التوديع والتنويم والاستحمام والتمريخ
بما يرطب والتغذى بالاغذيه الجيده وسقي الجلاب
واما من تعب مسخن للروح **علامته** يبس الجلد
وقحله وصغر النبض وزيادة سخونه المفاصل على غيرها
وحس الاعياء **علاجه** الاستحمام بالمياه العذبة
الفاتره والدلك الرفيق والغمز اللين والمرخ بدهن
البنفسج والتغذي بالاغذيه الباردة الرطبة وسقي الجلاب
واما من اسهال قوي يعرض منه حركة الروح حركة
مفرطة لاضطراب الاخلاط وسخن من حرارة الدوا
المستفرغ واستفراغه الرطوبات **علامته**
عروضها بعد ذلك **علاجه** حبس الطبيعة
وتضميد القلب والمعدة بالاضمده الباردة المقويه
والتغذي بالاغذيه القابضه الباردة واما من وجع
شديد يسخن الروح حتى يشتعل حمى **علامته**
وجود الوجع فى عضو من الاعضاء لوجود مرض فيه
علاجه تسكين الوجع ومداواة ذلك المرض
ثم معالجتها بما يعالج به المتعبته واما الغشي نتحرفه

الروح لاضطراب حركتها سخونته سقلب حمى علامته
مقارنته الغشي وسقوط القوة وضعف النبض واختلافه
علاجه علاج الغشي وتقوية القلب واستعمال
المبردات المرطبة من الاشربة وغيرها واما من جوع
طويل او عطش شديد لاحتداد البخارات في البدن
وفقدان ما سكن حرارتها علامته صغر النبض
وضعفه وربما مال الى صلابة علاجه سقي ماء
الشعير والسويق والاغذية الباردة الرطبة والماء
البارد والربوب الباردة والاستحمام بالماء الفاتر
واما من سدة في مسام الجلد وفوهات العروق لا عن
سبب بادٍ بل عن سبب بدني فيحتقن البخارات الحارة
ويسخن الروح وهذه الحمى التي تمتد الى ثلثة ايام
وينتقل كثيرا الى حميات العفن علامته مجاوزة
حرارتها عن حرارة حمى يوم وانها تحدث لا عن سبب بادٍ
وانها تمتد الى اليوم الثاني والثالث ويزداد سرعة
النبض وصبغ القارورة فيها كل يوم علاجه
الفصد ان كانت هناك علامات الدم وحمرة الوجه

والعينين ثم تليين الطبيعة وتنقيع السعد بالسكنجبين
وسقي ماء الشعير والاستحمام بعد الانحطاط والدلك
فيه بالماء الفاتر وتخالله الحنطة واما من تخمة وفساد
طعام الى الدخانية تحدث عنها ابخرة ردية تشعل
حرارة وتلهب الروح علامته تغير الجشاء
الى القتارية والنتن وعدم النضج في البول علاجه
تنقية المعدة والامعاء من الطعام بالقيء والاسهال
ثم الاشتغال بالمغذي باعتدال عسر الفساد باردة
كالحصرمية والسماقية والرمانية وان كانت الطبيعة
منطلقة يكفيه تجرع الماء الحار ثم شرب الاشربة
والاغذية الباردة واما من اورام تحدث في بعض الاعضاء
الظاهرة تتأدى سخونتها الى القلب علامته ان
يكون الوجه احمر منتفخا ولا يكون شديدة لذع الحرارة
واذا بلغت منتهاها ترقى من البدن بخار حار لذيذ
الحرارة ويكون النبض سريعا عظيما لاجتماع مرض حار
والميلان المرار الى الورم نسبب الوجع والحرارة
علاجه الفصد والاسهال وتدبير الورم

بالاطلية واما من شدة حرارة الشمس وطول الوقوف
او المسير فيها فتسخن الروح النفساني والحيواني **علامته**
الحرارة والالتهاب في الراس والعينين وقشف جلدة
الوجه وسخونته وصغر النبض وسرعته **علاجه**
صب دهن الورد والخل مبردًا على الراس والاستحمام
بعد الانحطاط وصب الماء الفاتر على الراس وسقي
الما البارد والسويق بالثلج واما من استحصاف الجلد
من البرد والاغتسال بالما البارد او بالمياه القابضة
مثل الراجية والشبيه **علامته** تكاثف الجلد
واكتنازه وان تحس بحرارة قليلة عندما يلمس وان
طال لبث اليد على البدن احس بحرارة افضى وذلك لكون
الحرارة وقلة خروج البخار بسبب التكاثف وان يكون
في الوجه والعينين قليل انتفاخ والنبض سريعا والبول
الى الصفرة او الى بياض لمخالطته الفضول المائية التي
من شانها ان تستفرغ من المسام **علاجه** الدلك
والتدبير حتى يعرق ثم دخول الحمام بعد الانحطاط
والتعرق فيه والدلك بما يجلو المسام والدثار والتعرق

بعد ذلك ايضا واما من شرب شراب صرف قوي
او غذا حارا ودوا حار **علامته** احمرار الوجه
والعينين وحرارتها وحمرة البول وحرارة القي وخفاقه
والحرارة واللهيب في موضع الكبد لان الحرارة تبتدا
في هذه الحمى من الروح الطبيعي **علاجه** تليين
الطبيعة وسقي السكنجبين وما الرمان وماء الشعير
ودخول الابزن بعد الانحطاط والتغذي بالمزورات
الحامضة وقد يحدث هذه الحمى من ترك الاستحمام المعتاد
لاحتقان البخارات التي كانت تستفرغ من المسام **علاجه**
دخول الحمام والتطلي بالما الفاتر والتدلك بالنخالة
وبزر البطيخ وشي يسير من البورق وقد يحدث من زكام
او نزلة حادة **علاجه** الفصد او الحجامة ان
لم يتهيا الفصد واطلاق الطبيعة بمطبوخ لبن وسكنجبين
السعال ثم دخول الحمام بعد نضج النزلة وخفة الحمى
وقد يحدث من بزخم شديد او خلفة متداركة
علاجه علاج البزخم والخلفة ودخول الحمام
بعد الانحطاط وقد يحدث عن الادمان الغذاء مثقل

اونيل من اغذية مسددة **علاجه** التى ان
كان الثقل فى اعلى البطن او تحمل شيافة ان كان فى
اسفله والاستحمام عند الخفة والنوم وتلطيف الغذاء
والنفض ببعض الادوية القليلة الاسهال **حمى الدق**
فاما حمى الدق فهى ان تشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء
الاصلية خصوصا القلب حتى تفنى رطوبات البدن و
حدوثها يكون اما من اسباب سابقة مثل الحميات
المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحرارة فى رطوبة القلب
ورطوبة الاعضاء الاصلية فافنتها ومثل الورم الحار
الذى يحدث فى الصدر فيتادى حرارته الى القلب المجاورة
فتنشف رطوبته ورطوبة الشراين حتى يجففها ويجفف
معها الاعضاء الاصلية واما من اسباب بادية مثل الغم
والهم والغضب والتعب والسهر وعدم الطعام لاسيما
ان اتفق فى سن الشيخوخة وفى وقت صائف لمن مزاجه
حار ودبر بتدبير حار ولهذه الحمى ثلث مراتب اولها
ان يكون الحرارة فى افنا الرطوبات المحصورة فى العروق
الصغار وفرج الاعضاء والثانية ان يكون تفنيتها هذه
الرطوبات ويكون تشبثها بالرطوبات القريبة العهد
بالجمود واللصوق بالاعضاء وتسمى الذبول والثالثة
ان يكون تدفيت هذه الرطوبات ايضا ويكون تشبثها
بالرطوبات التى بها يكون اتصال الاعضاء المتشابهة
الاجزاء من اول الخلقة وبفنائها تصير الى الدق والمرتبة
وتسمى المفتتة وما كان من هذه الحمى فى الدرجة الاولى
فمعرفتها صعبة وعلاجها سهل والتى فى الدرجة الثانية
فمعرفتها سهلة وعلاجها صعب **علامته** ان يكون
لازمة وليست بقوية الحرارة واللهيب لان الاحساس
بسوء المزاج انما يكون اذا كان مختلفا فاما سوء المزاج
المستوى المتفق فلا يحس به لتمكنه واستقراره فى جوهر
الاعضاء الاصلية وصيرورته كالمزاج الاصلى والشىء
انما ينفعل عن الضد الوارد المغير اياه الى غير ما هو عليه
فلا يكون مع هذه الحمى اعراض الحميات الاخر من القلق
والكرب وغير ذلك ومن علاماتها تواتر النبض وضعفه
وان لا يكون الملمس فيها كملمس اصحاب الحمى العفن من شدة
الحرارة لان الحميات المشتعلة فى المواد تتحلل عنها الحرارة

يكون ضعيفا لاخلال القوة ومتواتر
وصلبا لاستيلاء الجفاف القوة
لشدة الحاجة وضعف
والبول يكون دسما ثم اذا عكس
صار فيه اجزاء صفائحية لاخلال
الاعضاء ودطوبتها ثم يصير رمليا
بحيث اذا اصيب فى الماسح لها
صوت كصوت الملاصق

حارة لذاعة وفي هذه الحمى عند ابتداءها تلمس تكون
الحرارة هادئة فاذا بقت عليه اليد ساعة ظهرت
بقوة ويكون اسخن ما فيه مواضع العروق والشراسيف ومن
دلائلها القوية ان تنمو وتستد عند تناول الغذاء
كما تنمو الشعلة عند اصابة الدهن والمقلي المحمي عند صب
الماء عليه هذا اذا كانت مبتدئة فاما اذا جاوزت
الابتداء فيظهر في البدن الضمور والنحول ويتشنج الجلد
ومن بلغت به الى حد الذبول يلطأ اصداغه ويدق انفه
وينخرط وجهه ويصغر اذنه ويبرز جبهته ويدق رقبته
وينتو حنجرته وتظهر عظام الصدر منه وتبرز اوتاره
وعروقه لاضمحلال اللحم وفناءه وهي مع ذلك خاوية
فارغة عن الدم لا يحتوي تجويفها على كثير شي **علاجه**
التبريد والترطيب وذلك بدخول الابزن والمرخ بدهن
البنفسج بعد ذلك وسقي ماء الشعير والاغذية المتخذة
من البقول الباردة الرطبة كالبقلة الحمقاء والملوكية
والخس والقرع والقثاء والقثد ومن اللحوم الرطبة
الرخصة كالسموك والفراريج ووضع الاطلية الباردة

على الصدر وسقي شراب الحماض واقراص الكافور
ولعاب بزر قطونا ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه
بالخضر والرياحين والفواكه العطرة ورش الماء البارد
والماورد ووضع الجمد فيه وفرش الفرش الكتان المصندلة
واما دق الشيخوخة ودق الهرم فهو استيلاء اليبس على
المزاج من غير حمى **سببه** اما برد مستول مع
ضعف من البدن فيمنع القوى الغاذية عن فعلها التام
كما يعرض في آخر العمر واما حرارة تحلل وتنشف الرطوبات
فتخمد الحرارة الغريزية وتعقب بردا ويبسا وقد يتبع
الاستفراغات وقد تحدث عند الافراط في تبريد
الحميات **علامته** علامات الذبول وعدم
الاشتعال والالتهاب وبياض البول **علاجه**
التدبير المسمن **حمى العفن** واما حميات العفن
فهي ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم
تتأدى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم الى
سائر الاعضاء والعفونة تحدث في الاخلاط بسبب
السدة الحادثة عنها وذلك اما لكثرتها او لغلظها

العفونة هي احالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة الى مخالفة الغاية المقصودة مع بقاء نوعها وبهذا القيد خرج عنه الاحراق

هذه اسباب القريبة للعفونة اما بعيده فالهوا الحار والحركة واستحمام مياه شبية اورديئة او استعمال اغذية غليظة لزجة رطبة

او لزوجتها فاذا احدثت السدة عفنت لعدم ترويح ما
يتحلل عنها وهي تعفن اما داخل العروق واما خارج العروق
فاذا عفنت داخل العروق حدثت الحميات اللازمة لانها
لا تتحلل سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونة تسري
في العروق الى ما يجاورها من الاخلاط المستعدة للعفونة
بسرعة لاتصال بعض ما في العروق ببعض لانها ايضا شديدة
المواصلة الى القلب فتدوم بهذه الاسباب ولا تقلع لكن
لها اشتدادات تعرض للنوايب التي تخص كل خلط منها
فاذا عفنت خارج العروق حدثت منها الحميات الدايرة
لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع واحد
فاذا اتت على طائفة منها الحرارة في مدة النوبة افنت
رطوباتها واخرجت من البدن لانها غير محتبسة في العروق
فتبقى رمادتها التي ليست مطيعة للحمى فتبطل الحمى الى ان
يجتمع مرة اخرى الى موضع العفونة فتعفن ايضا بالحرارة التي
بقيت من العفونة الاولى او بعلة العفن الاول في المادة
الاولى ولذلك صارت الحمى البلغمية تنوب كل يوم لان
البلغم سهل النضج بسبب كثرة مقداره سهل العفن بسبب رطوبته

والحمى السوداوية تجيء ربعا لان السوداء عسرة النضج لقلة
مقدارها عسرة العفن لبردها ويبسها والحمى الصفراوية
تدور غبا لان الصفراء كالمتوسطة بينهما لانها اذا قيست
بالبلغم كانت اعسر نضجا لقلتها واعسر تعفنا ليبسها واذا
قيست بالسوداء كانت اسهل نضجا لكثرتها واسهل تعفنا
لحرارتها فتجيء يوما ويوما لا واصناف الحمى العفنية
اربعة على عدد الاخلاط الاربعة وكل واحد منها اما
دايرة وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق واما دايمة
وذلك اذا عفن داخل العروق وعفونة الدم خارج العروق
تكون في الاورام العظيمة اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن
فتلزم الحمى الى ان ينضج ذلك الورم ويستفرغ ما فيه

علامات الحميات العفنية جملة ان تبتدئ
لا من اسباب بادية لكن يحدث ابتداء ومعها دلايل اما نافض
واما قشعريرة الا في المطبقة منها وبعض الورميات
وحرارتها كلها اقوى من حرارة حمى يوم والنبض والبول
والنفس اشد تغيرا ولكل واحدة منها علامات تخصه

حمى الغب هي الصفراوية التي مادتها تعفن.

خارج العروق **علامتها** ان تبتدئ بنافض شديد البرد
قليل البرد وسبب النافض في هذه الحمى حدة المرة الصفراء
وقوة القوة الدافعة التي في العضل فينتفض الانسان عند
حركتها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما ينتفض
من صب الماء الحار جدا على جلده وربما صار اذى ما يلذع
سببا لهرب الحار الغريزي الى الباطن ويستولي البرد على
الظاهر فيكون مع اللذع برد ومن علاماتها ان النافض فيها
لا يطول لكن يسخن البدن سريعا سخونة شديدة تلذع اليد
ويعرض معها صداع وعطش شديد وغثي وكرب وقي مرة
وربما انطلق البطن بها والنبض فيها عند ابتدائها يكون
مختلفا كما في سائر الحميات العفنية ويصير بعد ذلك
مستويا عظيما سريعا للطافة المرة وخفتها على القوة وقلة
اجحافها بها ولشدة الحاجة والبول يكون ناريا عفنا حاد
الريح وهي تفارق بعرق واكثر ما تحدث لذوي الامزاج الحارة
اليابسة ولمن تدبر بالتدبير المسخن ونوبتها قصيرة من اربع
الى تسع ساعات ولا تجاوز اثنتي عشرة ساعة وهي
ايضا سليمة غير خطرة واكثر ما تنتهي في الدور الرابع

وان امتدت الى السابع فلا تجاوزه **علاجه**
اسهال الصفراء بماء الفواكه مثل ماء الاجاص والتمر
الهندي وماء الرمان المشحوم وماء الخيار وماء القرع
وشراب الاجاص وماء البطيخ الهندي وشراب الورد
والشيرخشت ونحوها وسقي ماء الشعير ولعاب البزر
قطونا والاشربة المطفئة واقراص الكافور ان احتيج اليها
والتغذية بالمزورات الحامضة من البقول الباردة

الحمى المحرقة هذه من الصفراء ايضا
غير ان مادتها تعفن داخل العروق فتكون لازمة لا تفارق
البدن وتشتد مع ذلك غبا واعراض هذه الحمى اقوى
واشد من الغب الدائرة حتى انها تخشن معها اللسان
ويشتد ويصفر او يسود وتشتد الحرارة جدا لا ينقى
معها العليل والفرق بين هذه الحمى وبين المطبقة ان
المطبقة لا تشتد غبا وهذه تشتد غبا ولا يكون
معها حمرة مفرطة وتمدد في البدن وحالة شبيهة
بالربو كما تكون في المطبقة **علاجها** علاج الغب
وسقي ماء الفواكه ان كانت الطبيعة غير منحلة وسقي

ماء الرمان المدقوق بحمه ان كانت منحله وسقي الاشربه
القويه التبريد والماء الصادق البرد فان التواني في
التبريد وترك التطفئة في هذه الحمى خطر
الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة
ويكون اما من سخونة الدم وغليانه بلا عفونة تحدث فيه
وتسمى سونوخس وسبب سخونة الدم وغليانه سدة
تحدث عنه لكثرته فيحتقن فيه الحرارة وقد يكون عن
اسباب اخرى تشتد فور اشتداد اسباب حمى يوم
وهذا النوع من الحمى الدموية بالحقيقة قسم براسه لانها
ليست من حميات اليوم لان السخن الاول فيها للاخلاط ولا
من حمى الدق التي يكون تشبث الحرارة فيها اولا بالاعضاء
الاصلية **علاماتها** حمرة الوجه والعين وانتفاخ
الاوردة والتمدد والثقل والكسل وعظم النبض
وحمرة البول وغلظه وساير علامات غلبة الدم
وان تبتدئ من غير نافض ولا قشعريرة **علاجها**
الفصد والاستكثار من اخراج الدم فان هذه الحمى تقلع
عنه اخراج الدم اقلاعا تاما ثم سقي الاشربة والربوب

القامعة للدم مثل رب الريباس والحصرم وحماض الاترج
والرمان وشراب العناب وتقليل الغذاء والتغذي بالعدس
والخل واما من عفونة الدم وهذا النوع له ثلثة اصناف
متزايدة الى ان تنقضي وذلك حين تعفن من الدم اكثر مما
تحلل ومتناقصة وذلك حين تحلل اكثر مما يعفن ومتساوية
لتساوي ما تحلل لما تعفن وشرها المتزايدة **علامته**
علامات سونوخس والقلق والكرب واللهيب واللهث
وضيق النفس وعظمه وتواتره **علاجه** الفصد
وتليين الطبيعة بالتمر هندي وماء الرمان المشحوم وسقي ماء
الشعير والاشربة المطفئة للدم والماء الصادق البرد
واقراص الكافور واما الحمى الحادثة من عفونة الدم خارج
العروق فهي حميات الاورام مثل الحميات الحادثة عن
ورم غشائي الدماغ والحادثة عن ورم آلات التنفس او
ورم المعدة او الكبد او الطحال او غيرها من الاعضاء
وجميع ذلك قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء
الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى النائبة
كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث من عفونة البلغم خارج ٭ البلغم

العروق **علامتها** ان تبتدئ بنافض صادق البرد ولا تبادر الى السخونة بسرعة فاذا استولت الحرارة لم تكن قوية جدا ولا يكون معها عطش وعظم النبض ونقل معها الشهوة وتترهل البدن وتهيج الوجه وصفرة ويكون فيها قي البلغم واختلافه ورطوبة الفم ويعرض للبلغميين والمرطوبين باسنانهم ويكون النبض فيها صغيرا مختلفا لبرد البلغم وضغطه بكثرته والبول يكون مرة رقيقا ابيض من قبل السدة وبرد البلغم ومرة احمر ثخينا كدرا لمخالطة البلغم العفن الذي قد سخن واحمر وذلك يدل على انفتاح السدة ومتى كان حدوثها عن البلغم الزجاجي كان في ابتدائها نافض وان كان عن البلغم الحامض كان معها برد وما كان من بلغم مالح سبقته اقشعرار ولا يشتد برده وما كان من بلغم حلو فقلما يتقدمه الى كثير من النوائب قشعريرة ولا برد ولا نافض وربما يظهر في هذه الحمى في الاوائل حر اشد وفي الاواخر يقل وذلك لان العفونة تسبق اولا الى الاحلى والاملح والارق ثم الى الابرد والاغلظ ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة الفترة ولا تنقي البدن منها نقاء تاما بل تبقى ○

فيه بقية الى ان تكون النائبة وهي مع ذلك طويلة مزمنة وربما بقيت اشهرا **علاجها** بما لطيف البلغم ثم الشعير المركب مع الملطفات وبالسكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده وقي عند ابتداء النوبة بما يقطع البلغم والاسهال بما يخرجه وسقي دواء التربد كل ليلة واقراص الورد الصغير والكبير على حسب حال البلغم وينفع منها الادرار والتجويع والدلك وتقوية المعدة والتغذي بالاغذية الناشفة والصباغات المتخذة من الخل والمري والسلق

الحمى اللثقة

هذه هي البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق **علامتها** جميع علامات البلغمية الدائرة خلا انه لا نافض معها والعرق فيها لا يكون الا عند المفارقة الكلية ويكون اشبه شيء بالدق ويكون هناك تغير في ست ساعات وفوقها نحو الذي يكون في الدائرة فان الدائرة ايضا لا تخلو عن نقيه الا انها تكون خفيه غير ظاهرة **علاجها** علاج المواظبة غير ان الاقدام على السحر فيها بالملطفات ينبغي ان يكون بتوق وتدريج

الربع الدائرة

[illegible marginal notes]

هي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق
علامتها ان يبتدئ بنافض وتكسير شديد وبرد
قوي ووجع في المفاصل وصغر في النبض وتفاوت وابطاء
فاذا سخنت تكون حرارتها فوق حرارة المواظبة ودون
حرارة الغب وكذلك مدة نوبتها يكون بين بين في القصر
والطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير
المتقدم وقلما تحدث في الاكثر بعد الحميات الاخرى
العفنية لاحتراق الاخلاط وترمّدها فان كانت عن
احتراق السوداء الطبيعية كانت علاماتها تلك العلامات
المذكورة وان كانت عن احتراق البلغم يستدل على ذلك
بحدوثها عقيب المواظبة وبلين النبض وقلة اللهيب وعلامات
بلغمية المزاج وان كانت عن احتراق الدم يستدل عليه
بعلامات غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقة وان كانت
عن احتراق الصفراء يستدل عليها بحدوثها بعد الحمى
الصفراوية وبالعطش والالتهاب والبول في هذه الحمى
يكون مختلفا لانها تحدث عن احتراق اخلاط شتى والنبض
يكون صلبا ليبوسة السوداء وعلامة نضج هذه الحمى ان يلين

النافض والبرد **علاجه** ان كانت من احتراق
الدم وكانت علامات الدم ظاهرة فصدنا الباسليق من
الجانب الايمن ثم اسهال السوداء بماء الجبن المغلي بالافيمون
ونحو ذلك مما يخرج السوداء من غير ان يسخن وسقي السكنجبين
وماء الشعير وان كانت من احتراق البلغم فالاسهال
بمطبوخ الافيمون والقيء بالمقطعات وسقي السكنجبين
البزوري وان كانت من احتراق الصفراء فالاسهال بمثل
البنفسج والخيارشنبر ونحو ذلك وسقي السكنجبين وماء الشعير
وان كانت من عفونة الخلط الاسود فالتنقية بالحبوب المخرجة
للسوداء بعد الانضاج وينفع منها بعد ظهور النضج في القارورة
وبعد ان يلين النافض ويصير قشعريرة الدلك والادرار
والتعريق وينبغي ان يواتر الاسهال في هذه الحمى لان الخلط
السوداوي لا يستفرغ بتمامه بسهل وسهلين ولا ينقى
نقاءً تاما بل ينبغي ان تهيأ المادة للاستفراغ بالانضاج
ثم تستفرغ باللين في مرات ويكون الاسهال قبل يوم الدور
بيوم واما الربع الدائمة **علامته** علامات
الربع الدائرة الا انه ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر

في سائر الايام وما اقل حدوثها **علاجه** فصد
الباسليق ثم فصد الصافن والادرار واسهال السوداء
واما الحمى الخمس والسدس والسبع فهي من قبيل حمى الربع
لانها تتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ واقل
واكثر ما يكون من سوداء بلغمية **علاجه** علاج الربع
والتدبير الملطف والنفض بما يخرج البلغم ان كان المحموم
ضخما شحيما شرها وبما يخرج السوداء ان كان يابسا نحيفا
والقيء يوم الدور بما يلطف ويقطع الخلط الغليظ
واما الحميات المختلفة التي لا تحفظ ادوارها فهي امارات
ورم يعرض للاعضاء **علامته** وجود الورم
علاجه علاج الورم واما من سوء تدبير العليل
في المأكل والمشرب وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها
وعوداتها عودات التدبير وادواره لا ادوار مواد
تنصب وعوداتها واما من احتراق الاخلاط ومصيرها
الى الترمد **علامته** ان لا يكون شيء من تلك
الاسباب وتنقل هذه الى الربع **علاجه** الاستفراغ
حينا والتطفئة حينا لتمنع من استحالة الاحتراق وقد يحدث

من جنس الحميات العفنية انواع اخر غير التي ذكرت تتميز
عنها باعراض تخصها وسميت باسام مشتقة من تلك الاعراض
فمنها الحمى التي يقال لها ابيالوس وهي التي يبطن فيها البرد
ويظهر الحر وحدوثها يكون من بلغم زجاجي محصور في الباطن
والقعر بارد حيث هو لكنه قد عرض له العفونة فينتشر
منه بخار ما يعفن ويسخن ويلهب في الظاهر وما لبس يعفن
يبرد في الباطن لتحرك ما يعفن له وانزعاجه عن العضو الذي
اللذة حتى يلاقي ما لم يلاقه من الاعضاء الباطنة ويحس هو
برده **علاجه** علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي
يقال لها ليفوريا وهي التي يبطن فيها الحر ويظهر فيها البرد
وهذه الحمى اذا كانت قوية ومعها سواد اللسان وعظم النفس
والنبض وشدة العطش والكرب فهي علامة رديئة لانها
تدل على فرط الموذي في الباطن وان القوى والروح تنصب
اليها باسرها فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم تكن بتلك
الشدة وليست معها هذه الاعراض فهي تكون من بلغم
يعفن ويسخن الباطن ولا يسخن الخارج بانتشار بخاره سخونة
كثيرة لان ذلك البلغم يكون في الاصل شديد البرد فلم يستفصل

عنه بخار حاد قوى الحرارة واذا وصل ذلك البخار الى
الجلد تزايل عنه الحرارة من ابله البخار المار المنتن وخصوصا
اذا صارت هناك بلاغم نيه صعود باردا وبرد البدن
وهذا النوع فى الاكثر يكون ناسيا **علاجه** علاج
البلغميه ايضا وقد يحدث هذا النوع من الحمى ايضا عن
مادة صفراوية غليظه جدا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ
علامته ان لا تكون لازمة او تجى على دور الغب
علاجه ان يدبر بتدبير مركب من تدبير البلغميه
والصفراويه وقد يحدث من البلغم حتى يوجد معها الحر
والبرد معًا فى الظاهر والباطن فى حاله واحدة وحدوثها
يكون من بلغم يعفن فى الظاهر والباطن مسخن بالبخار الحار
الذى يرسل الى نواحيه ويبرد بجرمه حيث هو **علاجه**
علاج البلغميه ومنها الحمى الغشيية التى يحدث عنها الغشى
وقت ورودها وهى اما من كثرة الاخلاط النية والبلاغم
اللزجه فيعرض فى ابتدائها ان ينصب من تلك الاخلاط
شى بارد الى القلب يحدث عنه الغشى وفى الاكثر يكون
اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا **علامته** ان

على الاكثر دون الحمى البلغميه ويتربل منها البدن ويهيج
الوجه وان استفرغ اصحابها حدث عليهم الغشى لحركة
تلك المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذا
قويت الحمى وزادت المادة الناهضة بثقلها للقوى
وان لم يغذوا اسقطت قواهم **علاجها** الحقن
اللينة التى فيها ادنى حدة والدلك بالخرق الخشنه والنوم
وان لم يغذوا عند الجوع وعند ابتدا النوبه بما الشعير
المحلى وبالخبز وما السكر ويسقى كل غداة مثقالا من بزر
الكرفس بالسكنجبين العسلى واما من كيموسات صفراوية
شديدة الرقه والغوص رديئة الجوهر سمية قد عرض لها
العفن **علامتها** ان يدور على الامر الاكثر غبا
وان يحدث فى الابدان التى فى غاية حر المزاج ويبسه
وان ينحط منهم الوجه بسرعة ويذبل الجسد وتسقط
القوى والنبض فى نوبة واحدة او نوبتين **علاجها**
علاج الحميات المحرقه ويسقى ماء الشعير كل ساعة ممزوجا
بما الرمان المز واكل الفواكه الباردة والقثا والقثد
مبردة على الثلج والتضميد بالصندل والماورد والكـ

الخيز بماء الرمان ونحوه عند مفارقة النوبة والايجار
به عند حدوث الغشي وبالشراب الممزوج بالماء الشديد
البرد مدافا فيه كعك ومنها حمى الوباء والوباء تعفن
يعرض في الهواء شبيه بتعفن الماء المستنقع الآجن فاذا تعفن
عفن الاخلاط اولا بتعفين الخلط المحصور في القلب لانه
اقرب اليه وصولا منه الى غيره وهي تعم خلقا كثيرا من
المستعدين لها وهم الممتلئون من الاخلاط الردئة الواسعوا
المسام الضعاف الابدان **علامتها** ان يكون
هادئة الظاهر محرقة الباطن تتواتر النفس فيها وينتن
ويلزمها الكرب والغشي والعطش ويخرج بالقي والبراز
اشيا سمجة ردئة ومن علاماتها ان تعم ويكثر وان يكون
علامات الوبا ظاهرة في الهواء مع قلة المطر وكثرة
الشهب والرجوم وكدورة الهواء واغبراره وهرب
الحيوانات الذكية الطبع للقلب ونحوه **علاجها**
الفصد وسقي الماء البارد وربوب الفواكه القابضة
الحامضة واقراص الكافور وتضميد الصدر بالصندل
والكافور والخل والماورد وتعديل الهواء المحيط

وتطبيبه بما يرش وبما يوضع فيه والتغذيه بما تقوى القلب
ومنها حمى الجدري وسبب هذه الحمى غليان الدم على
سبيل عفونة كما يعرض للعصارات عروضا يصير بها
الى تميز اجزاء بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي
مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما في دمائهم
من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث
حتى يصير دماؤهم امتن واقوى كما يسقط الاسنان
المتولدة في حال الطفولة حتى ينبت مكانها ما هو اقوى
منها واقدر على المضغ والكسر واما غير طبيعي من سبب
من خارج يثور الاخلاط في الابدان المستعدة لذلك
ومادة الجدري اكثر واميل الى الرطوبة ومادة
الحصبة اقل واميل الى الصفراوية واليبوسة **علاماتها**
الحمى المطبقة ووجع الظهر لامتلاء العروق الموضوع عليه
واحتكاك في الانف وفزع في النوم ونخس في الجسد
وثقل في البدن وحمرة في الوجه وسائر علامات غلبة
الدم مع كرب وضيق نفس **علاجها** اذا لم يحقق
في الابتداء او قبل بروز الجدري والحصبة الفصد .

والحجامة وسقي اقراص الكافور بماء الرمان الحامض
والاشربة المبردة والربوب القابضه والاقتصار في
الغذاء على ماء الشعير والعدس المقشر المطبوخ بالخل
والسكر ودهن اللوز وان لم تسلاحي حتى يبرز الجدري
والحصبة فينبغي ان يدثر حتى يعرق ويسهل خروجها وان
كان عسرة الخروج سقي طبيخ التين والعدس المقشر
والزبيب وعيدان اللك والورد الاحمر حتى يخرج سريعا
وتحفظ الطبيعة لللاينين فان خرجت وحملت الماء
فيعان على تحقيقها برش الماورد الذي اديف فيه الكافور
وبالتبخير بورق الاس والورد والطرفا وبرش الماء الملح عليها
حتى يجف ويبرأ

الحميات المركبة

قد تتركب الحميات بعضها مع بعض وفنون تراكيبها كثيرة
وذلك ان ما تتركب منها من جنس واحد ومنها ما تتركب
من جنسين مختلفين ومنها ما تتركب اللازمة مع الدائرة
والدائرة مع الدائرة واللازمة مع اللازمه وغير ذلك
من انواع التراكيب الواقعه بينها ولذلك لا ينبغي ان يعتمد
في تعرف الحميات على ادوارها بل ينبغي ان يستدل عليها

بالاعراض اللازمة لها الخاصة بها فانه قد يجي من تركب
غبتين دائرتين حمى نائبة كل يوم وهذا دور البلغمية
واذا عولجت بتدبير البلغمية هلك العليل واكثر
الحميات المركبة وقوعا هي التي من الصفراء والبلغم
ولذلك قد خصت باسم خاص وهي شطر الغب وتركيبها
على اربعة ضروب اما ان تتركب غب دائرة مع بلغمية
دائمة او غب لازمة وهي المحرقة مع بلغميه دائره او غب
دائرة مع بلغميه دائرة او غب دائمة مع بلغميه دائمة

علاماتها

ممتزجة من علامات الصفراويه والبلغميه
ويكون يوما حادة شديدة الالتهاب والحرارة لاشتداد
الحمى الصفراوية غبا ان كانت لازمة او اتيان نوبتها
ان كانت دائرة ويوما بليدة مندفعة الحرارة واما
النافض فيها فيكون على حسب تركيب الحميين وكمية
الخلطين المحدثين لهما ونسبة احدهما الى الاخر واختلاطها
وعدم اختلاطها ولذلك تسمى تارة شطر الغب اذا كان
البلغم غير متجاوز عنها وتارة الغب الغير الخالصة اذا
كانت الصفراء مخالطة به فهذه الحمى طويلة رديه تقسد ٠

الاحشاء **علاجها** نفض البلغم والصفرآ وسقى
السكنجبين اما ساذجا واما بزوريا على حسب شدة
الحرارة وقلتها وغلبة احد الخلطين على الآخر وسقى
الجلنجبين السكرى واقراص الورد ماقراص الغافت

الناقض بلا حرارة قد يعرض يادوار ناقض
لاسخن ولا يودي الى الحمى **سببه** بلغم زجاجي
ينتشر في البدن بلا عفونة **علاجه** بتلطيف التدبير
ونفض البلغم والادرار والتعرق بالحمام والكد والتعب

الاورام والبثور الورم غلظ وانتفاخ
يحدث في العضو من فضل مادة تمدده وتملاؤه والبثور
ايضا من جنس الاورام فانها اورام صغار كما ان الاورام
بثور كبار وحصول المواد في الاعضآ واجتماعها
فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف القابل وكونه
اسفل منه وكثرة المادة وسعة المجارى او ضعف
القوة الغاذية التي في العضو حتى لا تهضم الغذآ الصائر
اليه هضما تاما فيبقى فضله فيه ويتزايد ذلك قليلا
قليلا وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث الورم
بسبب باد مثل سقطة او ضربة حدثت لعضو فتصب
اليه الدم لثوران الحرارة فيه بسبب الوجع ولحدوث
الضعف فيه وارسال الطبيعة الدم تعونة له واصلاحا
له فيرم

الفلغموني هو الورم الدموي **علامته** الانتفاخ وشدة الحرارة والحمرة والتمدد
ومدافعة اليد وشدة الوجع والضربان خاصة ان كان
العضو كثير الشراين **علاجه** الفصد وجذب
المادة الى الخلاف وتلطيف التدبير ثم يوضع عليه اما
عند الابتدآء فالادوية الرادعة وهي الادوية الباردة
القابضة كالصندلين والفوفل والطين الارمني والمامیثا
والاقاقيا والورد والهندبا لتقوى العضو وتدفع المادة
وتمنعها عن الانصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا
ولا يكون الورم ايضا من دفع الاعضآ الرئيسة لان شدة
الوجع تدل على كثرة التحلب وقلة التحليل والادوية
الرادعة عند ذلك لا تقوى على الردع وتزيد الجلد
تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد الوجع ويصير سببا قلويا
فينبغي في تلك الحال ان تطلى الروادع فوق موضع الورم.

بعد السقية البالغة لمنع التحليب واما عند التزيد
فخلطها بالادوية المحللة مثل الادقة والكرنب الرطبة
والبابونج والاكليل والشبت والخطمي ونحوها وعند الانتها
يكثر منها حتى يصير متساوية وعند الانحطاط تقتصر عليها
واذا اضمحل الورم واراد ان يجمع تضمد بما اسفنج مبلل بزيت
المرو والاس ونحوهما بسبب بادو البدن يكون نقيا كفيه
وضع الادوية المرخية والادهان الفاترة عليه وصب
الما الفاتر ونشرط الورم ان لم يكف ذلك ونوع من
الورم الدموي يسمى باليونانية سفاقلوس ويدعى عندنا
الخبثه وهو ان يحدث ورم عظيم من دم غليظ حتى تنضغط
العروق والشرايين ويمنعها من تروح الحرارة الغريزية
فيجمد وتنطفي ويموت العضو ويفسد ويسود وينتن ما
حوله من الجلد ولا علاج له الا القطع فاما اذا لم تخمد
فيه الحرارة الغريزية ولم يفسد هذا الفساد بعد بل
اخذ يذهب نضارة لونه ويسكن ضرباته لان الحس تجدد
فينبغي ان تغرانا **علاجه** استفراغ ذلك الدم
منه بالشرط العميق ثم تطليه بما يمنع العفن مثل دقيق الكرسنه

بالسكنجبين ونحوه **الحمرة** هي الورم الصفراوي
علامته ان تكون مشرقا براقا ملتهبا ناصع الحمرة
تنتحي حمرته بالغمز ثم تعود بسرعة للطف المادة وان تكون
في سطح الجلد غير غائص الا ان تكون الصفراء مختلطة
بالدم وخفة الوجع وشدة الحرقة والالتهاب والخالصة
من الحمرة تدب وتسعى **علاج** الخالص من الحمرة
استفراغ البدن من الصفراء بمطبوخ الهليلج والتمر الهندي
والتضميد بعد ذلك بالاشياء المبردة المرطبة كجرادة القرع
وماء البقلة والخس وماء لسان الحمل وبزر قطونا ونحوها
ولا يحتاج هذا النوع من الحمرة الى الاضمدة المحللة وعلاج
غير الخالص يتقدم الفصد قبل الاستفراغ واستعمال بعض
الاطلية الرادعة والمحللة على حسب الحاجة اليها
النملة بثور او بثور تخرج مع التهاب واحتراق
وورم مكانها وربما سيرا وتدب وتسعى من موضع الى موضع
كما تدب النملة فمنها النملة المتآكلة التي تأكل الجلد
وتقرحه ومنها الساذجة وسببها الصفرا لطيفة حادة
تخرج من افواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل

من الجلد لشدة لطافتها وحدتها **علاجها** اسهال الصفرا
بمطبوخ الفواكه المقوى بالسقمونيا او بماء البطيخ او التمر
الهندي ثم استعمال الاطلية المبردة المجففه لان النملة
وان كانت اورامًا صفراوية فانها لا تحتمل الترطيب لانها
قروح فتطلى بمثل ماميثا واقاقيا وحضض بماء الهندبا
وتطلى المتاكله بطلاء النرد وباقراص الاندرون ان رات
الجاورسية هي بثور صغار مثل الجاورس بيض
الرؤس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم
وسيلان صديد **سببها** تلك الصفراء التي تحدث
عنها النملة اذا كانت معتدلة في الرقة والغلظ قليلة
الحدة وذلك لما يخالطها شيء من البلغم **علاجها** الفصد
والاسهال بما يخرج الصفراء والرطوبات وان يطلى بعفص
وقشور الرمان وصندل وجلنار وطين بماء ورد وقليل خل
الجمرة بالجيم هي حبات تظهر اما متفرقة او
مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة كالجمرة تاخذ كل حبة من
البقعة قطعة كبيرة وتغور في اللحم ويكون المها الم النار يوضع
على العضو وتصير خشكريشة **سببها** الصفراء

الغليظة الشديدة الحدة والرداءة يخالطها دم حاد
علاجه علاج النملة الا انه ينبغي ان يشرط
ليخرج منها الدم الردي ويزاد في اطليتها الكافور ومن
خاص ما يعالج به الجمرة دردي الخل يصب على الطين الحر
حتى يغلي ثم يذر عليها الكافور ويطلى **النار الفارسي**
هي بثرة تخرج وتبادر بسرعة الى ان تصير خشكريشة
ومعها تلهب شديد جدا ويكون بحيث ما يظهر في البدن
خطوط حمر او طاوسية مثل لسان النار اذا ارتفع وهو
قريب من الجمرة **علاجهما** واحد وينبغي ان يبادر بعد
الفصد والاسهال بما يرقق الدم ويرطبه ويزيد في
مائيته كماء الشعير وماء الجلنار وماء البطيخ الهندي ومما
يختص بها ان يطلى بالحضض والكافور ولعاب بزر قطونا
ولسان الحمل او يطلى بعفص مسحوقا بالخل **النفط**
قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق شبيه ما يحدث
من حرق النار وقد يكون فيها دم وهي تحدث من رقة الدم
وغليانه حتى يتميز عنه المائية ويندفع في اطراف العروق
الى ما تحت الجلد فيجد الجلد اكثف مما تحته فلا ينفذ فيه

بل يسقى بنافخه مائية **علاجها** الفصد وبما يطفي(?) الدم ويغلظه من الاشربة والاغذية مثل شراب الكدر وشراب العناب وماء الرمان والطفشيل والعدس بالخل والعناب ونقيع الغاطات وتطلي بعد ذلك باسفيداج الرصاص او المرداسنج مربى بماورد او ماء آس **الشرى** بثور بعضها صغار وبعضها كبار مسطحة ملكرية الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة **سببها** بخار حار يثور في البدن دفعة اما عن دم مرى او عن بلغم بورقي **علامة** الدموي ان يكون اشد حمرة في الليل وحرارة واسرع ظهورا واكثر هيجانا بالنهار **علامة** البلغمي ان يميل الى البياض ويهيج في الليل اكثر **علاج** الدموي الفصد وتليين الطبيعة بماء الرمان ونقيع الاجاص والمشمش الحامض والمغتذي بالطفشيل والترمس وماء الحصرم وسقي اقراص الكافور وصب الماء الفاتر على البدن والتدلك بالنخالة والبطيخ او بزر قطونا والتمرخ بالخل والماورد ودهن الورد **علاج** البلغمي سقي مطبوخ الهليلج بالترنجبين وسقي

السكنجبين العسلي ودخول الحمام والتمرخ بسويق الشعير وماء الكزبرة والخل **الماشرا** هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهة وربما يصعد الى الراس **سببه** سخونة الدم وغليانه في العرق الاجوف الموضوع على الصلب ثم يرتقي الى الوجه بطريق الشعب التي يتصل اليه **علامته** الحمرة الشديدة في الراس وانتفاخ الراس بجميع ما فيه ووجع للوجه
وضربان **علاجه** الفصد وحجامة الساقين وحل الطبيعة بشيء خفيف وتضميد الحلق والصدر عند الاسهال ونزول المواد بما يقويهما لئلا تنبلا المواد ثم تبريد الراس والوجه وتطليته بالكافور وسقي ماء الهندبا والكزبرة اليابسة بماورد
والعناب مغلي مصفى بالسكنجبين **الطاعون** هو بثور او ورم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا مجاوز المقدار في ذلك ويصير حوله اسود او اخضر او كمدا ويحدث معه القيء والخفقان والغشي وحدوثه يكون من مادة سمية تفسد العضو وتغير لون ما يليه وتؤدي كيفيتها الردية الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيء والخفقان والغشي وهو في اكثر الامر قتال واكثر ما يحدث

في الاعضآ الضعيفه وخاصة في المغابن ولا ينبغي ان
يفصد في هذه العلة كما لا يفصد الملسوع لئلا تنتشر
السم في جميع البدن بل يصرف كل العنايه الى تدبير القلب
وتقويته بالاطليه والاشربه والطيوب والاغذية
المبردة المغلظه للدم مثل العدس والعصوص والقريص
ولا ينبغي ايضا ان يوضع على الموضع طلآ باردا بل ينبغي ان
يشرط الموضع ويغسل بالمآ الحار اذا كان العليل جالسا في
الخيش وحواليه ثلج ويوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه
الاكلة هي اكال وتعفن يعرض في الاعضآ سببها
فساد الروح الحيواني وامتناعه عن الوصول الى الاعضآ
وذلك مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكال سمي الجوهر
حاد يفسد الروح ويعفن الموضع ويحرقه مثل ما يعرض في
الفلغموني العظيم الحجم اذا بلغ من عظمه ان يسد مسالك الروح
علامتها ان يعرض عن قرحة او بثرة سواد او خضرة او
تطويس ويتبادر الى التسعي والاتساع سريعا **علاجها**
الكي بالنار او بالدوآ الحاد وان يطلى حواليها بالطين
والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى ينعزل

السواد ويسقط ثم يعالج بعلاج القروح وما يحدث من
الفلغموني وهو سفاقلوس وقد ذكر **اورام المغابن**
قد يحدث اورام في المغابن وهي مثل الابطين والاربيتين
لا من جنس الطواعين لكن لدفع الاعضآ الرئيسة موادها
اليها فتقبلها تلك اللحوم الرخوة الغددية التي فيها لضعفها
وسخافتها وربما حللها قروح واورام اخرى على الاطراف
تجري اليها مواد فتسلك في طريقها تلك اللحوم فتتشبث
بها ويسمى عندنا بالفارسية باغرة **علاجها** التضميد
بالمرخيات بعد تنقية البدن لئلا ينجذب اليها مواد
كثيرة وتقليل الغذآء وتلطيف التدبير **الدبيلة**
ورم كبير اكبر من الدمل مستدير الشكل على الاكثر لونه
لون الجلد لا وجع معه الا ان يكون فيما هو مدحك ويحتوي
على اجسام غريبة مثل الحمأة وعكر الزيت والطين والفحم
بل مثل الزرنيخ والجبسين وقلامة الظفر والشعر وغير ذلك
وتولدها من مادة غليظة غير نضيجة تتولد من سوء الهضم
لقلة الحرارة وكثرة كمية الاغذيه ورداءة كيفيتها فيتولد
فيها تلك الاشيآء لغلظ المادة ورداءتها وضعف الحرارة

عن ان يجعلها مدة بيضآ رقيقة **علامتها** ان لا يكون
مغمزها اقل تطامنا من مغمز المدة والدم والى الصلابة
ماهو **علاجها** بعد تنقية البدن وبلطيف الغذاء
والتضميد بالادهان والشحوم والاغذية الملينة والمنضجة
وبالدياخيلون ثم بطها وتنقيه مافيها في دفعات وحشوها
بعد ذلك بالقطن العتيق حتى ينظفها ثم ادمالها بما نذكره في
ادمال القروح ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة المنكوسة
يجمع ما يجمع في العمق غائرا بعيدا عن الجلد وهي على الاكثر
قاتلة ولا تنضج البتة واذا بطت لم يخرج منها غير الدم
الا اذا وصل البط الى العظم فربما برئت من جنس ما ذكر
علاجها العلاج المذكور مع استقصاء في تعرف
نضجها ومبالغة في علاجها **الخراج** هو ما يجمع المدة
من الاورام الحارة الكبيرة الحجم وحدوثه يكون من مادة
غليظة دفعتها الطبيعة الى عضو ولم يمكن ان تنفذ في الجلد
ولا ايضا يتشربها اللحم فتفرقت اتصاله لغلظها تفرقا
ظاهرا واستكنت في خلل ما فرقت ثم ابتدأت تعفن وتنقر
اللحم الذي حولها بالسخونة التي فيها حتى تجتمع المدة ثم تنضج

عند الحس **علامة** نضج المدة سكون الوجع وانتطار
وينخفض تحت الاصابع عند اللمس **علاجه** اما في
اول الامر فالفصد والاستفراغ واما عند الجمع فالتضميد
بما ينضجه مما فيه مع الحرارة تغريه ايضا ليسد المسام
ويحقن الحرارة اليه مثل الخطمي وبزر الكتان والخمير
والتين والعلك وعند النضج يبط ان لم ينفجر بنفسه ويوضع
البط في اسفل موضع منه وفي ارقه واشده نتوا بعد ان
يكون ذاهبا في طول البدن الا اذا كان للعضو اثناء
فيذهب به عند ذلك مع الاسرة الا في الجبهة فانه يجب
فيها ان يخالف الاسرة ويخرج ما فيها في دفعات ان كان
كثيرا ثم ينظف ويدمل بالمراهم المدملة **الدمل**
الدماميل بثور كبار صنوبرية الشكل حمرآ اللون مولمة
في ابتدائها وهي ايضا من جنس الخراجات **سببه**
دم حاد يخالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد من رداءة
الهضم والاكثار من الاغذية المولدة للدم **علاجه**
الفصد والاستفراغ وتقليل الغذاء وهجر اللحوم والحلاوى
وسقي السكنجبين وان يوضع عليها عند الابتدآ الرادعات

الى ثلثة ايام ومتى ارادت الجمع يوضع عليها بزر قطونا
بماء البيض ومتى حمت يوضع عليها ما ينضجها مثل البزر
الكتان المدقوق مع بزر المرو وبالتين والعسل او عجين
الحنطة مع شيء من البورق ودهن البزر فاذا نضجت فقلما
يحتاج الى المفجرة الا ما كان منها مستديرا او مقرطحا ويدل
ذلك على غلظ المادة وانها لم تنازع الجلد في الاندفاع
وطلب النفوذ وهذا النوع ربما انفجر في ثلث مواضع واكثر
ويحتاج الى المفجرات مثل الخمير الحامض وزبل الحمام وبزر
المرو والنورة الجيدة مدافا كلها في صفرة البيض والعسل
فاذا انفجرت المدة وخرجت تعالج بالمراهم المنبتة
والذرورات الخاتمة ان احتيج اليها **الورم الرخو**
هذا الورم يسمى اوذيما وهو ورم ابيض مسترخ لا حرارة
فيه ولا وجع لانه من سيلان رطوبة رقيقة **علامته**
ان يكون مع ادنى متانة وله ثقل ويغوص فيه الاصبع
ويبقى اثره فيه **علاجه** اسهال البلغم وهجر المرطبات
والتضميد بالخل والماء ممزوجين مع النطرون وان يدلك
بالزيت والملح ويوضع عليه خرقة منشفة بماء رماد البلوط

او الكرم او يطلى بطلاء التربد **الورم الريحي**
منه ما يكون عن بخار سلس لطيف ويشبه المهبج ومنه
ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة **علامته** ان يكون
خفيفا كالزق المنفوخ يغمز بالاصابع قليلا ويرجع سريعا
ولا يبقى له اثر **علاجه** بعد هجر المنفخات وتلطيف
التدبير ان يضمد بدقيق الشعير او بالحاورس او يضمد برماد
الكرم معجونا بماء السذاب والطرفا والابهل **السلع**
السلعة هي ورم غليظ متبرئ عن اللحم غير ملتزق به حتى
يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب وهي
مختلفة في العظم من الحمصة الى البطيخة ولها كيس يحويها
وتولدها يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعة
الشحمية والعسلية والاردهالجية والشيرازية اعني
انها تحتوي على مثل هذه الاشياء والشحمية اصلب الانواع
ويحس صاحبها بالم يسير عند اللمس واما الثلثة الاخرى
فيعمها لين الملمس وقلة الحس **علاجها** جميعا تنقية
البدن من البلغم الغليظ والزامها الاضمدة المحللة
كالدياخليون ونحو هذا اذا تلوحقت في الابتداء

فاما اذا عظمت فليس لها الا احد الامرين اما التعفن
بالادوية المعفنة واما الشق عنها واخراجها مع
غشائها الذي يسمى كيس السلعة والنوع الذي يسمى السحجية
فقلما ينجع فيه الادوية المحللة ولا المعفنة ولا دواء
لها الا اخراجها **الغدد والعقد** الغدد
منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى الزوائد فاما غير الطبيعي
فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ وينعقد بالبرد
والفرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها
غلاف وانها غير لينة بل تكون صلبة **علاجها**
ان تضمد بالدياخلون ويشد فوقها قطعة اسرب
شدا وثيقا فربما تحللت وذهبت وربما لانت و
فيعالج بعلاج السلع ومن اورام الغدد نوع يسمى فوجثلا
كانه يخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن **علاج**
علاج سائر الغدد ومما يخصه رماد الحلزون بشحم عنز مع
او رماد ابن عرس يعجن ويطلى بدهن سوسن وقد يعرض ايضا
بثور غددية صغيرة **علاجها** شدخها وعصرها
فيها وشد الاسرب عليها فاما العقد فاما ان يكون

رحية تظهر في المواضع المعراة من اللحم كالبندقة والجوزة
وما دونها ستفرق وتغيب عند الغمز عليها وهي اما مع الم
او بلا الم فاذا كانت بلا الم **فعلاجها** ان تترك
وتدق بخشبة حتى تنفرط وتتفرق ثم تضمد بالصبر والحضض
والاقاقيا وغراء السمك ويوضع فوقها قطعة اسرب وتشد
شدا وثيقا واذا كانت مع الم فينبغي ان تمرخ بالقيروطي
وتنطل بالنطولات المحللة واما التي تكون لحمية وهي تحدث
في جميع الاعضاء صلبة الملمس تسمى الثاليل المندفنة
علاجها اخراجها ان كانت في اللحم فيخرج قطعة
لحم متعفنة وان كانت فيما دون ذلك تلين بالاضمدة وقد
تنعقد الاعصاب عند كد يلحقها وعقدها تشبه
السلع وتفارقها بانها لا تزول من ناحية بل تزول
عنه يسيرة **علاجها** التمرخ بالادهان ايام اثر
دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه وقد يحدث من شق
العصب وهتكه عند ما يبرأ صلابة وتحدث ايضا
في الاعضاء بعد انجبارها صلابات ودشايد ٥
علاجها المرخ بالادهان والشحوم والمخوخ

الخنازير تشبه السلع وتفارقها في انها غير متبرئة تبرأ بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر في سطحها شبيه بالعقد والحجر وهي تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في العنق وقلما في زوايا الفخذ والابط ويكون في الاكثر جماعة عدة يضمها كيس واحد وسميت خنازير لكثرة عروضها للخنازير وحدوثها يكون من سوء الهضم والتخم **علاجها** تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقيء والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه والرياضة على الخوا ثم تحليلها بالاضمدة المحللة وللمرهم الدياخيلون خاصية في تحليلها خاصة ان عجن معه الايرسا فان تحللت والا عولجت بالاضمدة المنضجة والمفجرة ثم دووئت كما يداوى القروح ونوع من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عند الجلد ظهورا كبيرا ويتقرح فيكون صورتها صورة الين اللحم اذا شق وهو شر انواع الخنازير **علاجه** قلعه بالحديد واستيصاله وكي الموضع **الورم الصلب** يسمى سقيروس يكون لعامة المرة السوداء ينصب الى عضو او تتولد فيه واما من البلغم

وقد يكون مركبا منهما والتي من السوداء **علامته** ان يكون صلبا جدا باردا المجسة كمد اللون عادما للوجع وعادما للحس ايضا ان كان سقيروسا خالصا والذي من البلغم **علاجه** ان يكون بلون البدن باردا المجسة ليس بتلك الصلابة واكثر ما يحدث بعقب الاورام الحارة اذا كثر عليها استعمال الاطلية المبردة المقبضة واما العديم الحس الشديد الصلابة فلا برء له واما الذي معه حس ما ولم يكن بتلك الصلابة يعالج بالمليِّنات المحللة مثل دياخليون والاشق والمقل والميعة والامخاخ والشحوم والادهان والالعبة بعد سقي الادوية المسهلة المنقية للسوداء والبلغم **السرطان** ورم سوداوي تولده من السوداء الاحتراقي عن مادة صفراوية او دموية او مادة سوداوية احترقت معها ليس عن الصرف العكر **علا[مته]** ان يبتدئ وربما مثل اللوزة او اصغر ثم يتزايد على الايام مع صلابة شديدة وكمودة في اللون واستدارة في الشكل وادنى حرارة في المجسة واذا اخذ يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل السرطان ويكون له اصل واغلظ

في الحسم والمتقرح منه اسود القرحة غليظ الشفاه حمراء
خضراء منقلبة الى خارج يسيل منها صديد رقيق منتن وهو
في الجملة داء عياء لا مطمع في برئه وانما المقصود من
معالجته احد اغراض ثلثة منعه من ان يزيد وحفظه من
ان يتقرح ومداواة المتقرح منه حتى يندمل قرحته وهذه
الاغراض تتم باستعمال الاطلية والمراهم الموصوفة
للسرطان المتقرح المذكورة في القراباذين بعد تنقية
البدن من الفضول السوداوية بالفصد والاسهال
وتبديل دم البدن بدم رقيق مائي بالاغذية المرطبة
الجيدة الخلط والاشربة **العرق المديني**
هو ان يحدث على البدن بثرة ما تنفخ ثم تتنفط ثم تتثقب
فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له
حركة كدودة تحت الجلد **سببه** فضول رديئة
تحصل في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول
وتجففها وتعقدها وتصيرها في هيئة العرق لانها في جوف
العروق فتدفعها الطبيعة على سبيل دفع الفضول فصارت
الى بعض الشعب الدقاق وتفسخه وتثقب الجلد بشدة

اندفاعها واكثر ما يحدث هذه العلة في البلدان الحارة
اليابسة وانما تنسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيها
علاجه تنقية البدن من الفضول الرديئة بالفصد
والاسهال وترطيب المزاج وان طلي عليه الصبر بعض
العصارات الباردة عند ابتداء حدوثها ويسقى الصبر
ايضا ثلثة ايام تباعا مبتدئا من نصف درهم الى درهم ونصف
فان لم ينجع وابتدأ يخرج فينبغي ان يلف على قصبة اسرب وزنه
درهم واحد حتى ينجر ويخرج وينطل العضو في تلك الحال
بالماء الحار ويمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويحتاط الا
ينقطع **الجذام** علة رديئة تحدث من انتشار المرة
السوداء في البدن كله فتفسد مزاج الاعضاء وهيأتها
وربما افسدت في آخرها اتصالها حتى تتأكل الاعضاء
وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن كله
وربما تقرح وربما لم يتقرح وحدوثه اما من الخلط السوداوي
الذي هو عكر الدم وثفله وهذا النوع لا يكون معه تساقط
الاعضاء بل تزول حسها وتغلظ وتظهر البحوحة والفطسة
وتستدير الحدقة وينتثر الشعر ولهذا سمي هذا المرض داء

الاسد وهو اقرب الى البرء اذا لوحق في ابتدائه ولها
من الخلط السوداوي الحادث من احتراق المرة الصفراء
وهذا النوع يكون معه تآكل الاعضاء وتساقطها ولا تكاد
تبرأ **علامة** ابتدائه بحة الصوت وضيق النفس وكدورة
بياض العينين وحمرة الوجه وتجرده ورقة الشعر وانتثاره
علاجه تنقية البدن من الخلط السوداوي في مرات
كثيرة والاقبال على ترطيب المزاج في الفترات التي تكون
بين الاستفراغات بالاستحمامات والسعوط والمرخ بالادهان
الباردة الرطبة وبالاغذية الملينة الرطبة السريعة النفوذ
والالبان وشيء من النوع الاول لحوم الافاعي والترياق
ومعاجين اخرى تذكر في القراباذين فاما النوع الاخر فعلاجه
التلطفة والترطيب مع الاستفراغ **السعفة**
قروح تحدث في الوجه والراس لها خشكريشة وهي تبتدي بثورا
مستحكمة خفيفة متفرقة في عدة مواضع ثم تتفرح قروحا
خشكريشية تكون الى الحمرة فيها رطوبة تسيل منها صديد
وتنتشر شيئا **سببها** فضلات عفنة ورطوبات
فاسدة تحتبس الغليظ منها وربما وتنتشر الرقيق واكثر ما تحدث

للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخاراتهم وضعف
اعضائهم **علاجه** فصد القيفال والاسهال
بطبيخ الهليلج ان امكن والا فالحجامة وهجر الحلاوى والاشيا
الحريفة ثم طليها بالطلية السعفة وشيء من المبتدئة منها
خاصة في ابدان الصبيان قشور الرمان وعفص وحنا
خل ودهن ورد ومنها يابسة تخلة شبيهة بالشونيج
تتقشر عنها قشور بيض **سببها** خلط سوداوي تخالطه
رطوبة حريفة تندفع الى الجلد **علاجها** استفراغ
الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التنطيل بالماء الحار
والالعبة والزامها القيروطي والشحوم والادهان البارده
وكذلك التسعط بها فان كانت غليظة حكت حتى تدمى
او يرسل عليها العلق ثم تطلى بدواء السعفة العويصة البحيف
ومن السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدي **علامته**
ان يثقب معها جلدة الراس ثقبا دقيقة يرى الصديد فيها
وافها وقوف العسل في الشهدة وهي تفسد الاهداب
علاجه ان يكوى بالزنجار بان تحشى فيها بخلته سعيتها
وتشيف ما فيها ومنها نوع يعرف برؤوس الابر وهي تظهر

في اصول الشعر في نفسها نقوبا دقيقة اقل من نقوب
الشهدية يخرج منها رطوبة شبيهة بماء اللحم وتتورم المسام
فيقع شعر الراس فاذا ابر **علاجها** الاستفراغ والمص
بالمحجمة حتى يخرج منه شي شبيه بالدهن وبعد تنقيه ذلك
يوضع عليها المحاجم بالخل حتى يبقى اصول الشعر ثم يوضع عليها
دهن الورد المدبر بالخل سعضادونه السعفة ونوع اخر
يعرف بالتجر شبيه الدماميل يظهر صلبة ولا يتقيح ثم يتحلل
ويظهر في مواضع اخر وهي من بخارات غليظة جدا **علاجها**
التجويع وتلطيف الغذا والنطل بماء الحشائش المحلله ونوع
منها يقال له التيني وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة
وفي جوفها شي شبيه بحب التين ونوع آخر يظهر بثورا
صغارا حمرا شبيهة بحلمة الثدي يخرج منها رطوبة مثل ماء
الدم وتقرب هذان النوعان من النوع الاول في السبب
والعلاج ونوع من السعفة تسمى السعفة الحمرا تحدث في
الراس متى حلق شعر الراس تبتدي جلدة الراس حمرا مشبعة
الحمرة ثم تضرب الى السواد وجعها المتر ذكرنا لنوسر لها
ان تقرحت لم تبرا **علاجها** الفصد والاسهال وقطع

الجماركي وفصد عروق الجبهة وان يطلى بالقير وطلي المتخذة
بدهن السفيح المشرب ماء الخلاف والخطمي والخبازي ونحوها
الملقى عليه شي من زبد البحر والودع المحرق وبياض البيض
وقد تحدث هذه السعفة في الوجه **علاجها** فصد
القيفال وعرق الجبهة والارنبه وحجامة الساق والنقرة
وارسال العلق والاستحمام والانكباب على الماء الفاتر
وان يطلى بطلا السعفة العونة **الجرب** بثور
صغار تبتدي حمراء ومعها حكة شديدة وربما يتقيح وربما لم
يتقيح واكثر ما يعرض في اليدين وربما يعرض في سائر الجسد
سببه فساد الدم ومخالطة الصفراء والسوداء
المحترقة والبلغم المالح بالدم وعلى حسب اختلاط تلك
الاخلاط بالدم وكيفية احوالها في الحدة والسكون والغلظ
والرقة والكثرة والقلة يكون انواع الجرب واختلاف
اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك وسبب فساد الدم
واحتراقه كثرة استعمال التوابل الحارة والكوامخ والملحات
والحلاوى والشراب فتفسد الدم وتتولد فيه تلك الاخلاط
الغير الطبيعية فتدفعها الطبيعة في العروق الدقاق وتقبل

الجلد لضعفه فيحدث الجرب وانواع الجرب كثيرة فمنها
اليابسة التى لا تمد ومنها الرطبة التى تسيل منها المدة
والصديد وربما سال منها دم اسود وربما تولد فيها حيوان
مثل الصئبان وهى مختلفة الصور فالتى غلب عليها الصفرآء
الحادة تكون حادة الرؤس حمرآء شديدة الوجع والحكة والتى
تغلب عليها السودآء تكون سود الاصول قليلة الوجع طويلة
اللبث بطيئة البرء والبلغمية تكون بيضا منبسطة مشرقة
مترفعة بالمدة والجرب اليابس يدل على غلظ المادة وبوستها
وبالضد **علاجه** الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون
او بمطبوخ الهليلج والسنا والشاهترج والماميران والافسنتين
او بحب متخذ من الصبر والتربد والغاريقون وشحم الحنظل لاخراج
البلغم الغليظ كل ذلك بحسب الخلط المحدث للجرب
والطلى بعد ذلك باطلية الجرب **الحكة** وقد يحدث
الحكة فى الجلد من غير جرب **سببها** بخارات حريفة
حادة لذاعة واخلاط حادة قليلة المقدار اما رقيقة
لطيفة تحدث منها الحكة السريعة البرء واما غليظة تحدث
عنها الحكة المتطاولة وهى تعرض من اكل النمكسود والسمك

العفن المملح والجبن ونحوها **علاجه** الفصد والاسهال
بما يخرج الاحتراقات بعد ترطيب الاخلاط بسقى مآء الشعير
ومآء الجبن واصلاح الغذآء واماالتة الى ما تولد رطوبة عذبة
واستعمال الاستحمام دائما والتدلك فيه بدهن الورد والخل
مع قليل مآء الكافور وشىء من البورق والامتناع من الجماع
بالواحدة فان الجماع يحرك المواد الى خارج ويثير بخارا حارا
عفنا ياتى ناحية سطح الجلد فيغتر ما هناك ويثير الحكة البدن
ايضا ولذلك أمرنا بالدلك فى غسل الجنابة وقد يحدث
الحكة للمشايخ لضعف جلودهم وكثرة تولد البلغم المالح فيهم
بسبب ضعف الهضم وتحلل القوى عن تحليل البخارات المحتقنة
تحت الجلد خاصة اذا اكثروا من الاغذية التى تولد كيموسا
رديا حريفا ويعسر برؤها فيهم فتدبيرهم اصلاح الغذآء
وتمديه والحمام والتمرخ فيه بدهن الورد والخل **الحصف**
بثور صغار شوكية كالذى ينفرش فى ظاهر الجلد واكثر
ما يحدث فى البلاد الحارة والابدان والاعضآء الكثيرة
العرق القليلة الاغتسال اذا اصادفها الهوآء البارد
والمآء البارد **سببه** رطوبات رقيقة حادة كانها

اثقال العرق المستعصية على الرشح وبخارات حادة
غليظة اذا احتقنت وامتنعت عن الخروج عند انسداد
المسام بالبرد احتبست في سطح الجلد وتبثرت وربما لم
تبثر بثورا ظاهرة بل احدثت خشونة مع حكة قليلة
ودوم سيره **علاجه** الفصد والاسهال بما يخرج
الاخلاط الحادة ان كان البدن ممتليا والاستحمام بالماء
الحار المطبوخ فيه النخالة والاكليل والمسح بعد ذلك بالخل
والماورد والتدلك بالملح والحنا والخل والطلي بدقيق الشعير
ودهن الورد **القوبا** خشونة تحدث في ظاهر الجلد
ويكون لونها مائلا الى السواد ومرة مايلا الى الحمرة
وحدوثها يكون من دم حاد لطيف تخالطه مرة سوداء
وربما حدثت من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح الحاد اللحمية
وذلك يكون في القوبا المزمنة التي يتقشر فيها الجلد علا
ان يكون في قعر الجلد ويتقشر منه قشور مدورة على مثال
فلوس السمك وهي اشبه شيء بالشعفة اليابسة ومن القوابي
نوع ساع خبيث ومنها واقف ومنها حديث ومنها مزمن
علاجه الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون ثم

الطلي بعد ذلك اما للمبتدئة الرقيقة فبدهن الحنطة ووسخ
اسنان الصايم والصموغ والشحوم والادهان او بالهليلج
الاصفر وصمغ الاجاص او بالخل او بالاشراس والخل والعفاص
والخل واما المزمنة فبالطلية السعفة العفونة بعد ارسال
العلق او الحك **البثور الصغار** حدوثها يكون من
رطوبات ردية مندفعة الى ظاهر الجلد فان كانت حارة
كانت البثور محددة الرؤس وان كانت باردة او غليظة
كانت عريضة او منبسطة **علاجها** تنقية البدن
بحب الايارج والمطبوخ المقوى بالتبريد وتكميدها بعد ذلك
بالخرقة المبلولة بالماء الحار حتى تخرج وطليها بالدقيق والسذاب
والمر بالخل **البثور اللبنية** قد تنتشر على صفحة الوجه
والانف بثورا كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شيء شبيه
بالسمن المنعقد **سببها** مادة صديدية تندفع الى سطح
الجلد بطء تحلل البخارات وتحصل في المسام ولا تنحل لغلظها
علاجها استفراغ البدن وتنقية الدماغ ثم غسل
الوجه بالجاليات فان كفى والا ضمد بما فيه تجفيف
وتحليلا مثل الخبز الابيض بنصفه ايرسا يتخذ منه لطوخ

وبزر الكتان مع الورد والشونيز بالخل فان لم يكف ذلك
ضمد برماد الكرم مدافا بالخل **نبات الليل**
هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد والليل
سببها احتباس ما يجب ان يتحلل لحصافة الجلد وضيق
المسام في الاصل فاذا كثرت البخارات عند جود الهضم
في الليل وازدادت المسام ضيقا لبرد الهواء وغور الحرارة
حدث هذه العلة ولذلك تسمى نبات الليل **علامتها**
ان الحكة تشتد فيها وتستلذ بدلكها ثم يؤدي الى وجع وان تكون
اكثر عروضها في الليل **علاجها** تنقية البدن من المواد
التي هي مادة البخارات والاسهال ثم توسيع المسام بالاستحمامات
والمروخات والدلوكات وباقي علاجها مثل علاج الحكة
والتمرخ بالكرفس ودردي الخل نافع فيها **الثاليل**
هي بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة وهي على ضروب
شتى فمنها منكوسة ومنها مشققة ذات شظايا ومنها
متعلقة ومنها مسمارية وهي عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول
تاخذ في داخل العضو كانها مسمار ومنها طوال معقفة
تسمى قرونا ومنها منفتحة يكون اللحم تحتها وتسمى طرسوس

سببها جميعا خلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي
او مركب منهما **علاجها** اذا كثرت الفصد ان كان
الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون وبما يخرج البلغم
والسوداء بعد سقي ماء الاصول بدهن اللوز وترطيب المزاج
بالاغذية الرطبة الجيدة الكيموس ومما يسقطها ان يدلك
بورق الكبر او الخرنوب او الاس او الشونيز والخل او بالملح
والخل وسحق منها الذهبي دائما بدهن الورد والشحوم
وقد تقطع او تقلع بالدواء الحاد ومنها ما يعرف بالعدسية
والحنطية تحدث على الجبهة والوجه والعدسية صفراء
لاطية والحنطية على شكل البر الى حمرة وسبب الاول
رطوبة تعشب بالصفراء والاخرى رطوبة تفسد الدم وتغلظ
علاجها بعد تنقية البدن ان كان كثرة طليها
بالقيروطي وصمغ البطم وصمغ الاجاص والميويزج والشيطرج
او بالكندس والكبريت والبورق والخل **البلخية**
هي قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي من
جنس السعفة الردية وربما كان سببها لسع دوية مثل
البعوض الخبث **علاجها** علاج السعفة الردية وتنقيها

خاصة ان يطلى بالطين والخل دايما حتى يجففها فينثر وتثقل
وينتهى الى اللحم الصحيح او يطلى بمرهم متخذ من الزراوند المدحرج
والزنجار والاشق والخردل والمقل والزاج ودهن الحنطة
والخل وقليل عسل **البطم** هى بثور سود دبار تعرض فى
الساق يسيل منها صديد اسود وهى عسرة البرء لان
الساقين اذا صارتا مغيضتين لجمع الفضلات انحدرت
الفضول اليها من جميع البدن **علاجه** فصد الباسليق
وتعاهده التقى بعد ذلك ثم ارسال العلق على الساقين
والشرط والمص بالقوارير وان يطلى عليها مرهم متخذ من
رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا والماميران والزراوند
الطويل وقشور اصل الكبر والحنا المحرق بخل ويسير زيت
ويعالج بعلاج سائر القروح الخبيثة **النوثة** فى بثر
متقرحة تاخذ فى عمق الخد والوجنة وحدوثها من خلط
غليظ فيه حدة **علاجها** ان ينقى بمرهم الزنجار والدوا
الحاد او يستأصل بالحديد ثم يعالج بالمرهم الاحمر والاسود
المنبت للحم **الداخس** ورم حار يعرض بالقرب من
الاظفار مع وجع شديد وضربان قوى وتمدد ويسقط

الاظافير وربما احدث الحمى بسببه انصباب مادة
دموية غليظة **علاجه** الفصد والاستفراغ بالدوا
وتعديل المزاج بما الشعير ونحوه وان يطلى عليه اما فى
الابتداء فبالعفص الاخضر والخل وصدأ الحديد والخل
او بالمرزنقوش والخل مبردا ويوضع فى الثلج حتى يخدر او
يطلى بالبنج والافيون بالخل فان سكن وبرأ والا وضع
فى الدهن المسخن فان لم يتحلل يوضع عليه الاضمدة المنضجة
حتى يجمع فينبط ويخرج ما فيه ويندمل **انوريسما**
هو ورم يحدث من دم وريح وحده ويكون من انخراق
الشريان اذا عرضت لبعض الاعضاء ضربة وانخرق الشريان
من تحت الجلد او جراحة تقع فى موضع الشريان والتحم الجلد
الذى عليه ويبقى انخراق الشريان مفتوحا لا يلتحم ولا ينبت
عليه الدشبد ويسمى ايضا ام الدم **علامته** ان يكون
موضعه ابيض واذا غمز عليه باليد ذهب اكثر الورم
ويسمع له فى بعض الاوقات صرير ويكون لون الورم على
مثال لون الباذنجان والبنفسج **علاجه** ان يضمد
بالاشياء القابضة لتصلب ذلك الموضع ويشتد قوته

من الحراقة ويحذر ان يمسه شيء يحرقه فانه ينزف منه
الدم كما ينزف من الشريان **البثور الغريبة**
منها نوع يعرف بنات الاصل وهي بثور صغار سود صلبة
الاصول مشرفة الرؤس بالمدة قليلة الالم عسرة النضج
اما ان تنقلب مصيرة الدماميل واما ان تبقى على صلابتها
وتتوسخ منه وهذا شر **سببها** خلط سوداوي متولد
من احتراق البلغم **علاجها** الفصد والاسهال بطبيخ
الافيثمون والميل بالمزاج الى الرطوبة وتضميدها ببزرقطونا
اولا ثم بالمرو وبزرقطونا واطراف الهندبا والسلق المغلي
بدهن البنفسج ومنها نوع آخر حمر صلبة صغار تظهر بغير الم
ثم تخفى ثم تظهر وتبقى زمانا طويلا **سببها** بخارات
دموية **علاجها** علاج الشرى الدموي ومنها
بثور تعرف بالشيلم وهي تظهر في الوجه والوجنة صلبة
وتحمر حواليها بمقدار درهم وهي رديئة تحدث من دم فاسد
حريف **علاجها** الفصد والاسهال وشق تلك
البثرات فانه ربما وجد هناك دم منعقد شبيه بالغدد
وتعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم الرصاص المحرق

ثم بمرهم الخل لئلا يبقى اثر ابيض ومنها بثور تعرف بثور
تعرف ببثور الاصابع لانها تظهر فيها وهي كبار شبيهة
بالدماميل الصغار تحمر ولا تنضج بل تسترخي وتبرق فان
بطت لم يخرج منها شيء غير الدم العبيط وفي الاكثر تتقيح
سببه خلط رطوبي غليظ تخالطه دم فاسد
علاجه فصد القيفال وتنقية الرأس وتضميدها
بدقيق الترمس والباقلى والشعير والكرسنة معجونة بالخل
وماء الرازيانج وتمريخها بالقيروطي ومنها بثور القفا
وهي شبيهة بهذه البثور الا انها اكبر وتولم الما شديدا
وقلما يتخلص من خرجت به تلك **سببه** فضل دموي
حاد ينزل في مجرى النخاع **علاجه** الفصد والاستفراغ
والتضميد بورق القطونا ولسان الحمل **الحصبة**
بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدأت تظهر تكون
كقرص البراغيث ثم تتحبب ولا تتقيح بل تقشر خشكريشة
سببها احتداد الدم وسخونته وغليانه وصيرورته
صفراويا **الجدري** بثور كبار حمر الى البياض ما هي
تنتشر في جميع البدن او في اكثره وربما تحدث في بعض الاعضا

دون بعض صبيغ سريعا **سببه** غليان الدم وتعفنه
ما خالطه من الفضول الرطبة المتولدة في سن الطفولة
ولهذا يحدث للصبيان كثيرا واسلمه ما كان ابيض براقا
شبيها بحب اللؤلؤ فاما الكمد والاصفر والاسود والبنفسجي
والشديد الحمرة والرصاصي الذي يدعى الموم والاخضر الذي
في وسطه خطوط سود وهو الذي يسمى الورشكين وغير
المستدير والذي يتسع كالاهلة والمضاعف الذي في جوفه
جدري آخر فكلها رديئة وخاصة عند حدوث الوبا وفساد
الهوا والحصبة السودا والخضرا وهي التي ترشح دما ردية
قاتلة والجميقا نوع من الجدري وهي حبات بيض
صغار فيه حتى يكثر عدد الحبات من قلتها ويكون عقل العليل
ثابتا ونفسه قوية ولا يكون هناك حمى حتى يتوهم على
هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا **علامته**
الحمى اللازمة وانتفاخ الوجه والاصابع وحكة الانف
وتلهب وحمرة في الوجه وفي العضو الذي يحدث فيه وثقل
في الراس وخشونة في الحلق ووجع في الصلب لامتلاء
الوريد المتكي عليه وغليان الدم فيه واما علامات الحصبة

فالحمى المحرقة والكرب والفزع وخبث النفس وحكاك
الانف **علاجه** قبل البروز والخروج وبعده
قد ذكر في الحميات وينفع منها التبخير بورق الآس
والصندل صيفا وبقضبان الرمان والكرم والطرفا
شتا وان ينثر عليها الورد المطحون **البرص**
بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء
دون بعض وربما كان في سائر الاعضا حتى يصير لون
البدن كله ابيض **سببه** سوء مزاج العضو الى
البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي يغذوه فيضعف
القوة المغيرة عن تمام التشبيه وقد يكون سببه سوء
مزاج العضو الى البرودة والرطوبة حتى يصير لحمه كلحم
الاصداف فيحيل الدم الصائر اليه الى مزاجه ولونه
وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره بقياس الى البلغم
حارا وقد يحدث البرص في موضع الحجامة ويظهر على
آثارها لما يضعف العضو المحجوم عن اكمال فعله ولما
ينجذب مع الدم من الرطوبات عند المص ويبقى تحت الجلد
ولا يخرج لغلظها **علامته** ان يكون ابيض اللون

براقا املس غائصا في الجلد واللحم الى العظم وان يكون
الشعر النابت فيه ابيض وجلده انزل من جلد ساير البدن
واشد تطامنا وان غرزت فيه الابرة لم يخرج منه دم
بل رطوبة بيضاء وان دلك لم يحمر بالدلك وهو داء
عياء عسر البرء وخاصة المزمن منه والآخذ في الازدياد
والذي يرجى برؤه من البرص ما اذا دلك احمر بالدلك
ويكون معه خشونة ما والشعر الذي ينبت عليه لا يكون
شديد البياض واذا اخذ جلده بالابهام والسبابة
واشيل عن اللحم وغرزت فيه الابرة خرج منه دم او
رطوبة موردة **علاجه** استفراغ البلغم الغليظ
وتنقية البدن منه ثم تبديل المزاج بالمعاجين والترياق
والمثروذيطوس والاغذية التي تولد دما حارا وبالاطلية
الشديدة الاسخان المحمرة الجذابة للدم مثل الزفت
والنفط الابيض والخردل الاحمر والحرنقش والميويزج
والكندس والنورة والزرنيخ الاحمر والبورق وبصل الفار
والشيطرج والعاقرقرحا والشونيز وقشور اصل الكبر
وبالادوية المقشرة المقرحة كالذراريح بالخل وعسل

البلاذر والبنسيا والسكبينج وذرق الحمام وبزر الفجل
والمازريون والذي يخص برص آثار المحاجم فالغنابري
والمرزنجوش ورقق الصبغ والشيطرج مطليا على البقعة
وقد يصبغ البشرة باطلية متخذة من الشب والشونيز
والمر ودردي الخمر والمغرة والقوم والشيطرج وخبث
الحديد والنيل والوسمة بالخل بعد ان يغسل بماء العفص
ويغسل ايضا بعد غسلها عنه بماء الزاج والشب

البهق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد
سببه هو السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا
والقوة الدافعة قوية تدفع المادة الى السطح فتدفع هي
لانها ارق مما يكون في البرص وقد قيل ان سببه البرص
رطوبة تحترق وتصير شبيهة بالغبراء فتكون خفيفة لزوال
المائية عنها فيحملها الدم ويجري بها في العروق فاذا صارت
الى شعبها خرجت من فوهاتها ووقفت وانبسطت مستديرة
في الجلد ولم تجف لقلة مائيتها فلا تزال تقشر الى ان تفنى
تلك المادة وهذا القول اشبه بالصواب لان حدوث
البهق في الاكثر يكون دفعة ويزول سريعا باسهال ذريع

ولو من هيضة قوية وباطلية جالية ولو كان من ضعف
القوى المغيرة لم يحدث دفعة منه شيء كبير ولم يزل الا
بطول المعالجة **علامته** ان لا يكون شديد البياض
بل يكون قريبا من لون الجلد ولا املس السطح وعلى الاكثر
يكون مستديرا الشكل ويكون الشعر النابت فيه اسود واذا
غرز خرج منه الدم **علاجه** الاسهال بالتربد وشحم
الحنظل والقيء والتعرق في الحمام واخذ الاطريفل والجلنجبين
ودلك الموضع وطليه بالترمس او باصول الكبر معجونا بالخل
او بالشيطرج والعاقرقرحا وبزر الفجل والكندس والخردل
مسحوقا بالخل والسمن في الشمس **البهق الاسود**
هو تغير لون الجلد الى السواد ما هو وحدوثه يكون من مخالطة
المرة السوداء للدم **علامته** ان الجلد يضرب الى السواد
واذا دلك العضو تناثر منه شيء شبيه بالنخالة ويبقى موضعه
احمر واكثر ما يحدث للشبان لاحتراق الصفراء فيهم وميلها
الى السوداء **علاجه** الفصد والاسهال بما يخرج
السوداء والاستحمام الكثير وترطيب المزاج وان يطلى بالخربق
الاسود بالخل وبالزرنيخ والزاج والكبريت او بزر الفجل والقسط

والكندس وبزر الجرجير ونوع من البهق الاسود يسمى البرص
الاسود وهو تحرز يعرض للجلد مع حكة وخشونة شديدة
وتفلس كما يكون للسمك **سببه** خلط سوداوي
قد تشربه الجلد وما يليه تشربا اقوى من ان يؤثر في اللون
وحده ويسمى ايضا القوبا المتقشر وهو من مقدمات الجذام
اذا اشتد وكثر **علاجه** علاج البهق الاسود مع قوة
في الاسهال وزيادة في ترطيب المزاج **الكلف**
هو تغير لون الوجه الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه
والنمش قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد
وربما عرضت حتى تصير مثل الكلف وحدوثه في الاكثر
يكون في الوجه والبرش نقط صغار سود اكثر ما يعرض في
الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة والخيلان مثل
هذه الآثار الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن
مستديرة وهذه كلها قد يكون حادثة بعد الولادة و
واسبابها قريبة بعضها من بعض اما الكلف **فسببها**
الدم السوداوي المحترق وبخارات الاخلاط المحترقة
السوداوية ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب حمى الربع اذا طالت

بهر وللنسا الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن
واما البرش والنمش **فسببهما** خروج الدم السوداوى
البارز من افواه العروق الدقاق واحتقانه تحتا على الجلد
احتقانا فى موضع شائى لونه وشكله منه والفرق بين هذه
وبين البهق الاسود ان هذه ملساء وذلك فيه خشونه
وسبب الخال ايضا خلط سوداوى او دم محترق خرج
عن العروق فيحتبس فى الموضع لغلظه ويصير صليبا متجسما
مثل الصموغ التى تخرج من الشجر وتصلب وتلتزق بالموضع
علاجها جميعا الفصد والاسهال للخلط السوداوى
والاخلاط المحترقه بمطبوخ الافثيمون والغاريقون وماء
الجبن ثم التضميد بالاضمده الجلاءة المحلله مثل البورق
والفلفل وبزر البطيخ وبزر الجرجير والترمس وبزر الفجل
والكندر والدارصينى والقسط وحب المحلب واللوز
المر وتراب الرسو وحب البان والايرسا والخردل
وشحم الحنظل او لبنه وينبغى ان تخلط بها فى الاوائل بعض
القوابض مثل ماء الاس وماء الورد ودقيق العدس لان الادويه

الحارة وربما تفتح افواه العروق فيخرج منها الدم وتتزايد العله
واما البرش والنمش فيحتاج من هذه الاطلية الى ما هو اقوى
وينبغى ان تشاهد مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحار
والخيلان تحتاج الى ان تغرز فيها الابر ثم تغسل بالخل
وتضمد بالقيروطى وبما ذكرنا ولا ينبغى ان تتعرض لما كان
من الخيلان لونه لون التوت الشامى فانه ربما كان متولدا
فى اطراف الشرايين فيؤدى التعرض الى نزف الدم
الخضرة التى تحدث عن الدم الميت تحت الجلد
بسبب ضربة **علاجها** عند سكون الحرارة والالم
ان تضمد بورق الكرنب والفجل او العوسج او بالزرنيخ او بعر الماعز
او بالنطرون والخل فان لم تكن غرز الموضع بالابر ويخرج
ان بقى منه الدم وان كان دم جامد شق واخرج ثم ذلك الموضع
بملح وضمد بنطرون وعلك البطم   واما الوشم المعمول
بالنيل وغير ذلك فينبغى ان تدلك بالنطرون بالماء الحار
ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالعسل ويترك ثلثة ايام
ثم يحل ويدلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان يقلع
فان لم ينجع يوضع عليه عسل البلاذر والادوية المقرحه

وأما آثار القروح والجدري فيذهب بها ان يطلى بالمرداسنج
واصل القصب اليابس ودقيق الحمص والعظام البالية
والقسط وحب البان ودقيق الارز وبزر البطيخ معجونا
البطيخ او بما الباقلا او بلعاب الحلبة وبزر الكتان

البلاشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدي به الجذام
تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء زمن البرد
وربما كان معها قروح **سببه** حقن البرد للبخار الكثير
الدموي **علاجه** الاسهال والفصد والحجامة وارسال
العلق والحك جيدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يدلك بالملح
ويطلى بالمرهم الاحمر والخل ويسخ منه ان يطلى بالصابون
ويترك حتى يعضه ثم يغسل بما حار ويعاد مرات

فساد اللون يكون اما من نوع الطبيعة خلطا
مفسدا للون ويكفي في علاجه استعمال الادوية الحارة
الجلاءة المتخذة من الادقة وبزر الفجل والايرسا وبزر البطيخ
واللوز المقشر والنشا والكثيرا والبورق معجونة باللبن
واما من غلبة الفضول على البدن مثل ما يعرض في اليرقان
الاصفر والاسود **علاجه** ينقي تلك الفضول ثم
استعمال ما ينقي البشرة ويجلوها واما فساد الاحشاء
كالطحال والكبد والمعدة **علامته** الاضرار وضعف
افعالها **علاجه** بتقويتها واما من الشمس والريح والبرد
علاجه الاستحمام والاكباب على بخار الماء الحار واستعمال
الغمر الجالية واما من سوء تدبير الماكول والمشروب مثل
ما يحدث صفرة اللون من كثرة اكل الباذنجان والكمون وادمان
شرب المياه الراكدة والاستكثار من اكل الطين حتى يوقع
سددا في فوهات العروق فلا يخلص الى الجلد دم قاني
بل شيء من بخار الصفراء **علاجه** اصلاح الغذاء وقد
يحدث صفرة اللون من طول مقاساة الامراض وفقدان
الغذاء والغموم وكثرة الجماع والاوجاع وشدة حر الهواء
علاجه المقوية والتربية والتغذية واستعمال
ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ماء اللحم والبيض
النيمبرشت والحمص والبير وما ينقي الدم مثل الهليلج
المربى والاطريفل وما ينشر الدم ويبسطه مثل الفلفل
والسعد والقرنفل والزعفران والزوفا اذا جعلت هذه
في الاطعمة وما يجذب الدم الى خارج من الاطلية والحمر

المحمر مثل الخردل والزرنيخ باللبن ومثل الزعفران ودقيق
الصمغ والكندر والمر والمصطكى معجونه بما البليوس
الخراز والابرية اجسام صغار دقاق شبيهة بالنخالة
تنتثر من جلدة الراس من غير تقرح وحدوثه يكون من بخارات
بلغميه مالحة او من دم تخالطه مرة سوداء وهو ما خفيف
يكفيه التدهين والغسل ببعض الحاليات مثل ما السلق
والبورق او دقيق الحمص والخطمى بخل خمر او دقيق الكرسنه
والترمس بلعاب بزر قطونا وبلعاب البطيخ وبزره ودقيق
الباقلى واما قوى منه فمن **علاجه** الاسهال بما يخرج
البلغم ثم حلق الراس والتدهين وتعاهد الحمام والغسل
بالادوية التي لها جلا اقوى منه مثل دقيق الحمص والبورق
والحلبه والزاج والخردل والميويزج والخل والتي لها
لزوجات اخرى مثل دهن البنفسج وبزر الخطمى واللعابات
وكثيرا ونحو ذلك ويسقى الدهن على عصير العنب ٥
دا الثعلب ودا الحية هاتان العلتان فيهما تمرط
الشعر وانما اشتق لهما هذان الاسمان من الدا العارض
لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له مرارا ان

يسقط شعره وينقرع والحيه يعرض لها ان ينسلخ جلدها
ولذلك صار دا الحية يكون مع انسلاخ الجلد والفرق
بين دا الثعلب ودا الحية هو ان دا الحية مع ما ينتثر
فيه الشعر ينسلخ الجلد عنه وقيل ان دا الحيه هو ذهاب
الشعر على شكل الحية اذا انسابت على التعاريج طويلا
وقيل ايضا ان سبب ذلك صعود البخارات الحادة
وحصولها في عرق واحد وترشحها عنه وهاتان العلتان
تحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في
الراس واللحية والحاجبين وحدوثهما يكون من ماده رديئة
مستكنه في الجلد وفي منابت اصول الشعر تفسد اصول
الشعر اكالة لها ومنعا للغذا الجيد عنها وتلك المادة
تكون اما بلغما محترقا **علاجه** نفض البلغم بالايارج
والحبوب والقي بالادوية المقيئه والمخرجه للبلغم
بالغراغر ثم ذلك الموضع بخرقة خشنه وبصل العنصل
ثم طليه بالثفسيا والخردل او بالثوم المسحوق بعد الشرط
ان كانت العلة قويه ولم يحمر الموضع بذلك واما صفرا
حادة **علامته** صفرة لون الموضع وتقشفه كتقشف

جلد طائر نتف ريشه ونحافة البدن واستعمال ما يولد
الصفراء فيما تقدم علاجه اسهال الصفراء بالحبوب
المسهلة لها ثم تكميد الموضع بالخل المسخن وتدهينه بعد
ذلك بدهن الورد ثم دلكه وطليه بالكبريت والزفت
وبالبندق المحرق بقشره مدافا في خل ثقيف واما من
سوداء علامته كمودة الموضع وتخلخله وشدة يبسه
بالمزاج السوداوي وتقدم ما يولد السوداء علاجه
الاسهال بما يخرج السوداء كحب الافيثمون ونحوه بعد
تلطيف الخلط وتهيئته للخروج وترطيب المزاج ثم دلك
الموضع ببصل الفار والثوم وتمريخه بالشحوم كشحم الدب
وشحم الاسد واشباه ذلك وطليه بالكبريت والنفسيا
والفربيون والخردل واصول القصب ورماد البيروج
الصيني وظلف الماعز وتدهينه بدهن اللاذن والناردين
واما دما غليظا علامته حمرة الموضع وساير علامات
غلبة الدم علاجه الفصد ودلك الموضع بخرقة خشنة
اولا وبالزوفا الرطب بعد ذلك ثم دلكه ببصل العنصل
والثوم والخردل وطليه بالنفسيا والفربيون

انتثار الشعر والصلع لما ان تولد الشعر من
انعقاد البخار الدخاني في المسام ودوام اتصال المدد
اليه فانتثاره وتساقطه اما لنقصان الغذاء وقلة البخار
الجيد المنبت له مثل ما يعرض للناقهين من الامراض الحادة
ولاصحاب الدق والسل من سقوط الشعر علامته
يبس البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة من الامراض
الطويلة وقلة الغذاء ونحوها علاجه الزيادة في
الغذاء والنوم والحمام وغسل الراس بالخطمي وبزر قطونا
وورق الخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر واما لتخلخل الجلد
واتساع المسام حتى اذا خرج البخار المحدث للشعر يتفشى
ويتبدد ولم يحتج لحدوث الشعر علامته رقة الشعر
ودقته وسرعة الانتثار علاجه دلك ما يكثف المسام
والتدهن بدهن الاملج والهليلج الكابلي والعفص والاقاقيا
ونحوه وبدهن الآس واللاذن واما لضيق المسام بسبب
اليبس والقشف وكثافة الجلد علاجه يبوسة المزاج
وصعوبة انتتاف الشعر وجعودته وغلظه وشدة
سواده علاجه ترطيب المزاج والاستحمام المتواتر

والتدهين بدهن البابونج والتغلف باللوز المر والشيح
المحرق بدهن زنبق واما الضيق المسام المتولد عن الرطوبة
الغليظة والبلغم حتى ان البخار الذي عنه تكون الشعر اذا
خرج من بين هذه الرطوبة الى خارج عادت الرطوبة فسدت
المسام وقطعت بين البخار الخارج والبخار الداخل فلم يتصل
بعضه ببعض علامته ان يكون الشعر ايضا دقيقا
ضئيلا لكن ليس بسريع الانتثار والانتتاف علاجه
دخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس فيه بالشيح
والقيصوم واللوز المر وغسله بالنطرون والبورق
ومرارة البقر واستعمال التوابل الحارة في الاغذية ولا
ينبغي ان يدهن الراس فيه واما لحصول المواد الخبيثة تحت
الجلد حتى يفسد عندها البخار ويستحيل الى كيفية غير
ملائمة لتكون الشعر مثل ما يكون في داء الثعلب وداء الحية
او لاستيلاء الرطوبة على الجلد ويستدل ايضا على ذلك
بلون الجلد وحال مزاج البدن علاجه تنقية البدن
واستعمال ادوية داء الثعلب وقد يكون انتثار الشعر
للسعفة والقروح فما كان منها قد فسدت فيه المسام

وانطمست فلا حيلة له وما لم يسقط فيه الاهداب ولم
يفسد المسام يعالج بالملينات المحللة كالخطمي والخبازي
واللعابات والادهان وقد يحدث جنس من الانتثار
يعرف بعلة النعامة تصير فيها جلدة الراس كانها جلد
طائر قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا كالزغب والحرير
والبشرة كانها قد نضجت واصفرت وهذه العلة كثيرا
ما يعرض للنعامة سببه فساد المسام وتغير مزاج
البشرة واحتداد البخارات وسخافتها ولذلك اكثر ما
يحدث هذه العلة بعقب الامراض الحادة علاجه
الحلق الدائم واستعمال دهن الاس والاملج واللاذن
وحب الغار واما الصلع فان عرض في عنفوانه فسببه
هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وقد
يحدث الصلع لدوام حمل الاثقال على الراس علاجه
ترك ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث
لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها
واستيلاء الجفاف عليها لان جلدها ممدود على عظم
وقد يتوجه اليها حرارة البدن باسرها ولقربها من الدماغ

عما ماسه من التحف فلا تسقيه سقيه اياه وهو ملاك
وذلك مما لا برء له لانه طبيعي لا محيص عنه **الشيب**
ان سبب الشيب هو النكرج الذي يلزم الغذا الصاير الى
الشعر اذا كان بلغميا باردا وكان بطي الحركة مدة نفوذه
في المسام فان الدم ما دام دسما حادا ثخينا نضيجا فالشعر
يكون اسود واذا اخذ الى المائية مال الشعر الى الشيب
ومما يبطي بالشيب ويزيل الحادث ان غدا وانه استفراغ
الخلط البلغمي كل وقت خصوصا بالقي واستعمال جميع ما
يميل الدم الى المرار ويغلظه ويستاصل البلغم من الغلايا
المبزرة والمشويات والكوامخ المالحة والتوابل واخذ
المعجونات الحارة والاطريفلات والمسح بالادهان التي
طبخ فيها الافاويه الحارة القابضة **فيما يتعلق**
بالزينة من احوال الشعر منها حفظه وذلك يكون
بالادوية التي فيها حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة والتي
فيها خواص يفعل بها وهي مثل اللاذن والبرسيا وشان
والشعر والسنبل والمصطكي والسعد وبزر السلق
وبزر الكرفس والاملج ورماد لحاء الصنوبر والاقاقيا

والعفص اذا اتخذت منها ادهان ودهن بها ومنها
تطويله وذلك يكون بحفظ الموجود اولا بالادهان
القابضة ثم بالادوية التي فيها قوة جذب وتبفيض معاه الاكر
والورد والازاددرخت والمر والاملج والبرسياوشان
اذا غلف بها الشعر ومن مطولات الشعر ما في جوهره
لزوجة يمكن ان يوخذ منه الشعر مثل ورق السمسم وورق
القرع والادهان التي فيها حرارة وقبض اذا دهن بها بعد
ان يغسل الراس بماء السلق وشي من الخردل ومنها
انباته اذا استبطأ النبات وينفع من ذلك جميع الادوية
داء الثعلب والمسح بالزيت العتيق مع رماد القيصوم
وزبد البحر وبدهن البان مسحوقا مع الذراريح ومنها
حلقه وذلك يكون بالنورة والزرنيخ او بالاصداف
المكلسة او زبد البحر والجبس المكلسين مع الزرنيخ الاصفر
ومنها منعه من ان ينبت وذلك بان يطلى بعد النتف
او الحلق بالنورة بالمخدرات المبردة كالبنج والافيون
والشوكران بالخل او بمسددات المسام مثل اسفيداج
الرصاص والقيموليا والشب بماء البنج او بدم الضفادع

الآجاميه او بدهن السلحفاه او ببيض النمل ومنها تجعيده
ويكون ذلك بالادوية المقبضه مثل السدر والعفص
والمرداسنج ودقيق الحلبة والاملج وورق السرو والكزمازج
ورغوة الملح المر مما يجعد شديدا ومنها تسبيطه وذلك
بتدهينه دائما بالدهن القرع والماء المضروب وصب الماء الحار
ومنها ترقيقه ومما يرققه ان يطلى في النورة رماد الكرم
والبورق ويكثر تقليبه على البدن وذلك بعد غسل
النورة بدقيق الشعير والباقلا وبزر البطيخ ومنها تسويده
وذلك بالخضاب والادهان المسوده المذكورة في
القراباذين ومنها تحميره وتشقيره وتبيضه وذلك يكون
بادوية مركبة مذكورة في القراباذين ومنها علاج تشققه
العارض من اليبس وذلك بالادهان اللينة المعتدلة
مثل دهن البنفسج واللعابات اللزجة هذا اذا كان قليلا
وليس بمفرط فان افرط فيعالج بالفصد والاسهال وترطيب
المزاج وقد يحدث في الشعر علة تعرف بالنوسة تظهر في
الراس كأنه قد مس بدهن زنخ حتى يتلوث منه ما يوضع
عليه او يلف فيه سببه دسومة غذاء الشعر

وكثرته حتى يفضل عنه ويخرج مع البخارات **علاجه**
تنقية المعدة والراس بالايارجات والاطريفل وغسله
مرة بما يجلوه كالنوشادر والنخاله وبما يقبض اخرى مثل
ما طبخ فيه الآس والبلوط وجوز السرو وتدهينه بزيت
مضروب مع ماء الحصرم **القمل والصيبان**
حدوث القمل يكون من فضول رطبة رديئة تدفعها الطبيعه
الى ظاهر الجلد فلا تخرج من المسام لغلظها ويخالطها
الاوساخ وتسخن وتعفن عفونة ما يتولد عنها القمل ولذلك
اكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده من الوسخ **علاجه**
اذا كثر تولده شرب الدواء المسهل وتنظيف البدن من
الاوساخ بالاستحمام بالماء المالح وطليه بورق الدفلى
والميويزج وخبث الفضه واللوز المر والقسط والزراوند
والزرنيخ بالخل ومرارة البقر ومن القمل نوع يسمى القمقام
وهي متشبثة بالمسام غائصة فيه حتى يظن الانسان اذا
نظر اليها انها اصول شعر قد تورمت قليلا فاذا حميت
واصابها الماء الفاتر اخرجت روسها **علاجه** علاج
النوع الاول والغسل بما طبخ فيه الاشنه والدفلى والميعة

والفلفل الابيض وقشور الرمان وأما الصئبان فهي
اجسام بيض متعلقة بالشعر مستديرة مطوقة عليه ومما
يقتلها بعر الضب والنوشادر اذا دلك بهما مخلوطين بالخل

كثرة العرق وعرق الدم

كثرة درور العرق اذا كان
بغير سبب يوجب ذلك من حركة ونحوها وكان ذلك مع
صحة القوة فهو لامتلاء البدن وذلك اما من المطعوم
الوقتي كما قال بقراط في الفصول علاجه تقليل الطعام
والجوع والرياضة واما من امتلاء متقادم من اخلاط البدن
وذلك اذا لم يكن هناك كثرة الاكل علاجه الاستفراغ
وتنقية البدن وقد يكون كثرة سيلان العرق لاسترخاء
الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن الهضم الجيد
ويتبع هذا النوع ضعف لا محالة علاجه ان يمسح
البدن بدهن ورد مع عفص مدقوق او شيء من اسفيداج
الحمامين ويطلى بالطين الارمني والمرداسنج المربى بماء
الورد او بدهن السفرجل والآس والورد والجلنار والعفص
والاطعمة الباردة او بما لت الكعك والحصرم والصندل
والكافور واما عرق الدم فهو من ضعف القوة الماسكة

واحتداد الدم وترققه بمخالطة الصفراء فتنفتح شعب
العروق وتخرجه في المسام علاجه الفصد والاسهال
بقدر احتمال القوة وسقي ما يسكن الدم مثل نقوع الامبرباريس
والهندبا والكزبرة والعناب ونحو ثم يمسح البدن بالقوابض
وماء الحصرم

شقوق الاطراف والجلد والشفة

سبب جميع الشقوق يبس في الجلد حتى يتشقق وذلك لها
من سبب من خارج مثل حر مجفف او برد مكثف واغتسال
بمياه قابضة واما من سبب من داخل مثل سوء مزاج يابس
او اخلاط حادة مجففة علاج ما كان من اسباب خارجة
التليين بالقيروطي والادهان والشحم وما كان من اسباب
داخلة تبديل المزاج وترطيبه بسقي الادهان والالبان
واستفراغ الخلط الردي بعد ذلك ثم الطلي اما لشقاق
الوجه فبالشمع والزوفا الرطب وشحم البط والنشا والكثيرا
او لعاب حب السفرجل ولشقاق الشفة بدهن الورد
ودهن الحناء وشحم البط والمعز وعلك البطم وقرن الايل
المحرق المسحوق والصق عليه غرقئ البيض ولشقاق اليد
بطبيخ السمسم وسحيق السفنج والادهان والشحوم ولشقاق

المقعدين بالزفت الرطب او بعكر الزيت مطبوخا ببصل
الفار او يطلى بالبطم المحلول في الزيت ولمسحاق العقب
بشحم الماعز المذاب مدوفا فيه العفص والكثيرا او بدهن
السندروس او بقيته محلوله في دهن الاكارع ومخ ساق
البقر والشمع ودهن البنفسج مع شي من مرداسنج وقد يعرض
للشدقين ان يتشققا ويترطبا وسببها من تحلب خلط رطب
مالح من الراس **علاجه** الفصد والاستفراغ ان امكن
والتغرغر بالخل الذي قد اغلي فيه العفص والطلي بما الرمان
الحامض وما السماق والخل وقد يعرض تحت القدم سيما
العقب وجع لا يقدر صاحبه ان يطا على الارض ويعرض ذلك
بنزول الماء **سببه** خلط حاد سيال ينصب اليه
علاجه ان يورم وجع وخرجت المدة عنه ان يوسع
فم الجرح ويشد عليه الحنا والعفص معجونين بالخل او يكبس
برماد البلوط معجونا بشحم وان ابطا الالتحام يلين الجلد
بان يوضع عليه قطعة الية وتشد **قشف الجلد**
وتقشره قد يخشن الجلد ويتقشر حتى يصير كالمسن
سببه خلط سوداوي تولد من رطوبه قد احترقت

وصارت يابسة رمادية يدفعها الطبيعة الى ظاهر
الجلد فان كانت فيها حدة كان مع حكة وان لم تكن كان
بلا حكة واما تقشر الجلد فسببه الخلط السوداوي
المحترق ايضا الا انه حريف لذاع وذلك لا يكون الا مع
حكة مقلقة **علاجه** تنقية البدن بطبخ الافتيمون
وما الجبن وترطيب المزاج والتمسح بالقيروطيات والادهان
المبردة المرطبة واما تقشر القدم من دوس الصوف المصبوغ
والاشيا الخشنة **علاجه** ان تضمد بالحشي وتعفير
مثل الحنا والبلوط والجلنار وقشور الرمان وجوز السرو
مدقوقة مغلاة بالخل وقد يعرض لجلد الجبهة ان يتقشر
عنها قشور دقاق مثل حسو او ردهاج فتجف على شي
ويكون معه حكة يسيرة **سببه** رطوبة فاسدة تدفعها
الدماغ **علاجه** تنقية الدماغ وغسل الجبهة بالماء
الحار وتمريخها بالقيروطي وتضميدها بدقيق العدس والورد
مغليا بالخل او بدقيق الكرسنة والشعير معجونا بما الورد
سحج الجلد السحج انقشار يعرض في سطح الجلد
بمماسة عنيفة وسبب السحج منها حمل الاشيا الخشنة

والوقوع عليها والانزلاق عنها ومنها ركوب الخيل زمانا
ومنها ضيق الخف وشرك النعال ومنها مد الحبل على
البدن بقوة **علاجه** الفصد ان حدث منها شيء
عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبردة ان لم يكن على اطراف
العضل ثم يوضع عليها المرداسنج المحلول بالماورد والطين
الارمني بالماورد او يمسح بدهن الورد وينثر عليها الورد
والآس او يوضع عليها المرهم المتخذ من المرداسنج واسفيداج
الرصاص ودهن الورد والعروق والشمع وبياض البيض
وينفع من عقر الخف ان ينثر عليه رماد الجلود العتيقة
من اسفل الخفاف فانه يمنع من الورم او رماد رئة
الماعز والعفص المسحوق والاقاقيا المعجون بالخل بعد سكون
الوجع والقرع المحرق عجيب فيه ويوضع على سحج مد الحبل
اللعابات المبردة بالثلج مع دهن البنفسج وقليل كافور
وقد يعرض سحوج وتسلق في العانة والحالبين بسبب عرق
حاد لذاع يقع في غضون هذه المواضع فيرقها ثم
يصيبها الهواء البارد فيسلق مثل ما يعرض في المنخرين
سيلان الرطوبة الحادة عند الزكام **علاجه** تنقيه

ونحوها مما تشبث قد يبرءها ان تضمد الموضع باشياء
مرخية مثل الاشق وبصل النرجس واصول القصب
معجونه بعسل وباشيا جذابة كالزفت وعلك الانباط
والمرداسنج والزراوند **القروح** تتولد من الجراحات
المنفجرة وعن البثور فان تفرق الاتصال اذا امتد وقاح
يسمى قرحة والغرض في مداواة القروح البسيطة التي
ليست معها عوارض اخرى تمنع عن الاندمال تجفيفها عن
الصديد وجلاؤها عن الوسخ اللذين يتولدان في القرحه
من الغذاء الصائر اليها لضعف العضو عن هضمه ودفع
فضلاته فيتغير رقيقه صديدا وغليظه وسخا وهو شيء
خاثر جامد ابيض او الى سواد كالدردي وقد يكفي تجفيف
القروح وجلاؤها غسلها بالخل والشراب وماء العسل
وحشوها بالقطن الخلق يندمل في بعضها ولا يحتاج الى
علاج آخر سوى ان يوضع عليها قطنه مدهنه بدهن ورد
ثم تصغر مقدار القطنه كل يوم وربما احتاجت الى مراهم
جالية مجففة بمنزلة المرهم المتخذ من المرداسنج والعروق
المربى بالخل ومثل هذا المرهم اذا زيد فيه المجففات

مثل العفص والجلنار والشب والعلميا وورق السوسن
ويسير من الزنجار اذا كانت الجراحة في ابدا صلبة لتردها
الى حالها الاولى من التجفيف والتصلب وان كانت الجراحة
غور محتاج بعد التجفيف البالغ الى الذرورات والمراهم
الملحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم
الاخوين والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه ثلثة
اضعافه زيت ونثر عليه بعد ان يسحق قليل من الانزروت
ودم الاخوين والعنه والكندر والزفت وان كان للقرحة
فم ضيق تدخل فيه المراهم بالفتل وتحفظ ان لا يلتحم الفم
والغور باق بعد بان يوضع على فمها قطنة مدهنة ولكن
القروح العسرة الاندمال والجيروشة من جملتها وهي ما كان
في غاية الفساد والبعد عن الاندمال فعسر برؤها يكون
اما لقلة الدم في البدن **علامته** ان يكون القرحة
وما حواليها قليلة الحمرة بيلية عن الورم يابسة ضامرة والبدن
مهنوكا قليل الدم **علاجه** الدلك والتكميد بالماء الحار
وتغليظ تدبير العليل واستعمال المرهم الاسود واما لرداءة
الدم في البدن حتى ان ما في القرحة من الدم لا يستحيل

المشرب ماء القرع المطبوخ في الرماد والزوفا وبياض البيض
تعظم الراس قد يعظم الراس من تفتح الشؤون
وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت
القحف **علاجه** ان يضمد الموضع الذي قد عظم بما يحلل
ويلطف مثل حب الرشاد المضروب بالماء ومثل عروق
الصباغين بدهن اللوز المر والتسقط بالسعوطات المحللة
وقد تجتمع الرطوبة فيما بين جلدة الراس والصفاق التي على
القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويرم مكانه ورما رخوا
لينا في الملمس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا وجع معه
واذا غمز الاصبع احس بقلة اللحم وتندفع الورم سريعا
وتندفع الرطوبة **علاجه** ان يضمد بقشور الرمان وجوز
السرو بخل فانه يشد ويفني تلك الرطوبة وان لم ينجع شق
واخرج ما فيه **علل الاظافير** عللها كثيرة منها
الداحس وقد ذكر ومنها ان تصير ظلفية اي شبيهة بالظلف
بيضاء براقة تنكسر بادنى سبب **سببه** قلة الدم
وتنشف الرطوبات بالحرارة الخارجة عن الاعتدال فيعرى
هي تلك الرطوبات فتتجر فيها **علاجه** سقي ما الاصول

بالحلبة والسكنجبين ودهن اللوز الحلو ثم الاسهال بطبيخ
الافيثمون بعد ظهور اثر النضج وترطيب الغذاء وتضميدها
بالزوفا الرطب وخبز المحلب واللوز الحلو وشحم المعز
ومنها برص الاظفار وهو ان تظهر عليها آثار مثل البرص
بعض سببه نفخ الرطوبة الغليظة الفاسدة ووقوفها
تحتها علاجه استفراغ البدن ان كان فيه فضل ثم
تضميدها بالزفت الرطب وعلك الانباط ورماد ظلف
الماعز واصول القصب او الزرنيخ والعنصل والذراريح
والدبق بخل او بجوز السرو والترمس والخل او بالدردي
المحرق والزرنيخ والزاج ومنها جذام الاظفار وتعفنها
وهو ان تغلظ وتتكتل وخاصة اصولها وتصير كعظم
رميم متفتت اذا حكت سببه الخلط السوداوي
الحاد علاجه استفراغ السوداء بالفصد والاسهال
واصلاح الدم وتضميدها بالادهان والمخ والقيروطي
والدياخليون وكثيرا ما يتعقف الظفر ويغلظ عند نباته
بعد سقوط كان اذا لم يرفق به ولم يحفظ من ملامسة الاشياء
الصلبة فيتعقف ويخرج على هيئة رديئة ويبقى على ذلك

علاجه التليين بالشحوم ونحوه وشغل القلاع ثم
التسوية بالسكين ومنها تشقق الاظفار فما كان منه طولا
عند رؤسها وتبرأت منها شظايا حادة تخش وتؤذي تسمى
اسنان الفار سببه اليبس الغالب على البدن والخلط
السوداوي علاجه الترطيب وسقيه اللبن بماء الجبن
ثم التضميد بالشحوم والالعبة او بالاشراس والخل او بالشراب
والملح ودردي الخمر او بالعنصل ودهن الحل ومنها تقلع الاظفار
وتقصفها وذلك اما لاسترخاء في رؤس الاصابع كفرط
الرطوبة علامته ان لا يكون معه الم علاجه
تنقية البدن من البلغم وادمان المعالج واما لحدة الدم
وتشيطه علامته ان يكون معه غرز والم مقلق
علاجه فصد الصافن وحجامة الساق وتسكين الدم
بشراب العناب ونحوه ومنها اختناق الدم تحت الظفر
سببه نفخ شعبة عرق من الشعب التي تحته بسبب
ضربة ونحوها علاجه ان تضمد بالدقيق والزيت
او بالسرطان النهري مطبوخا بالزيت الاحمر او بالفطراساليون
والمنضج وحصة كل يوم دفعات ونحو ذلك ومنها

صفرة الاظفار **علاجه** تضمد بزر الجرجير والخل
ومنها رض الاظفار وتضمد عند ذلك بورق الآس وورق
الرمان او بدقيق الحنطة والزفت او بشحم المعز وشيء من
الكبريت ومما يحدث لها العثرة وينفع منها ان يبال عليها
اياما بعد ان تشد بخرقه وان فسد الظفر واريد قلعه
ضمد بالدياخيلون حتى يلين ثم يطلى بالزرنيخ والجاوشير
ودهن اللوز المر او بالكبريت والزفت والزرنيخ والزيت
حتى تقلع **انتفاخ الاصابع** قد يعرض الانتفاخ والحكة
في الاصابع في ابان الشتاء والخريف في الغدوات لاحتقان
الفضول فيها **علاجه** غسلها بماء البحر وماء النخالة
وطبيخ السلق والماء المغلي فيه التين والكرنب والعدس المقشر
والكرسنه والترمس وماء البلح المطبوخ وتضميدها بالتين
المطبوخ في الشراب وتطليتها بماء الثلج ان لم ينجع هذه
تقرح القطاة قد يعرض للقطاة ان تحمر وتتقرح قروحا
رديه بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا ابتدأت تحمر ان
يترك الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها الروادع ويرش
عليها الماورد والخل المبرد ويقلب العليل في اليوم مرات

ويفرش تحته ورق الخلاف والجاورس ونحوهما فان سقط
وتقرح عولج بمرهم الاسفيذاج **الصنان** سببه تغير
رائحة الجلد والمغابن ونتن النجو والبول والعرق واضعافه
اخلاط البدن واحتدادها ويعين على ذلك الحركات المشوشه
للاخلاط وخاصة حركة المباضعة وتاخر غسل الجنابة وتناول
ما من خاصيته ان يحرك المواد الحريفه الى ظاهر البدن مثل
الحلتيت والحلبة والثوم والمحروث والانجدان والخردل
ونحوها **علاجه** استفراغ الفضول الرديه وتسكين
اخلاط البدن وتبديل مزاجها بالاشربه والاغذية الملائمة
ثم غسل البدن ودلكه بالآس والشب وورق السوسن والصندل
ودلك الآباط بالمرداسنج المبيض المربى بالماورد والتوتيا
مع قليل كافور وبالورد الاحمر والسك والشياف والسنبل
والسعد ونحو ذلك وقد تسحج المغابن وما بين اصابع القدمين
وتحت الثديين من السمان بسبب العرق المالح او العفن
الذي يتحلب من اخلاط حريفه عفنه **علاجه** الفصد
والاستفراغ والامتناع من الحركة في حر الهواء والغسل
بالماء الحار والجلوس في الماء البارد واستعمال ذرور العرق

المتخذ من ورق السوسن والبوتنا والمرتك والجلنار والورد
والطين الارمني والحنا المحرق وقشور الرمان والكافور مسحوقة
بالخل مجففة بعد ذلك فان تقرحت هذه المواضع غُسلت
بالخل واستعمل فيها مرهم العروق وقد يحدث التقرح في جلدة
الراس من عفونة خلط دسم يحصل هناك واكثر ما يحدث
للمشايخ والاطفال لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة **علاجه**
بعد الاستفراغ الموافق ان يطلى بورق السوسن والمرداسنج
والبوتنيا وقشور شجر الصنوبر وجوز السرو والمرتك ودقاق
الكندر مسحوقة بشراب عفص **فساد الاطراف بالبرد**
سببه توجه الحرارة والدم والبخارات الحادة اليها
ثم احتقانها فيها لاستحصاف الجلد فيحمر الاعضاء وتحمى
وتنتفخ هي وتحتها **علاجه** ما لم تفسد بعدُ ولم
تتورم ايضا بل ابتدأت تحمر ان تدلك جيدا بالادهان
الحارة كالزيت والزنبق والرازقي ونحوها واما عندما
يتورم فينبغي ان توضع في ماء حار قد طبخ فيه الاكليل والبابونج
والشبث والنخالة وبزر الحنظل والشلجم والكرنب والشيح
والنمام والمرزنجوش وبزر الانجدان والحلبة ثم يخرج وتمرخ

بالادهان الحارة وان هي اخضرت او اسودت فينبغي
ان تشرط شرطا عميقا وتوضع في الماء الحار ثم تطلى بالطين الارمني
مدافا في ماء وخل وتغسل بعد ذلك بشراب مفتر او ماء
وخل يفعل ذلك مرارا واذا لم تتلاحم حتى بدأت تعفن
ينبغي ان يوضع عليها اطراف السلق والكرنب مطبوخة
مخبصة بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفن واخضر واسود ثم
تعالج بعلاج القروح **حرق النار والدهن وغير ذلك**
اما علاج حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يتنفط فيبرد الموضع
بالخرق المبردة والاطلية المبردة وسبيله ان ينفض عليه
بنفسه او يلطخ بالمداد او يضمد بالعدس المطبوخ او بالطين الارمني
والخل والماء وان تنفط وكان تنفطا عظيما ينبغي ان يفصد ويلطف
التدبير ويطلى بمرهم الاسفيداج وان كان الامر اغلظ داوى
بمرهم النورة والمرهم المتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد
الملح الاندراني ودقيق الارز واسفيداج الرصاص وبياض
البيض ودهن البنفسج واما حرق الدهن فيداوى بمثل هذا
المرهم ومما يخصه لطخه يتخذ من بياض البيض وشيء من الزيت
والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي ان يصب عليه

قبل ان يتنفط ماء الرمان او ماء الزيتون المملح ويبرد بالمراهم
المبردة فان تنفط يداوى بمرهم النورة ومما نختصه وكان
يستعمله الحرث بن كلدة رماد الشعير مضروبا بصفرة البيض
وقد يحدث الاحتراق والتنفط عن لفحة الصواعق اذا وقعت
على شيء قريب من الانسان

علاجه

علاج حرق النار
وقد يحترق الجلد من الشمس الحارة ويعالج بالمرهم الكافوري
ومرهم الخل واما من احرق جلده عسل البلاذر فسبيله ان
يشرط ويحجم ثم يداوى بمرهم الخل

الجراحات

الجراحة تفرق اتصال يعرض في اللحم فهي اذا كانت صغيرة بسيطة
ليست معها عوارض اخرى وتكون مستوية الشفاه غير غائرة
يلتقي شفتاها عند الربط وينضم قعرها كله وكانت طرية
بدمها فينبغي ان يوضع رفائد على جانبي الشق ويشد
برباط ذي راسين رباطا جامعا للشقين مبتدئا من راسين
ويمنع من ان يتخلل شيء من تبن او شعرة او غيرهما وان لم تكن
طرية بدمها وقد اتى عليه يومان ثلثة الا انها لم تتقيح بعد
فينبغي ان تحك بمجرد عريض حتى تدمى ثم تربط فاما ان
كانت جراحة عظيمة غائرة فينبغي ان تذر عليها الذرور الملحم

المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين ويحذر اللحم
والحلو ويضمد حواليها بالبرد والصندلين وماء الهندبا
وماء الكزبرة ويذر على الرفائد الصندل اليابس ويفصد
ان اوجب الحال ذلك وان كانت شفتاها لا يجتمعان فينبغي
ان تخاط وان كان لها غور وقد سقط منها شيء من اللحم ولا
ينضم اجزاؤها الى القعر ويقع بينها فضاء يجتمع فيه رطوبة ووسخ
فيحتاج الى ادوية فيها تجفيف ينشف الرطوبة المجتمعة فيها
وجلاء يجلو الوسخ عنها ولا بد ان يجتمع في هذه الجراحة وفي
جميع القروح هاهنا ان العضلات لضعف العضو عن دفع ما
يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اندفع قبل ذلك غليظة
وبخارا لطيفة بخارا خارجا عن المسام والادوية التي تفعل
ذلك باعتدال هي الكندر والصبر والزراوند والايرسا
وقليميا الفضة والتوتيا اذا استعملت نثورا وينبغي ان
يكون ربط هذه الجراحة مبتدئا من غورها ربطا اشد ثم
يرخى عند فمها ويشكل العضو بشكل يسيل منها الصديد
بسهولة ولا يحتبس فيه ويحشى كل وقت بالقطن الخلق حتى ينقيها
ثم تعالج بالذرورات والمراهم المنبتة للحم وبعد نبات اللحم

فانها تداوى بالادوية المدملة الخاتمة لها مثل المرداسنج
والشب المحرق ورب السوس والهليلج والعفص والجلنار
والعروق والصبر ونحوها من الادوية المجففة بحسب لين
الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحة مركبة مع امراض
اخرى مثل سوء مزاج البدن وامتلائه ومثل الورم وكسر
العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع
وفساد اللحم فينبغي ان تقبل على مداواة تلك الامراض بتعديل
المزاج ونقص الامتلاء وتدبير الورم وجبر الكسر وقطع الدم
وعلاج جراحة العصب وتسكين الوجع واخذ اللحم الفاسد
على ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع يكون بالضمادات المخدرة
كالافيون والبنج ونحو ذلك ومما يسكن الوجع ان يوخذ رمانة
حلوة وتطبخ في الشراب الحلو وتضمد بها ويعالج فساد اللحم
واسوداده بالتضميد باطراف الهندبا وعنب الثعلب والخطمي
والسمن ودهن البنفسج ومرهم الزنجار بعد تسكين المزاج
وتعديله وان كانت الجراحة على الراس ينبغي ان ينثر عليها
الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين
والاقاقيا وان وقعت الجراحة على البطن وخرجت الامعاء

والثرب فينبغي ان ترد وتخاط الشق وان انتفخت الامعاء
ولم تدخل فتكمد بالشراب المسخن حتى يذهب انتفاخها ثم
يعلق العليل بيديه ورجليه حتى يتحدب ظهره وتدخل وان
لم تدخل فيوسع الشق قليلا وترد وتخاط واما الثرب فان
تلوح بريقها فلسان تسود وتخضر فترد وان لم يتدارك حتى
تسود فينبغي ان تقطع ما اسود منه بعد ان تشد كل
عرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم ترد وتخاط واما جراحة العصب
فينبغي ان لا تلحم حتى تمضي عليها ايام ويومن حدوث الورم
فانها اذا ورمت تخاف منها ان تتشنج ويبلغ التشنج الى الدماغ
وينبغي ان تصان عن الماء البارد والهواء البارد ايضا وتكمد
بالزيت المفتر ويغرق العضو كله بالزيت المفتر ويوضع عليها
القيروطي المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الاس والورد مع قليل
فرفيون او يذر عليها علك البطم بقليل زيت واذا ورمت
تضمد بالادقة والاسوقة معجونة بسكنجبين او تضمد بمرهم
متخذ من توبال النحاس والكندر والزيت والقنة والشمع
والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول بخل وزيت
وان عرض التشنج فينبغي ان تقطع العصبة المتجردة وتكمد

بالدهن ثم يمرخ الفقرات بدهن البنفسج وشحم البط والدجاج
وان كان مع الجراحة عظم مكسور فيضمد بضماد الجبر المذكور
على ما سياتي وان كانت فيها شظية عظم يضمد بالزراوند
المدحرج حتى يخرج ثم يضمد بالكندر والمر معجونا بالعسل وان
فسد فيها العظم ومنع من الاندمال ويعرف ذلك بفساد
اللحم الذي عليه وترهله واسترخاوه ودخول الميل فيه
بسهولة فينبغي ان ينقى اللحم الفاسد وينحت العظم او ينشر
على ما ياتي في باب التروح واما ان وقعت الجراحة على
عرق وحدث النزف فيكبس الموضع بخرقة مبلولة بخل وماورد
ويبرد ما فوقه تبريدا قويا ويشد ويضمد ببعض الملطخات او
تراب الجرار او بالزاج او يضمد بدقاق الكندر والصبر
والعفص المدبر وغبار الرحى ودم الاخوين وباطن السمك
ووبر الارنب ويشد ولا يحل فان لم ينقطع يحشى بالنورة
والزاج ويشد او يشال العرق ان امكن ويستر ثم يحشى
بما ذكر والا فليكو ان لم يمكن ذلك **في الشقوق**
والنصول وغير ذلك اما النصل فيستخرج
بكلبتين السهام ويحشى بالمر والكندر واما الثولل والزجاج

البدن من الفضول الحادة ثم يمرخ الموضع بالقيروطي المتخذ
بدهن الحنا ويسير من رماد الحنا والعسل او بحك الاشرب
من الاسفيذاج والمرداسنج ودهن الحنا **الهزال**
والسمن المفرطين ينبغي ان يعنى بتسمين الابدان
المهزولة لانها عرضة للافات سريعة الانفعال عن اسباب
الامراض وتغيير الاهوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك
ولذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر لان الطبيعة
لم ترسل الدم كل يوم الى العروق ولم يكن في العروق متسع
لقبول الغذا فيحدث اما انشقاق عرق كبير او ضيق نفس
قتال وربما انصب شي من الامتلا الى فضا القلب فيقتله
قتلا وحيا والهزال يكون اما لقلة الغذا ولطافته
او لردائته واما لعلة جذب الاعضا لسو مزاج فيها واما
لعلة في الاحشا مثل السدد وعظم الطحال والديدان
واما الكثرة العلل مثل ما يكون من الهموم والغموم وكثرة
الرياضة وسرعتها **علامة** كل واحدة منها بينة **علاجه**
ازالة السبب الموجب ثم تناول الاغذية المقوية الجيدة
الكيموس المرطبة مثل الاحسا والهرايس والعصايد والطيور

المسمنه والدسومات والجلادق والجلد والاستحمام بها بعد مراعاة الهضم وجذب الغذآ الى الاطراف بالاستحمام الدائم والدلك والتدهين بالادهان المرطبة ولبس الناعم الثياب والسرور واما نهول الابدان السمينة فيكون ما يجفف البدن من الاسهال والادرار والتعريق وتقليل الغذاء وكثرة التعب والاستحمام اليابس على الخوا والدلك بالادهان الحارة وتقليل النوم واخذ الاطريفل والادوية الحارة اليابسة **تشنج جلد الراس** قد يحدث بجلدة الراس من فرط اليبس تشنج حتى صار فيما بينها طرايق كالانهار **علاجه** ترك جميع الاستفراغات واستعمال الادهان والسعوطات المرطبه وسكب الما الفاتر واللبن عليها دائما والتعصيب والتعميم بعمامة تسوّيها وقد يتشنج جلد الجبهة مع حكاكه وحمرة اللون ويعرف ذلك بالغضون واكثر ما يحدث في الشتاء **سببه** امتلاء مقدم الدماغ من خلط رقيق يرشح عند الجبهة وتصيبه الهواء البارد فيحدث هناك استرسال واستمساك فيحدث التشنج الا **علاجه** تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالمعدل

علامتها رداءة اللون والسحنة اما الى بياض صافى او صفرة ان كان السبب فيه فساد مزاج الكبد والى سواد وتمش ان كان السبب فيه فساد مزاج الطحال **علاجها** اخراج الدم الردى والخلط الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما لسوء مزاج حار في البدن **علامته** حمرة الموضع والتهابه والوجع الشديد **علاجه** الفصد واستعمال التدبير المبرد المطفى والمراهم الباردة مثل مرهم الاسفيذاج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج والعروق واستعمال طلآ النرد على حوالى القرحة والصندل المسحوق على الرفادة واما لسوء مزاج بارد **علامته** كمودة اللون وقله الحرارة **علاجه** تسخين المزاج بالاغذية الحارة كماء اللحم بالتوابل واخذ الزنجبيل والبن اليابس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال مرهم الباسليقون والمرهم الاسود واما لسوء مزاج رطب **علامته** ان يكون القرحه كثيرة الرطوبه والصديد رخو اللحم **علاجه** تنقيه البدن بالاهليلج والتربد والمغذى بالاغذية

الناشفه واستعمال المراهم القويه التجفيف المتخذ من
الجلنار والعفص والعروق والنحاس المحرق والاسفيداج
والشب والقلميا مخلوطة كلها بالمرداسنج المربى بالخل
والزيت واما لسوء مزاج يابس **علامته** ان يكون القرحه
قحله يابسة **علاجه** ان يكمد القرحه بالماء الفاتر
ودهن البنفسج ويغذى صاحبها بالاغذيه المرطبه والامراق
الدسمة والبيض النيمبرشت ويداوى القرحه بالادوية
القليله التجفيف بمنزله الدواء المعمول بدقيق الشعير
ودقيق الكرسنه واما لان على شفه القرحه او في داخلها
لحما صلبا ويتبين ذلك عند الجس او عند ما يحس بطرف
المجس **علاجه** ان يحك او يقطع او يفنى بالدواء
الحاد ثم يعالج القرحه واما لان في قعر القرحه عظما عفنا
فاسدا **علامته** ان يندمل احيانا ثم ينتكث ويعاود
فينفتح ويسيل منها صديد رقيق منتن واذا ادخل راس
المجس في الجراحة نفذ بسهوله ووصل الى العظم
لاسترخائه وترهله واخذ في طريق الفساد وربما احس
بخشخشه العظم **علاجه** ان يبط حتى ينتهي الى العظم

او يوضع عليها الدواء الحاد والسمن حتى يسقط اللحم الردى
وينكشف العظم فيحك العظم او ينشر او يقطع ويخرج على
نحو ما يرى من كثره فساده وتغير لونه ثم يعالج بالذرور
المنبت واما لان القرحه عفنه خبيثه **علامتها**
اسوداد القرحه وتوسعها **علاجها** ان يضمد باطراف
الهندبا وورق الخطمى وعنب الثعلب وشيء من السمن ودهن
البنفسج مع تسكين المزاج وتنقيه البدن من الخلط الردى
ثم تداوى بمرهم الزنجار والسمن حتى ينظفها ثم بالمراهم
المنبته واما لان لحمها رهل ردى وتعالج بان يفنى ذلك
اللحم بالدواء الحاد والسمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم تدمل
واما لان فوقها دوالي يسقيها دمها **علاجها** الفصد
والاسهال بطبيخ الافتيمون وتعديل المزاج ثم فصد الدوالي
وتسييل دمها واما لعدم موافقه الادوية والمراهم
التي تعالج بها وذلك اما ان يسخنها فضل اسخان وآيته
ذلك ان يرى حولها حمرة والتهابا وورما فينبغي ان يستعمل
المراهم البارده واما ان يبردها فضل تبريد وعلامة ذلك
كمودة وسواد وصلابة وينبغي ان تعالج بالمرهم الاسود

واما ان ينقص عما يجب من جلدتها وآيه ذلك ان يكون وضرة
وسخة قد لصق بها لحوم ردئة رهلة وتعالج حينئذ
بالمراهم القويه النقيه كالمرهم الاخضر ونحوه واما ان تقصر
عما يجب من تجفيفها وآيه ذلك ان يكون رطبة رهله كثيرة
الصديد فتعالج بالمراهم المدملة القويه القبض المتخذ
بالجلنار والعفص واما الان يلذعها ويفنى لحمها وآية ذلك
ان يكون الوجع والورم والحرارة زائدة والقرحه كل يوم
اوسع فينبغي ان تنقل الى المراهم اللينه واما الان ينصب
ويسيل اليها مواد وفضول وتسمى القرحه الوضرة علا
كثرة الرطوبة فيها وسيلانها منها علاجه ان ينقى البدن
اولا بمطبوخ الاهليلج ويلطف الغذآء ثم تعالج القرحه بالادويه
قوية التجفيف. والناصور من جمله القروح العسرة
الاندمال وهو من القروح المتقادمة ما كان له غور وفمه
ضيق وقعره واسع وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه
كبير وجع ويسيل منه رطوبة دائما وربما ينقطع احيانا
ويصير باسافلا وربما انتهى الى عظم وعصب والى
اعضاء شريفه فيفسدها ونحو نفذ قد يكون مستويا وقد

يكون معوجا وربما كانت له افواه كثيرة علاجه ان يغسل
بماورد قد انقع فيه رماد الكرم او بماء البحر وماء الصابون
مخلوطا بهما زرنيخ ونوشاذر ويكبس بالقطن الحلق مبلولا
بشراب ملوثا بالذرور الاصفر فان لم ينجع هذه فينبغي
ان يبط ويفنى اللحم الردى ثم يدمل. ومنها القروح السلعينة
وهي قروح ملس جدا ترشح دائما وتعفن ما اصابته من الجلد
الصحيح وسببها رطوبة قد عفنت واحتدت وتنشع علاجه
بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بدردي الخمر مرارا ثم
يطلى بالتوتيا والمرتك والقرطاس المحرق وقليميا الفضه
وتراب النحاس الذي نقوم عليه عند الذوب وتراب
بوتقه النحاس وماميران معجونه بالخل وجنس من القروح
يعرف بالقروح التي تحدث عن الاحتراقات حدوثها يكون
من دم محترق سوداوي تدفعها الطبيعة الى ظاهر البدن
علامتها ان تحدث اولا بثور جاد ثم تتقرح وتنبسط
وتنفجر وتصير خشكريشه سوداء واكثر ما تعرض في الوجه
علاجها الفصد وتنقيه البدن بمطبوخ الافتيمون
والغاريقون وماء الجبن مع سفوف ينقض السودا وان سال

العلق حتى يمص الدم المحتقن ثم تطلى الموضع بالمرهم الاحمر
المعمول من المرداسنج والعروق والخل والزيت وقد يحدث
في جلدة الراس قروح مؤلمة جدا تمنع القرار وهي في
الابتداء تكون بثورا حمرا مفرطة وسببها بخارات حريفة
تستكن تحت الحجاب الذي على القحف تحرق الحجاب عند
الخروج منه فتولم ألما مفرطا علاجها التضميد بالاشياء
الملينة للجلد كاطراف الهندبا المدقوق المغلي بالشحم
وقد يطرح عليها دقيق الشعير والخطمي وان يداوي بعد ذلك
بالمرهم الكافوري

في السقطة والضربة

اذا حدث سقطة او ضربة ولم يحدث معها شيء من تفرق
الاتصال ونزف الدم وغير ذلك فيكفي في علاجها ان
يضمد العضو الذي وقعت عليه بما يشده مثل المغاث
والطين الارمني والاقاقيا وورق السرو والصبر والماش
المقشر معجونه بماء الآس فان حدث معها ورم او حمى
حادة فليضمد بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين
الارمني والماميثا والصندل والفوفل والاجدان
يفصد العليل ويلطف تدبيره ونغذي بالماش والارز

والحمص والعدس ويسقى شيئا من المومياي الخالص او يوخذ
من الراوند وفوه الصبغ والكلك المنقى والطين المختوم ويسقى
في نقيع الحمص فان وقعت السقطة او الضربة على الراس
ينبغي ان يلين البطن بعد الفصد بحقنة لينة وبماء الفواكه
ويوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن ورد وماء ورد وتضمد
بورق الآس والجلنار وقشور الرمان مطبوخة بالماء والخل
مع قليل من عود ومسك وشراب قابض وقضب الذريرة
ويعطى من ادمغة الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقعت
على الصدر والبطن وحدث نفث الدم ونزفه فليعط
كهربا وجلنار وطين ارمني ودم الاخوين في نقيع العدس
مع قليل من افيون وان وقعت على العضل وعرض لها
الفسخ فيضمد في الاول بما ذكر ثم يحلل الدم الميت المحتقن
في خلل الليف مثل النطول المحلل والضماد المتخذ من دقيق
الشعير والزوفا الرطب ومثل الفودنج الجبلي بسويق الشعير
وان وقعت على العصب وعرض لها رض فيضمد بما يسكن
الوجع وبما يرخي ويحلل مثل الخطمي ونحوه ويمرخ بالادهان
الحادة وان وقعت على مفصل وعرض له وهي ووثء

فيمسح بدهن ورد ويذر عليه آس مسحوق ويشد او يوضع
عليه الاكليل والتمر ويشد وان حدث منها التوا العصب
فيضمد بالدياخليون او بالمقل والخطمي او بزر المرو والبنفسج
والاشق القنه والفربيون بدهن الزيت وكذا
المضروب بالسياط فينبغي ان يكبس اعضاؤه باليد او
يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق دهان مبردة وتبدل متى
فترت او يطلى بمرهم الاسفيداج والاجود ان يؤخذ جلد
شاة ساعة تسلخ ويوضع على موضع الضربة وان احتقن الدم
تحت الجلد فينبغي ان يضمد بلب الخبز مع النخالة

الكسر والخلع

الكسر هو تفرق اتصال خاص بالعظم وهو
يعرف بحاسة البصر اذا كان عظيما منكرا حتى يدخل بعض اجزائه
الى داخل ويخرج بعضها الى الخارج فيظهر في العضو احديداب
في جانب وتقصع في آخر وبحاسة اللمس عند امرار اليد عليه
اذا لم يكن عظيما منكرا فيوجد فيه عند الجس مواضع مختلفة
وربما سمعت منه خشخشة عظم

علاجه

اما في اول
الامر فيمد العضو ويقومه وتسوية العظم بارفق ما يمكن
واقله ايجاعا ويشد بعد ذلك برباط متوسط في الشد

والرفادة مبتدئا من نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو
بعد ان يكون اشد لفاته على موضع الكسر ثم برباط آخر
مبتدئا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ثلث لفات
او اربع ولكن حاله في شد الابتدا وسلاسة الانتها حال
الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالرفائد لئلا يكون موضع
مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها وشدها بعد ذلك
ثم فصد العليل واسهاله بشيء لين واستعمال التدبير الملطف
وتغذيته المزورات المتخذة بالفراريج لئلا يعرض بذلك حدوث
الورم وسقيه الطين الارمني منقا لا بالجلاب او المومياي
الفارسي وينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة اللهم
الا ان يحدث وجع شديد ويحمر ما دون الرباط فيحل ويسقى من
شدته او يعرض فيه حكة مؤذية فيحل ويصب عليه ماء حار ما
استلذ حتى تسكن الحكة ويترك حتى يستريح ساعة ثم يشد بعد
ان يشد العصابة في ماء ورد ودهن ورد وخل فاذا مضت ايام
ولم يحدث ورم ولا يبقى في العضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط
بما كان في الاول ولا يحل الا في كل اربعة ايام او خمسة فصاعدا
ويوضع عليه ضماد الجبر المتخذ بالعدس والمغاث والطين

الارمني والاقاقيا وماء الآس ويغلظ التدبير ويعطى من
الاغذية التي لها متانة ومنها لزوجة مثل الرؤس والاكارع
وبطون البقر والبيض والارز والهرايس في آخر الامر وعند
انعقاد الدشبذ عليه ينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا يحرك
العضو قبل الاشتداد والتصلب وعلامة الدشبذ اذا
ابتدأ ينعقد ظهور الحكة على الرفائد والرباطات وذلك
يدل على ان الطبيعة ارسلت مادة جذبته اليه فتحت عن
المسام واما اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطلى بالبرد
مدافا ببعض العصارات الباردة ولا تشدا وتشد شدا
رفيقا ويحل كل يوم وان حدث معه رض في اللحم فينبغي ان
تشرط المواضع المرضوضة لئلا يؤول الامر فيها الى الآكلة والعفن
وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا
يغطى فم الجرح بل تشد عصابة على فم الجرح عند شفته
العليا واخرى عند شفته السفلى ويترك فم الجرح مكشوفا
ويحل كل يوما ويومين ويوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا اندمل
الصديد وامن الرض يوضع عليه مرهم ينبت وان حدث معه
نزف الدم فيقطع بالصبر والكندر والمر ودم الاخوين

وان كان في الكسر شظايا باعظم لم تخرق الجلد ويعرف ذلك
بخشخشتها عند امرار اليد عليها فينبغي ان تسوى بتلك
اليد وتشد ما لم تنخس ولا تولم الما شديدا فان كانت تنخس
وتؤذي فينبغي ان تشق عنها فان كانت منبرية اخرجت وان
لم تكن منبرية نشر الشيء الحاد الناخس منها ثم عولج الجرح
فاما بطء انجبار الكسور وتجاوزها الوقت الذي من شانها
ان ينعقد الدشبذ فيه ويشتد فيكون اما لكثرة حل
الرباطات او لكثرة التطليلات المفرطة او لتحريكها كثيرا
واما لكثرة الرفائد والعصائب المثقلة لها واما لقلة
الغذاء ولطافته حتى يهزل العضو ويدق **علاجه**
حسم تلك الاسباب ومنها وجذب الغذاء اليه بالتكميد
بعد استعمال الاغذية المذكورة فيه ان كانت السبب فيه
قلة الغذاء ولطافته فاما العقد والصلابات التي تبقى
بعد انجبار العظم المكسور فربما كانت موذية مانعة
عن الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها
ايضا مع ذلك قبح فينبغي ان كانت قريبة العهد ان تشد برباط
قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص والادوية الشديدة

القبض او المستحجرة منها ينبغي ان تلين بالمرخ بالشحوم
والامخاخ والادهان والقيروطات وبالتنطيل بالمياه
الحارة والتضميد بالاضمدة الملينة متخذة من الشحوم والادهان
الحارة خصوصا عكرها ومن اللبني والعنبه والجاوشير
والاشق والمقل ونحو ذلك معجونة بنبيذ وكذلك ينبغي ان
يلين دشبذ العظام المنجبرة التي قد وقع في جبرها خطاء او ضرر
في شكلها فتعوج ليفسد فعلها بهذه الملينات واشباهها
ثم تمدد ولنا الخلع والوثي فالخلع هو خروج زائدة العظم
من حفرته المركبة فيها خروجا تاما والوثي انزعاجها
وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والوهن والوهي
ايضا الم يعرض للعظم وما يحيطه كسقطة او ضربة تصيبه
من غير ان يغير اتصاله علامة الخلع ظاهرة من
اعوجاج شكل العضو واندفاع جلده الى جانب وظهور
وغور في جانب آخر من المفصل ومن فقد المفصل جميع
حركاته ومن المقايسة مثل ان تعتبر اليد العليلة
باختها في الطول والقصر والاستقامة ولتمكن من الحركات
الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك

ربما يعسر معرفته لان راس العضد اذا انخلع يدخل في
الابط ولا تظهر والعلامة اللازمة له نتو مستدير
يحدث تحت الابط يحس بالاصابع ولا يمكن ان تقرب تلك
اليد من الاضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل
في اكثر الامر في الاربية او الى ناحية الورك وهناك لحم
كثير لا تظهر الا عوجاج فينبغي ظهورا بينا والدليل على
انتقاله الى داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى ونتو
الركبة الى خارج وظهور شيء كالورم في الاربية لان راس
الورك قد اندس فيها وان لا تقدر العليل على ان يثني
رجله عند الاربية وعلامة خلعه الى خارج قصر الساق
وتقعر الاربية ولطوقها وظهور ورم فيما يحاذيها وميل
الركبة الى داخل ولا يقدر صاحبها على ان يثني ساقه
وعلامة انخلاعه الى قدام ان العليل لا يقدر على بسط
ساقه وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الى قدام
وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما يحتبس بوله ويرى
اعفاجه منشنجة قليله اللحم وعلامة انخلاعه الى خلف
ان لا يمكنه بسط الركبة ولا يقدر على ثنيها قبل ثني الاربية

وان نقصر الساق ويسترخي الاربية ويظهر راس الفخذ في
موضع الاعفاج والمزمن من خلع الورك لا يرجع ولا يبرأ البتة
علاجه ان يمسك الفخذ ويحرك المفصل ويدخل الى
الحفرة بعد ان يشكل العضو بشكل موافق مثلا ان الخلع اذا
كان الى داخل ان يثني الساق شديدا حتى يماس الاربية
الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحفرة وكذلك في جميع
الخلع ينبغي ان يمد برفق ويرد الى موضعها حتى يستوي
اشكالها ثم يضمد بالضماد المقوي ويربط بالرباط الموافق
لها ولا ينبغي ان يتوانى ويدافع بذلك بل يبادر قبل حدوث
الورم فان يترك ردها في حال الى ان يرم ويبدأ الورم
فيها فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت
لانها ان ردت في هذه الحال حدث على العليل تشنج في
اكثر الامر بل ينبغي ان يبتدأ بتدبير الورم حتى يزول الورم
ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعا سهل الارتداد ويرتد
بمد خفيف غير موجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة او
قرحة فيجب ان يكون علاجها مبدؤا به ثم يستعمل رد الخلع
مع استعمال الرفق لانه كثيرا ما يحدث عند المد الشديد

في مثل هذه الحال اوجاع شديدة واورام حارة في العصب
والعضل وتمدد وحميات حادة وخاصة في دخول مفصل
المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسة
فيهلك العليل بذلك واما الوثي فعلامته ان يرى في
المفصل تغير قليل ونتو من جانب آخر مع ان بعض الحركة
ممكنة كما ان في الوهن يمكن جميع الحركات في الجوانب كلها
علاج الوثي الخفيف والوهن ان يمسح الموضع بدهن الورد
ونذر عليه آس مسحوق ويشد شدا معتدلا او يطلى بلعاب
الخطمي مع مغرة البيض وان كان اقوى يضمد بورق الاثل
والسرو والخلاف والسك والورد والطين والقاقيا
والخطمي والماش والاهليلج والصندل الاحمر وان كان معه
ورم يضمد بالماش والمغاث والجلنار والاقاقيا
والعوفل ببياض البيض وقد يعرض للعضل ان يطول ويزيد
على طوله الطبيعي ويزيد مستعدا لان ينخلع سريعا وذلك
لاسترخاء ما يحيط به من الروابط وترطبه باكثر مما يجب
علامته ان يكون العضو متقلقلا فاذا ادعم رجع
الى مكانه الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في

المنفصل عنه بما يدخل فيه الاصبع **علاجه** رد العظم
المسترخي الى داخل مستقيم وتضميده بالاضمدة التي فيها قوة
قابضة مخلوطة بما له قوة مسخنة مثل ان يخلط العفص والجلنار
والاقاقيا ونحو ذلك بمثل شيء من الجوبيان والقسطولا
او تضميده على مثل جوز السرو والاهليلج وسائر ما ينفع في ضماد الفتق

سقي السموم من خاف ان يسقى سما يجب ان
يحترز عن الاغذية والاشربة الغالبة الطعوم والروائح
لان الادوية القتالة انما يمكن اكثرها ان يدس فيها
وليجتنب ايضا ما له رائحة كريهة من الاغذية والاشربة
ويجب ان لا يحضر مكانا يتهم على جوع وعطش لعلة المنبه
في مثل هذه الحال لما يجب ان يتنظر له ولان السم ان وقع
سقيه في مثل هذه الحال كان اشد نكاية ويجب عليه
ايضا ان يتعاهد الادوية الدافعة لمضرة السم التي من
شانها اذا تقدم في اخذها ان يضعف عمل السموم وهي
منها المثروديطوس وهو اقواها فعلا في ذلك ومنها ترياق
الطين المختوم يؤخذ من الطين وحب الغار بالسوية ويعجن
بالعسل بعد ان يسحق ويلت بسمن البقر ومنها دواء الجوز

والتين يؤخذ من الجوز المقشر جزء ومن الملح الجريش والسذاب
اليابس من كل واحد سدس جزء ومن التين الابيض ما يعجن به
ولا ينبغي لاحد ان يدخل فاه شيئا غير معروف ولا يشمه ولا
يدلك به جسده فاما من سقي السم فينبغي ساعة يحس
بالتغير والاضطراب ان يبادر فيشرب ماء فاترا كثيرا
او دهن حل ويتقيأ ويكثر ذلك حتى ينظف المعدة وان تحير
القيء شرب ماء مطبوخا فيه الشبث وقد حل فيه البورق
والملح ويتقيأ ويشرب بعد ذلك لبنا وسمنا ويصلح في
هذا الوقت ايضا ترياق الطين المختوم فان خاصيته ان
ينقي المعدة من السم بالقذف ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك
اي الاعراض عرض له من العوارض اللازمة لسقي كل من
السموم فيعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما سيأتي
فان اشكل ذلك ينظر الى تاثيره في البدن فان احدث
حرقة ومغصا وتقطيعا واكالا في بعض المواضع من البطن
علم انه حاد اكال فيسقى اللبن والزبد ودهن اللوز والطعم
الفالوذجات الرقيقة بدهن اللوز وان احدث التهابا
وعطشا وحمرة في الوجه وبخرا في الفم وصفرة في العين

وكربا وعرقا علم انه حار فيسقى ماء الثلج والسويق بالثلج والماء البارد
المبرد ودهن الورد واقراص الكافور وبزر القطونا ومخيض البقر
ومياه الفواكه الباردة ويفصد واسهال ان احتج اليهما وان
احدث جمودا وخدرا وسباتا وثقلا في اليدين والرجلين
واللسان علم انه بارد فيسقى الشراب العتيق والثوم والجوز
والحلتيت والمعجون المتخذ من الثوم والسذاب والقسط والفوذنج
والفلفل والعاقرقرحا والقردمانا اذا اخذت اجزا سوا
وخلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع وعجن بالعسل وسمن البقر
وعطش وذلك حسن واسخن بالكميد وان احدث الحلال
الفوق وغشيا وذبولا وسقوط نفس علم انه من السموم
القاتلة المضادة لمزاج الانسان بجملة جوهرها فيعود ويعطى
الترياق الكبير والمثروديطوس ودوا المسك ويقوى بما اللحم
والشراب والطيوب وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها وخاصتها
في الاعضا فان لكل واحد من الادوية السمية فعلا وتاثيرا
بعضو من الاعضاء فينبغي ان يتفقد ذلك ليحفظ تلك الاعضا
عن اذيتها مثل ما اذا احدث اضطراب في اسفل البطن
حمل شافة لينة او حقنة لينة واذا احدث ذلك في المعا

اسهال يد وآ ابن ومثل ما اذا احدث يرقان علم انه اضر بالكبد
فاعطى ما يخص الكبد من الادوية والاشربة وان احدث خفقان
وغشي علم انه اضر بالقلب فينبغي ان يقويه او احدث تشنج علم
انه اضر بالدماغ فيقبل اليه بالمعالجة او احدث في عضو
من الاعضا وموضع من مواضع البدن لهيب وحمرة فيبرد
بالطحلب ونحوه حتى يخدر وان احدث فيه برد فيسخن والسموم
والادوية السمية منها معدنيات ومنها نباتات ومنها
حيوانات ولكل واحد منها علامات تظهر على شاربها
يستدل على ذلك واردأها واوحاها فلا **البيش**
ويعرض لشاربه ورم الشفة واللسان وجحوظ العين وتدارك
الغشي والدوار والصرع **علاجه** ان يسقى مرات
طبيخ بزر السلجم والسمن العتيق ثم يسقى لبن مع اربع اواق من
طبيخ جفت البلوط مع دوا المسك ويسقى الترياق والمثروديطوس
والفاذزهر الاخضر والاصفر المجرب ومن بادرنجويه السمن
ومشور اصل الكبر والبيش موش **قرون السنبل**
يعرض منه بول الدم واسوداد اللسان واعراض البرسام
علاجه بعد القي يسقى مثقال من الكافور بالماء البارد

واقراص الكافور بالحيض وسقى ما الشعير وما الخيار ولعاب
بزر قطونا وحب السفرجل وما الرمان وبزر البقلة ودهن
الورد ودهن اللوز الحلو المبرد بالثلج **الذراريح**
هي حادة حريفة يحدث منها مغص وتقطع ووجع شديد في
المثانة وحرقة البول واحتباسه وبول الدم وورم القضيب
ونواحيه والالتهاب وحرقة الفم والحمى والاختلاط
علاجه التقيئة بالماء الحار ودهن الحل وطبيخ التين
ثم سقى اللبن واللعابات الباردة وما البقلة الحمقا بالرب
والادهان الباردة والاحسا اللينة والامراق الدسمة
وتقطير دهن الورد وبياض البيض في الاحليل وقد يعرض
من شرب اليبروح هذه الاعراض بعينها وعلاجه هذا العلاج
مرارة النمر يعرض من شربها في ساعة صفرا او خضرا
واصفرار العينين ومرارة الفم الشديدة حتى يفوح من فم
شاربها رائحة الصبر **علاجه** بعد القيء بالماء الحار
والسمن والدهن سقى الترياق المخصوص به وهو ان يأخذ من
الطين المختوم وحب الغار جزا جزا انجدان الطيب اربعة اجزا
بزر السذاب ومر نصفا نصفا ويعجن بالعسل ويسقى

قدر الجوزة وان يتقيا اعيد ويجلس في ما الزيت ويعالج
بعد ذلك بعلاج الحية **مرارة الافعى**
من سقى منها لا ابدا يتخلص وتتواتر عليه الغشى ودواؤه
سقى اللبن مسخنا ودهن الحل والزبد والماء الحار والتقيئة
بعد ذلك ثم سقى الفادزهر الفانو المجرب والترياق والمثروديطوس
والجاردوا المسك وما اللحم **طرف ذنب الايل**
يعرض لمن شربه كرب شديد وغشي وهو سم قاتل **علاجه**
ان يستعمل القيء بعد السقي الكثير من السمن والعسل مفترين
ثم يعطى البندق والفستق ويعطى من الفيلزهرج وزن
دانقين الى نصف درهم بشراب **عرق الدابة**
قد يحدث منه اصفرار الوجه واخضراره والخوانيق
وسيلان العرق الكثير المنتن **علاجه** التقيئة بماء
العسل ثم سقى المسحج ودهن الورد وسقى نزما والطين
المختوم وسقى من الراوند والملح الاندراني من كل واحد
نصف درهم بما فاتر **افيون** يعرض لمن شربه السبات
واستشمام ريح الافيون من فمه وبدنه والكزاز والخدر
والحذر واعتقال اللسان وغؤور العينين وتكمد الاطفار

وربما عرضت له حكة شديدة **علاجه** القيء بما الشب
والنخل بما العسل وبالملح الهندي وان يحقن بالحقن الحادة
ويسقى شرابا فيه الفيق. دارصيني مسحوقا وعاقرقرحا
وجند بيدستر ويحك الراس بالتكميد والتنطيبس ويعطى
ترياق الاربعة او سجرنيا او يسقى فنديدفه من جند بيدستر
وفلفل وحلتيت وابهل مسحوقة معجونة بالعسل **شوكران**
يعرض لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الافيون
مع غشاوة البصر وبرد الاطراف والتشنج وثقل اللسان
ويداوي كما يداوي من سقي الافيون **بنج** يعرض من
سقيه سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزبد يخرج من
الفم وحمرة في العينين وذهاب العقل والهذيان **علاجه**
القيء بالما الحار والسمن والعسل وطبخ التين والبورق ويسقى
اللبن الحليب وحليب التين ودهن السقيع والبنفسج **يبروح**
من سقي منه عرض له دوار وسكر واحمرار العين وسبات
شديد **علاجه** القيء والحقنة وان يجعل على الراس
خل الخمر ودهن الورد ويجرع خلا ثقيفا فيما يقع فيه افسنتين
وسعتر فاذا سكنت الحمى من البدن والوجه ديرتندبير من

سقي الافيون **جوز ماثل** يعرض منه دوار وحمرة
في العينين وسكر وسبات **علاجه** علاج من سقي
اليبروح ويسقى منه خاصة انجار الزبد والسمن المسحوق والنقيه
مرات ووضع الاطراف في الما الحار وتمريخ البدن بتمريخ
الادهان والرياضة والتغذي بالاغذية الدسمة ويسقى
الشراب المعتق **بترقطونا** علاجه القيء بالماء
الحار والعسل والشب والملح والبورق وتحسي صفرة البيض
النيمبرشت وسقي الشراب الصرف **الكرنب الرطبة**
اذا اكل منها شيء كثير او شرب من مائها قدر ربع اواق
حدث سدر ودوار واختلاط وسبات وبحة الصوت
ويفوح ريح الكزبرة من البدن **علاجه** بعد
التنقيه تحسي صفرة البيض النيمبرشت بالفلفل والملح
ومرقة الدجاج المسمنة وسقي الشراب القوي اما وحده
او مع الدارصيني والفلفل **الفطر والجماة**
الاكثار منهما يورث الخوانيق والقولنج مع ان فيهما انواعا
رديئة قتالة لاسيما من الفطر وهي ما كان فيه سوادا وخضرة
او تطوس ويفوح منه رائحة كريهة وما كان بنابه عند

ابخار هوام او تقرب اشجار لها كيفيات قوية ويحدث منه
الذبحة وضيق النفس والاقشعرار والعرق البارد والغشي
علاجه التقيئة بماء البحر وعصير الفوذنج والمري
والسكنجبين والبورق والملح ونحو ذلك وسقي الشراب الصرف
او خرء الدجاج بالسكنجبين العسلي او رماد حشب التين والكرم
بالماء الحار مع قليل ملح وخل او ترياق الاربعة والبحرنيا
والفلافلي والكموني بالشراب او بماء السذاب وتضميد
المعدة بالاضمدة الملطفة واستعمال الحقن الحادة
السمك البارد يعرض منه اذا اكل بعد يوم من الشي
وخاصة اذا كان موضوعا في المواضع الندية ما يعرض من
اكل الفطر **علاجه** علاج الفطر **الزيبق**
اما الحي منه فشربه لا يضر بل ان شرب خرج سريعا بحاله
واما المقتول فيعرض من سقيه وجع في البطن وورم في
الجسد ومغص شديد وثقل اللسان واحتباس البول وهو
ردي جدا حاد **علاجه** ان يسقى الجوف منه بان
نقيا بماء العسل والبورق ويحقن بهما ثم يعطى الادوية النافعة
للسحج ماء البر المطبوخ والبزور اللينة واللعابية ويحقن بها

ايضا فاما الزيبق الحي ان صب في الاذن يعرض منه
اعراض رديئة من الوجع الشديد واختلاط العقل والتشنج
وربما ادى الى الصرع والسكتة وينبغي ان يخرج بالتجميل وتحريك
الراس وصب الدهن المسخن في الاذن **الشك والرهج**
يعرض منهما ما يعرض عن الزيبق المقتول الا ان الشك ردي
جدا **علاجهما** مثل علاج الزيبق **المرتك**
يعرض من شربه المرداسنج القولنج والاسر وجفاف الفم
والاختناق وثقل اللسان وورم في البدن **علاجه**
ان يقيأ بطبيخ التين والشبت والبورق ويسهل بجوارش السفرجل
ويحقن بالحقن القوية ويسقى الشراب والانجبار المزني ويعطى
مثاقيل من بزر الكرفس والافسنتين والمر اذا اتخذ اجزاء
متساوية باوقية من الشراب واوقية من طبيخ الكرفس
الاسفيداج يعرض لشاربه ان ينقبض لسانه ويسترخي
اعضاؤه ويعتريه فواق شديد وسعال ويبس في الحلق ووجع
في المعدة وتمدد **علاجه** ان يقيأ بماء العسل وطبيخ
التين ويسقى ربع درهم سقمونيا بماء عسل ويعد ذلك يسقى
عصارة الافسنتين وما يدر البول مع ماء العسل **الجبسين**

يعرض عن شربه قولنج واختناق وخفوف الفم **علاجه**
ان يسقى ماء العسل والاشياء اللعابية وعصارة الخطمي
الرطب والملوكية ثم يسقى ربع درهم سقمونيا في جلاب
فان سكنت الاعراض والا اعيد الاستمشاء وان حدث
سحج عولج بعلاج السحج **النورة والزرنيخ** يعرض من
سقيهما مجموعا سحج وقروح الامعاء ومن سقى النورة وحدها
يبس الفم ووجع المعدة والاسر والاسهال ومن سقى الزرنيخ
المصعد يعرض ما يعرض من الربو وربما عرض منه سعال يؤد
وكذلك يعرض هذه الاعراض لمن سقى ماء الصابون والزجاج
او دخل في حلقه شيء كثير من غبار النورة فليسق هولاء الماء
الحار والجلاب مرات حتى يغسل اكثرها ثم يسقى ماء الارز
وماء الشعير واللبن واللعابات واللزوجات والدسومات
خبث الحديد وبرادته يعرض منهما وجع شديد
في البطن ويبس في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي ان يسقى
اللبن مع بعض المسهلات المعونة ثم يسقى السمن والزبد ويحل
على راسه دهن الورد والخل والماورد وقد يسقى شيئا من
المغناطيس مع تتبع ذلك بالمسهلات اللينة حتى يخرج

المزاج والشب يعرض عن هذين سعال
يؤدي الى السل **علاجه** شرب اللبن والزبد بالسكر
والاشربة الزوفائية ونحوها **فربيون** يعرض منه
كرب شديد ولهيب ولذع في البطن وفواق واستطلاق
البطن وهو حاد جدا فليوهن قوته بالزبد والسمن ثم ليسق
السويق بالثلج ويجلس في ماء بارد ويجرع الماورد ويواتر
شرب ماء الرمان والتفاح المز بعد ذلك **اليتوعات**
يعرض من سقيها اذا جاوزت الشربة لذع شديد واسهال
مفرط فينبغي ان يكسر قوتها باللبن والزبد والسمن ثم يعطى
الدوغ وسويق التفاح والربوب القابضة والاقراص
الحابسة **دند** يعرض منه ايضا اسهال ذريع
علاجه مثل علاج اليتوعات **دفلى** هذا
يقتل الناس والحمير واكثر البهائم والماء الذي ينبت فيه
ردي ايضا ويعرض من سقي الدفلى كرب شديد وانتفاخ بطن
ولهيب عظيم وهو حاد مقطع ويسقى منه اللعابات
والدسومات المذكورة والجلاوات واما القيء
والحقنة بماء العسل والبورق فمما لا بد منه وطبخ التمر

والحلبة نافع وبزر البنجكشت مرتنا فانه **بلادر**
يعرض منه سقط الفم والحلق والالتهاب وامراض حادة
ووسواس **علاجه** ان يسقى الاشياء المرطبة من
الاشربة والادهان الباردة الرطبة والاحساء والاجزاء
الدسمة والجوز فادزهر له بخاصيته **تفسيا**
هو حاد ايضا يعرض منه حرقة وجحوظ العين وحمرة الوجه
وشرى في البدن وكذلك بصل العنصل وبزر الانجرة والكبيكج
هي حادة يعرض منها ما يعرض من اخواتها من السموم الحادة
وتقرب منها الجندبيدستر الردي الزنخ الاغبر الذي يضرب
الى السواد فانه حاد ايضا يعرض منه اعراض البرسام الحار
وكذلك الادهان واللبوب الزنخة يعرض منها غثيان وغشي
وكرب لاسيما ان اكثر منها ونوع من العسل ردي وهو الحريف
منتجل الذي يحرك العطاس اذا شم منه يعرض ما يعرض من
بزر الانجرة واما البنيئة شيء مشترك في سقي جميع
السموم وما يخص الجندبيدستر ماء التفاح الحامض فانه
فادزهر له **الكندس** والجلاهنك والمرطينا
والخربق الابيض **علاجهن** اذا افرط في استعمالها

خنق لكثرة ما يميل من الاخلاط الى المري وقد يحدث
غشيانا قويا وقيئا يسقط القوة لشدته وربما حدث تشنجا
يابسا لكثرة الاستفراغ فيعالج العارض الاول بالحقنة
لتميل بعض الاخلاط الى اسفل ويعالج الثاني بتواتر سقي
الماء الفاتر حتى يغلي المعدة ويتقيأ بسهولة ثم يعالج بعلاج
الهيضة واما ان حدث التشنج فليعالج بعلاج التشنج اليابس
الخربق الاسود يعرض منه اسهال شديد وخنق
وتشنج وخفقان وحرقة لسان وعض عليه وجشاء ونفخ
علاجه ان يكسر قوتها بماء قليل ويطعم الخبز الرطب
والزبد ونحو ذلك ثم يعالج الاسهال بالربوب والادوية
الحابسة ويعالج التشنج ان حدث بما يلي في باب التشنج اليابس
خانق الذئب وخانق النمر يعرض منهما وهما
عفونة في الحنك واللهاة ويبس مع ورم وبخار خانق
ايضا عدم الفم ويعرض من خانق النمر السدر وظلمة البصر
ورطوبتها **علاجهما** بعد التدبير المشترك سقي الصعتر
والفراسيون والسذاب والافسنتين والشبث بالشراب
المطفي فيه الحديد والاناء فيهما نافعة **الدريق**

يعرض من شربه قرقرة في البطن ومغص من غير اختلاف
ودوار **علاجه** ان تقيأ بماء العسل ويحتقن بالحقن اللينة
ويتبعه سقي الافسنتين مع الخمر الكبير والسكنجبين ومما يخرج به
طبيخ الجرجير والسنبل مع الخرميان والفلفل **عنب
الثعلب** نوع منه مخدر ردي وهو الحبلي منه الذي
له ورق اغبر واغصان ... زغبة الاطراف يخرج من اصله
اكثر من عشرة اسود الزهر والحب ويعرض من تناول ذلك
كمودة اللون وجفاف اللسان وفواق وقي دم كثير ونفثه
واختلاف يجي مخاطي ويعرض منه في المذاق كطعم اللبن
علاجه القي وسقي الالبان والعسل مع الانيسون
وصدور الدجاج نافعة فيه وكذلك اللوز المر **الارنب
البحري** هو حيوان صدفي يمادي الى الحمرة ما هو من
اجزائه اشيا شبه ورق الاشنان ويعرض من سقيه
ضيق النفس والسعال اليابس ونفث الدم وقي الصفراء
واليرقان ووجع في الاحشا وعسر البول والعرق المنتن
وهو يقتل بقرح الرئة وشاربه يشمئز عن روية السمك
علاجه سقي الالبان والاحساء اللينة المتخذة من

قضبان الخبازي والخطمي والسرطان النهري ونحوها سقيا
متواترا وتنظيف المعدة بالقي والاسهال بعد سكون
الاعراض بحسب موافق والفصد ان احتيج اليه **الوزغة
والحرباء** لحم الوزغة قاتل فان وقع في الشراب
وتفسخت يعرض من شرب ذلك القي ووجع الفواد الشديد
والحرباء ايضا قتال قريب وقيل ان نصفه سم ساعة
علاج الوزغة علاج الذراريح واما علاج الحرباء
يوخذ السمسم والخرنوب النبطي والسكر بالسوية ويسقى
بسمن البقر ويجب ان يسقى اللبن الحليب ويمرخ بالدهن
ويستحم واما بيض الحرباء فعلاجه ان يسقى ذرور البازي
في الطلا وقيا ويمرخ الجسد بالسمن ويكمد الراس بالملح
ويطعم اللبن والزبد والحنطيا نا **سالامندرا**
قيل انها هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع ارجل قصيرة
الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في الاتون اطفات
ناره ويعرض من شربها اوجاع شديدة في المعدة وورم
كالاستسقاء في البطن وكزاز واحتباس بول **علاجها**
العلاج المشترك وسقي الترياق ومما يخصه ان يوخذ

الراسانج وعلك البطم ويسقى منهما او كلاهما مع الميعة
والجنطيانا **الضفادع** يعرض لمن سقي هذه رهل في
البدن وكمودة اللون وغشي وقذف المني فان عاش منها
تساقطت اسنانه وتنثرت شعوره ونوع منها اصفر
يقطع من يسقيها شهوة الطعام ويمحض الحشا ويفسد اللون
ويرم البطن والساق ويحدث القي والغشي **علاجها**
بعد ان يستنظف بالقي والاسهال ان يحمل على العدو ويعرق
في الحمام ويسقى دواء الكركم ودواء اللك **مرارة**
كلب الماء قتل ان قدر بعشرة منها نفسك بعد
اسبوع **علاجه** سقي السمن مع الجنطيانا والدارصيني ٥
وانفحة الارنب ويمرخ بدهن طيب ويلطف الدهر
دم الثور الطري يعرض لمن سقي الطري منه عسر
نفس ووجع اللوزتين وحمرة اللسان والغشي الشديد والكرب
علاجه السقية بالحقنة والاسهال فان البقية فيه
خطر لاندفاع ما لا يمكن دفعه دفعة فحق ويجب ان يسقى
الادوية النافعة من جمود الدم مثل الانفح وبزر الكرنب
والحلتيت والبورق ورماد حطب التين والفلفل والاملح في الخل

الدم الجامد قد يحدث في الدم عند الجمود
في اوعية البدن من المعدة والصدر والامعاء والمثانة
كيفية سمية ويعرض منه اعراض رديه من صغر النبض والضعف
والغشي المتواتر وبرد الاطراف والاختناق **علاجه**
علاج اللبن الجامد فاما جموده في المثانة فيعالج بعلاج الحصاة
اللبن الجامد كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب في
المعدة وخاصة ما كان له متانة ويعرض منه الغشي والعرق
البارد والنافض **علاجه** ان يسقى من انفحة الارنب
مثقالا بأوقية من الخل الثقيف او قدر باقلاة من الحلتيت
او لبن التين المجفف ويستف من الحرف او يسقى ماء الفوذنج
والسكنجبين الحامض ويشرب طبيخ بزر الكرفس مع ماء
العسل ونقاخ **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما
استحال الى كيفية رديئة ومال عن الحموضة الى الفساد والرداءة
ويعرض عن ذلك الهيضة القوية والدوار والغشي وعصر في
فم المعدة **علاجه** ان يقيأ بماء العسل ثم يسقى شرابا
صرفا مع الجوارش الفلافلي ويكمد معدته بدهن الناردين
الشوكران المعجون كلما غرم ما يشوى ولا يترك مكشوفا

حتى يتنفس بلا لف لفا محها يمنع خروج البخار فانه نصير سما
يعرض عن اكله الهيضه القويه والدوار والغشي وفقدان العقل
علاجه بعد ان يستطف بالقي يسقى الميبه
والميسوسن والشراب الريحاني مع ما السفرجل والتفاح
ودوا المسك والامتناع من النوم والجماع **الما البارد**
والشراب الصرف قد يحدث من شرب الماء البارد
جدا خاصة بعد الحركه والجماع فساد مزاج الكبد والاستسقا
علاجه دوا الكركم والشراب الصرف ولما
الشراب الصرف ان سقى على الريق كثيرا فربما يحدث خناقا
واوجاعا والتهابا وخصوصا بعقب الرياضه والتعب خاصة
اذا كان الشراب حلوا **علاجه** تبريد المزاج بالماء
البارد والرايب وما الفواكه واقراص الكافور وما يعد
من السموم لسبب الخروج ويعرض منه الهيضه ومنها الازاد
درخت قيل ان ثمرته قتاله رديه للصدر والمعدة مكربه
ومنها الكرمدانه ويعرض منها الحكه والورم ومنها الدادى
ويعرض منها السدد ومنها قشور الارز ويعرض منه وجع
وورم في الفم واللسان والمري ومنها التربد الاسود والاصفر

والغاريقون الاسود وتاثيرها يشبه تاثير الجربق ومنها
عصارة قثا الحمار وضرب من الشوبرزدي ومنها ادويه
مجهوله غير معروفه ومنها سورديقون قيل انه يعرض منه
اختلاط العقل والتمدد حتى يعرض للسفه من الامتداد حاله
شبيهة بالضحك ومنها طريفون قيل انه يحدث قلقا وسا
في السفه واللسان وجنونا ومنها دروفيون وهو من
جمله المخدرات في طبيعة الفتح يعرض منه غثيان وفواق
ومغص **علاج** جميع ذلك العلاج المشترك وليست
ولا واحدة منها مخصوصة بعلاج خاص **طرد الهوام**
ينبغي ان يمسك في المسكن السنانير واللقالق والطواويس
وطيور الماء والقنافذ والايايل والبيوس الجبليه وبنات عرس
ويوضع السرج والمصابيح في الليل في الموضع البعيد من المرقد
لتميل الى الها ويبخر حول المرقد ويرش بطلي بقطران وحلتيت
ويبخر بقضبان الرمان ومما يطرد الحيات خاصه التبخير
باظلاف المعز وقرون الايل والكبريت وشعور الناس
والسكبينج والزفت والمقل والعنه ورش البيت بطبيخ الحسك
وماء النوشاذر ورشه بالبرنجاسف والعيكشت والحرف

والزفت ومما تطرد العقارب التبخير بانفسها وبالكبريت
وحافر الحمار والعنب والزرنيخ الاصفر وشحم الماعز وسمن البقر
ورش البيت بالحلتيت المحلول في الماء ولما البراغيث
فمما يطردها رش البيت بطبيخ الحسك وماء السذاب وماء
الدفلى والحنظل والخرنوب والافتراش بالحشيشة المسماة
كيكواشه واما البق فانها تهرب من دخان الشعر وشعر
البقر والزاج والشونيز وخشب الصنوبر وان دهن الوجه
كان بالشمع لم يقرب وكذا يتعلق القراد ايضا بالعضو المدهون
وقيل ان ورق الدلب يطرد الخنافس ولما الذباب فان
طبيخ الخربق الاسود وريح الزرنيخ الاصفر والكندس يقتله
واما الفار فيقتلها المرداسنج والخربق والشك وخبث الحديد
اذا عجن بدقيق وطرحت في البيت والعنصل ايضا
يقتلها وريح الزاج يطردها ويطردها ايضا الفارة الذكر
اذا سلخت وتركت او خصيت وقطع ذنبها ولما النمل
فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والحلتيت والثوم
ولا يقرب من يلطخ بالخطمي والارضة تهرب من دخان ريش
الهدهد وريش الكركي والكزبرة اليابسة والعنج ولما

السوس فالافسنتين والعنج النهري يمنع الثياب عن
السوس وكذلك قشر الاترج ولما السباع فيقال
ان الاسد يفزع عن الديك الابيض والفارة والذيب
لا يقرب مكانا فيه عنصل والنمر يخاف من جمجمة الرجال
والسنانير والدلق فانها تهرب من ريح السذاب واللوز
المر يقتل الثعالب والخربق يقتل الخنازير والكلاب واكثر
السباع وخانق النمر يقتل النمر ولما ينهش الهوام ولدغها
اذا جهلت ماهي فينبغي ان يشد ما فوق الموضع ساعة
لدغ اللدغة ويمص مصا شديدا بعد غسل الفم ودهنه
بدهن الورد وينبغي ان لا يكون الماص متناكل الاسنان
ولا صائما وبعد ذلك يوضع عليه محاجم النار بلا
شرط او مع شرط ثم يشق فراريج حارة ويضمد بها فان
وجد العليل الوجع كانه قد امسك عن الامعان
والتوغل الى قعر البدن والا فليضمد بعض الادوية
الحادة الجذابة مثل زبل الحمام والعنج والكبريت
والبول ورماد الكرم وشجر التين بالخل او يبصل الفار
والثوم البري او بمرهم يتخذ من السكبينج وخرمبان

وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وفونج ومشكطرامشير
اذا جمعت اجزا سوا وعجنت برب ورد وطليت
ومنع الجرح من الاندمال وسقي ترياق الاربعة او نظر
الى الاعراض العارضه حتى تعلم انها لسعة اي حيوان هي
ليسقى من الترياقات ما هو مخصوص به **لدغ الافاعي**
والحيات الحيات انواع كثيرة منها المقرنه
والباعثه للدم تعرض من لسعها انبجار الدم من المسام ومنها
الصل ومنها الطفارة الوثابة ترمي بنفسها الى من يمر بها
ومنها البزاقه تبزق بزاقها وتزرقه بعصر اسنانها بعضها
على بعض فيقتل بزاقها ورائحة بزاقها ومنها الدساسة
تدس نفسها في الرمل وتسبح فيه سباحة السمك في الماء
ومنها الحية المسماة بالملكة محللا الراس طولها شبرا
الى ثلثه وراسها حاد قيل انها تقتل بصفيرها ومن وقع عليه
بصرها فانه بعد مات ويموت كل من يقرب من ذلك الميت
ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط دقيق الرقبه
عريض الراس اغبر منقطا بسواد ومنها البلوطية التي
تاوي البلاليط تكون خبيثه الرائحه تعرض من لسعها

انسلاخ الجلد ومنها المعطشة يعرض للملسوع بها الحرقه
والالتهاب فلا يزال يشرب الماء ولا يروى منه
ومن الحيات والافاعي انواع اخر كثيرة لا تحصى كثرةً و
ورداءة فينبغي ان يتوقى العاقل جهده منها ولا
يتجاسر عليها ولا يبسط اليها اليد ولا الى حيوان
لا يعرف بل يهرب منها اشد الهرب **علامة**
لسع الافاعي ان تخرج من موضع اللسعة اولا دم ثم صديد
ثم تخدر الملسوع وزوال عقله ثم يفتق منتن يسيل من
اللسعة رطوبة منتنه شبيهة بالزيت الاخضر وتظهر
ورم حار احمر ذو بثور ونفاطات كحرق النار ثم تخضر
الورم وتظهر في الاحشا التهاب وفي البدن الحمى مع
نافض وعرق بارد وفساد لون الى الخضرة وتواتر نفس
وغشي وفواق وقي مرة واكثر ما يهلك في ثلثه ايام
وربما بقي الى السابع **علاجه** ان تشد فوق النهشه
شدا محكما فان كان نهشه جنس من الافاعي المعروفه
بالرداءة كالبلوطية والمعطشه فينبغي ان تقطع ذلك
العضو فان الخلاص في قطعه فان لم يمكن فليشرط الموضع

ويوسع الجرح ثم يوضع عليه محاجم بمص مصا قويا متتابعا
حتى يجتمع اللحم ويعصر ويستفرغ بذلك السم وقد يمص بالفم
بعد غسله وتدهينه ويوضع عليه الادوية الجذابة للسم
المحرقة له ثم الزفت والفربيون والجاوشير والقنة والبصل
مما ذكر في نهش الهوام اذا جهلت ماهي ثم يسقى الترياق والمثروديطوس
او اقراص الكرسنة المتخذ من السذاب البري ودقيق الكرسنة
والزراوند المدحرج وبزر الحندقوقي بالسوية معجونة بخل
مقدار مثقال باوقية شراب عتيق او يسقى مثقالين من الحلتيت
باوقية شراب او اطعم الثوم الكثير والجوز والطعام الدسم
والسرطانات النهرية مشوية وينظر اي الامرين اعظم الاشياء
العارضة في موضع النهشة ام العارضة في جميع البدن من
الغشي والاستسقاط ونحوه فان كانت الثانية اقوى استعمل
الترياق وان كانت الاولى ترك الترياق والادوية الحارة
واقبل على الموضع واستعمل فيه ما ذكر في باب القروح الخبيثة
الساعية والفصد نافع للتسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن
اما لكثرته او لسوء التدبير واما قبل ذلك فلا لئلا ينتشر السم
لدغ العقارب فقد يعرض من لسعها ان يرم

الموضع وربما صلبا احمر ويحس الملسوع من بدنه كالبير
بردا في وقت وحرارة في وقت آخر وكربا وضعفا في الفؤاد
وعرقا باردا كثيرا واسترخاء **علاجه** ان يشد فوق
موضع اللدغة بعصابة قوية ويغدغ العقرب ويضمد به او يضمد
ببزر الكتان او الكبريت الاصفر والملح وعلك البطم ويدهن بشيرج
الزيتون والفربيون والخرميان ويدلك به ذلك المحل مرات
ويكمد بالنار والماء الحار ويعطى ترياق الاربعة او الترياق
المخصوص به او يسقى الشراب والثوم ويضمد بالثوم ايضا
ويجتنب الاشياء المغلظة للسدد وخاصة الكرفس في المواضع
الكثيرة العقارب ونوع من العقارب يسمى الجرارة وهي
عقارب صغار تجر اذنابها تكون ببلاد خوزستان وخاصة
بعسكر مكرم وسمومها حارة رديئة فلا يسلم الملدوغ منها ولا
يعرض من لسعها في اول الامر وجع يعتد به لكن بعد يوم ويومين
ينفتح اللسعة ويعرض اعراض رديئة بورم اللسان ويعرض بول
الدم والغشي والخفقان وربما عرض اليرقان وربما احتبست
الطبيعة **علاجه** وضع المحاجم على موضع اللسعة
والمص الشديد وجذب السم بما ذكر واحراقه بالكي ثم الفصد

وسقي الربوب والفواكه الحامضة خاصة التفاح الحامض
والسويق بالماء البارد والطرخشقوق والهندبا وماء الشعير
وماء الخيار والقرع واقراص الكافور ويسلك في علاجه
طريق التطفئة وتسكين الالم ويعطى الترياق العسكري او الترياق
المتخذ من الطرخشقوق اليابس وورق التفاح الحامض والكزبرة
اليابسة اجزاء سوا يسف منه ثلث راحات ويعالج الاعراض
الحادثة عنها بحسب امراضها بذاتها

نهش الرتيلا والعناكب

الرتيلا انواع كثيرة وشرها المصرية
العظيمة التي تشبه الذباب التي تطير حول السراج ومنها ما
ليس له كثير نكاية ويعرض من جميعها تورم موضع اللسعة وربما
احمر في الاقل وفي الاكثر يكمد ويخضر وللسعة كل نوع منها اعراض
خاصة فالحمراء منها يعرض من نهشها وجع يسير وحكة واختلاف
البيض والكوكبية التي على ظهرها خطوط براقة يعرض من
نهشها خدر واسترخاء البدن واما الصفراء الزغباء وهي
التي اذا ارادت ان تضرب تقذف رطوبة يسيرة فيعرض عن
نهشها وجع شديد ورعشة جدا وعرق وانتفاخ البطن وربما
قتلت ومنها انواع اخر تقرب اعراض لسعها من تلك

علاج جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب
السم بالجواذب الانغماس في الماء الحار والنطل بالماء والملح
والاندفان في الرمل والرماد الحار وتضميد موضع اللسعة
بالمر والملح او برماد خشب التين والنورة والقلي معجونة بماء
حار واستفاف الشونيز وبزر الكرفس وسقي دواء الحلتيت
والترياق المخصوص بالرتيلا واما العنكبوت فان منها ما
يعرض عن نهشه اعراض ردية حتى يبرد الاطراف وتقشعر
البدن وتنتشر العصب وتمتد ويمتلي البطن رياحا
علاجه ان يسقى السذاب المجفف والسعد
والشونيز بالشراب الصرف ويعرق في الحمام ويسقى الترياق
واما العنكبوت المعروف بالعُنيب فهو عنكبوت اسود
قصير الارجل يلطأ بالارض واذا تقدم اليه خلال تمايل
بيته ويعرض من لسعه حكة في الموضع واسوداد ويعرض
للملسوع الحمى المطبقة وسمه حار بخلاف سائر العناكب
علاجه الفصد دفعات وحل الطبيعة بطبيخ
الفواكه والزام ماء الشعير والمزورات واخذ اللحم
الفاسد بالحديد من موضع اللسعة وتدبيره بما يدبر به القروح

الردية واما العنكبوت المعروف بالفهد الذي يثب
على الذباب ويصيده كما يثب الفهد على الصيد فهو عنكبوت
صغار الارجل ابيض منقط بسواد فهو سليم ويعرض من لسعه
الحكاك **علاجه** المرو ونشف العرق ثم الطلي بالمصفر
المحلول في دهن الورد والخل المغلي فيه اصل الكرفس واما
الشبث فهو العنكبوت الكبير القوائم الطويلها ويعرض من لسعته
وجع المعدة وقي وعسر بول وبراز وهو ردي جدا **علاجه**
علاج الرتيلا

لسع الزنابير

منها كبار ومنها صغار
ومن الكبار جنس سود الرؤوس ذوابر كثيرة وهي قتالة وجنس آخر
منها اعني من الكبار يسمى البازي لحدتها وجرأتها ومشابهة
لونها بلون البازي وهي ردية ايضا ولو اذا لسعت الما
شديدا وباطل اللحم وخاصيتها انها اذا وقعت على الفار الميت
ثم لسعت انسانا قتلت من يومه ويعرض من لسع الزنابير وجع
وحرقة وورم **علاجه** ان يمج موضع اللسعة بابرة
او براس مبضع ويمص مصا جيدا ثم يطلى عليه الطين بالخل او
الكافور بالخل او الطحلب بالخل او يضمد بالخبازى وبقلة الرجلة
وعنب الثعلب ويوضع فوق الطلا والضماد خرق مبردة بالثلج

وتبدل متى فترت او يصب عليه ما الثلج الى ان يجمد
او يدلك بورق الباذروج او بالسذاب ويحمل قطعة من الجليد
في الدبر ويعطى الربوب القابضة والبزرقطونا والسكنجبين الحامض
والخيار والهندبا والخس ويسقى كزبرة مدقوقة بالما البارد
والسكر ويقصد ان كانت اللسعة من الزنابير الكبار الردية
واما النحل فهو قريب الا انه تترك ابرته في اللسعة
علاجه مثل علاج الزنبور وكذلك علاج النمل الطيار
ذي الحمة

نهش العضاية وسام ابرص

هذه اذا نهشت خلفت اسنانها في موضع النهشة فيدوم
لذلك الوجع الى ان تخرج ومما يخرجها ان تدلك بالدهن
والرماد حتى تخرج او يمر عليه ابريسما او قزحتى ينزع ثم يعجن
الرماد بالدهن ويضمد به الموضع وان دام الوجع فليمص الموضع
مصا جيدا وينطل عليه الما الحار المغلي فيه النخالة ويسقى
الترياق والمتخذ لنهش الرتيلا والطرخشقوق نافع من عضه
واما سام ابرص فهو نوع من الوزغة صغير القد منقط
بالسواد يكون في المواضع الخربة وهو ايضا تترك اسنانها
في العضة لضعف اصولها ولانها معوجة الشكل ويعرض

للعضوض حتى مطبقة ينقص منها ويعرض له من العلو عند لسع
الحيات وكثيرا ما تسل بفرط الالم ويخضر موضع العضة ويسيل
منه شيء صديدي كالرطوبة الفاسدة **علاجه**
ان تخرج اسنانه بان يلف القز على السكين لفا كثيرا ويمر على
عضته عنه ويسرة والى قدام والى الخلف او يقطع الصوف
قطعا صغارا ويضرب مع البزرقطونا في الماء الذي قد حل فيه
الصمغ ويضمد ويترك يوما ثم تقلع بالرفق حتى تخرج اسنانه
علامة خروجها زوال الحمى وخضرة الموضع وانقطاع
سيلان الصديد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات
عض الانسان وذوات الاربع ان عض الانسان
اذا كان صائما عظم الضرر فينبغي ان يبادر ويطلى بالزيت
ويضمد برماد خشب الكرم والخل او بالايرسا والخل او
بقشور اصل الرازيانج والعسل او بدقيق الباقلي بالماء والخل
ودهن الورد او بالبصل والملح والعسل او بالمرهم المتخذ
من الشحم والشمع والزيت والقنة فانه اجود المراهم للعقر
والشق المخالب وان حدث ورم فيطلى بالمرداسنج ولما
عضة الكلب فيطلى بما ذكر وخاصة بالبصل والملح والعسل

وبالنطرون والخل وبالملح والبصل والسذاب والباقلي
واللوز المر والعسل ويوضع على العضة صوف مبلول
بخل وزيت واما عضة الاسد والفهد والنمر والقرد
وجرادة مخالبها فيحتاج الى جواذب السم لان اسنان هذه
الحيوانات ومخالبها لا تخلو ايضا عن طبائع سمية فيضمد
بالضماد المتخذ من الزراوند والايرسا والعسل ثم يغسل
بالملح ويوضع عليها مرهم متخذ من مشور النحاس والزنجار والايرسا
وخبث الفضة والشمع والزيت واما عضة كلب الماء
والتمساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوسج فلا تخلو ايضا
عن سمية وينبغي ايضا ان يعالج بالجواذب والجاليات ويحشى
بالملح والقطن او بالنطرون والعسل ثم يوضع عليها المسحوق
واما عض السنور فربما عرض منه وجع شديد وخضرة في الجسم
علاجه العلاج العام وضماد البصل وضماد الفوتنج
البري واما عضة ابن عرس فانها سريعة فشو الوجع ويكون
لونها الى كمودة وينبغي ان يضمد بالبصل والثوم ويومر باكلهما
وشرب الشراب الصرف والتضميد به مسلوقا نافع من
عضته واما عضة النمر والورل فيعالج بعلاج القروح

الردية وقد ذكرت القدماء هوام كثيرة وحيات برية وبحرية مخصوصة ببعض المساكن والاصقاع يعرض من لسعها اعراض ردية **علاج** جميع ذلك بعد العلاج المشترك من جذب السم وتقيئه وسقي الترياقات تدارك تلك الاعراض ومنع اندمال الجرح الى وقت خلاص العليل من غائلة السم ٥

عضة الكلب الكلب الكلب جنون يعرض للكلب لاستحالة من مزاجه الى سوداوية خبيثة سمية فيحدث في لعابه السمية لذلك ولامتناعه من شرب الماء واكثر ما يكلب في البلاد والاوقات الحارة جدا والباردة جدا بسبب احتراق الاخلاط وانجمادها وقد يكلب غيره من الحيوانات مثل الذئب والضبع وابن آوى والنمر وغيرها والانسان اذا عضه كلب كلب فربما سرى تلك السمية فيه واستحال مزاجه الى مزاجه حتى يحرص هو ايضا على عض الانسان وان عض انسانا بعد هيجانه عرض لمعضوضه ما يعرض له وكذلك سؤر مائه وفضلة طعامه يعملان عملا مثل ذلك **علامات** الكلب الكلب اذا استحكم كلبه احمرار عينيه وخروج لسانه وسيلان اللعاب والزبد من فمه وان يطأطئ راسه نحو الارض ويرخي

اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويتخبط في حركته كالسكران ويعدو دائما ويحمل على كل من يلقاه ولا يعرف اربابه ولا ينبح بل لا الا من بحة الصوت ويهرب عنه الكلاب ويمتنع من الاكل ويهرب من الماء اذا رآه وقد يتمرط شعره ويظهر فيه صفايح من الجرب والآفة التي تتبع عضته عظيمة يعرض للمعضوض بعد ايام حالة بعد حالة واعراض ردية حتى يفزع من جميع ما يراه ويستوحش ويظهر فيه آثار الماليخوليا ثم بعد ذلك ياخذ في الخوف من الماء وربما لم يفزع منه بل يستقذره ولم يشربه وقد يعرض الفزع من الماء بعد اسبوع او اسبوعين والى اربعين يوما وربما لم يفزع بعضهم الى ستة اشهر وهؤلاء هم اصحاب الامزجة الرطبة جدا وقلما يرجى منه اذا خاف من الماء وخصوصا اذا راى وجهه في المرآة فلم يعرف نفسه او يخيل له فيها كلب فلذلك لا ينبغي اذا وقعت عضة من الكلب ان يتهاون بامرها بل يعتقد في الكلب تلك العلامات المذكورة فان لم يثبت استثبات صورته يوخذ قطعة خبز وتلطخ بالدم السائل من العضة وتطرح الى كلب فان اكلها فان العضة ليست عضة كلب كلب او يدق الجوز والشاهبلوط

[illegible]

وينضمد الموضع ليلة ثم يطرح من غد الى دجاجة ويتحرى به فان
كان كذلك فانها لا تأكله وان اكلت ماتت فان علم ان العضة
كانت عن كلب كلِب فينبغي ان يشق موضع العضة ويوسع
ويوضع عليه المحاجم ويمص مصا كبيرا حتى يستفرغ منها الدم
الكثير ثم يوضع عليه المراهم المحرقة الاكالة او الثوم المدقوق
مع الخل او السمن او الجاوشير المسحوق بالخل المخلوط بالزيت
المذاب او السلق او الجرجير والبصل مطبوخا بالسمن او الثوم
والبصل والملح مدقوقة مخلوطة مع رماد خشب الكرم هذا
اذا لحق في الابتداء من يوم الى ثلثة ايام قبل ان يسري السم
اما بعد ذلك فليس في توسيع فم الجرح فايدة بل ينبغي ان يجتهد
في ان يبقى مفتوحا فقط ويستعمل بعقبه البدن ما استفرغ
به اصحاب الماليخوليا ويسقى دواء الذراريح ودواء السرطان
المخصوص به والترياق واذا بال بعد سقي دواء الذراريح اشيا
لحمية عجيبة كانها كلاب صغار ثم بعد ذلك ينبغي ان يدبر بسائر
تدبير اصحاب الماليخوليا من ترطيب المزاج بالحمام والغذاء وغير ذلك

لسع قملة النسر هذه هامة كالقملة او كصغير
القردان قال جالينوس هذه صغيرة لا يسوق منها ولا احاد يصير

[illegible]

لسعتها وقال روفس هي حيوان قمالي يسقط من النسر شبيه
القملة وهو مما يفجر الدم من جميع المجاري حتى من العين واصول
الاسنان **علاجه** علاج لسع الجرادة ويطلى اللسعة
بالفاذزهر وعصارة الخس والصندل الاحمر والبقلة الحمقاء
والطحلب ويسقى اللبن الحليب لبن الماعز والطين القبرسي
وشيا من بزر قطونا بماء الخيار او ماء القرع وساير المطفئات
وقيل انها تعوص في الجلد وتدب في المواضع اللحمية من البدن
وتفرخ فراخا كصغار النمل فان كان كذلك فعلاجه ان يوسع
الثقب وتخرج بالالة ان وجدت وان لم يوجد غرق الموضع
بالزيت ووضعت عليه قطنة ونملها تخرجه السفرجل المدقوق
والطين الذي يوجد من اصل شجر السفرجل والحلتيت المعلق في السراج

عض الضفادع اما الضفادع البحرية فقد قيل
انها خبيثة رديئة متعرضة للحيوانات والاجسام تقفز اليها
من البعد لتعضها وان لم تتمكن من العض نفخت نفخة ضارة
ويعرض من عضتها ورم عظيم وهلاك سريع واما البرية
والنهرية فسليمة لا يعرض من عضتها شي من الاعراض التي
تعرض عن عض بعض ذوات السموم الا انه يتورم العضو

المعضوض كله وربما دخوا **علاجه** علاج السموم
الباردة **عض سام ابرص** يعرض لمن عضته
وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعتقال في
اللسان ورعدة وخدر وكثيرا ما يعرض اسوداد عضو
على شكل مستدير وسقوطه **علاجه** علاج من سقي
الذراريح وسقي الترياق مع العسل وطبيخ السوس مع ورق
الانجرة والزيت **عض الاربعة والاربعين**
هو الحيوان المعروف بدخال الاذن وربما كان في طول
شبر وله في كل جانب اثنان وعشرون قايمة وقد غشي قرنها
وشكل كاله وله حمتان في موخره منقلبتان الى راسه وهو
اذا لسع عضوا ولا ثم وليب حمتيه فيغوصهما في موضع العضه
ثم تقلع ويسقط كالمغشي عليه ويصيب الملسوع وجع شديد
وحالة شبيهة بالهوس وضيق الصدر وشهوة شي حلو
علاجه ان يدق هذا الحيوان ويشد على
عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور
اصل الكبر والكرسنه اجزا سوا بالشراب او بما العسل
وزهرة الحشيش من ربما قاتله وربما كثر منه استعمال الحلالة

نيزك دابة شبيهة بالعصاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تعض الا الاحمق وان عضت ... الدون لطفا نادره

والملح على موضع العضة والله الموفق ٥
فرغ من كتابته العبد الضعيف
المحتاج الى رحمة ربه اللطيف هرون
بن سعيد المتطبب احسن الله عواقبه

ذكر قصة المومياي انه كان في ايام افريدون الملك خرج بعض
الاساورة متصيدا بدار الجرد بقرية يقال لها ابان فرمى كبشا
بسهم فاصابه وغاب الكبش عن بصره ولم يشك الفارس ان السهم
قد ابتلى به الكبش فاجتهد في طلبه ولم يقدر عليه ثم بعد اسبوع وجد
ذلك الكبش في جبل من حوالي القريه ويلحس شيا هناك وكان سهمه
معلقا ببعض جلده فاجتهد في اخذه وذبح الكبش ونظر الى موضع السهم
فاذا المومياي قد وصل ذلك الموضع فالحمه فانهى خبر ذلك الى الملك
فامر بجمع علما زمانه فنظروا في ذلك وامتحنوه وجربوه فوجدوا الامر
فيه على ما كان اثره في الكبش الجبلي في عدة اشيا من الجراحات
وغير ذلك واعلموا الملك بذلك فامر الملك بالتوكيل عليه ان يحفظ
ذلك غاية الحفظ وبحمل ما يحصل الى خزانة الملك وكان ملوك العجم
يفتخرون على ملوك ساير الامم بالمومياي كما يفتخرون ملوك الروم بالطين
المختوم وملوك الصين بالروند وملوك الهند بالهليلج الكابلي والمومياي
قد يوجد في مواضع لكنه الا انه لم يوجد من القوة والفعل ما يكون مثل
الذي يوجد في جبل دار الجرد وهو حار لطيف ينفع للسدد جلا
مقوي للروح نافع للصداع الكاين من البلغم والسودا والخفقان
والقروح ووجع الطحال والبواسير والاستسقا والجذام والبرص
وداء الفيل وسوء الهضم ولدغ العقارب والحياة ولمن يشرب السم
والارتعاش الذي للمشايخ والناصور التي يخرج المدة منها وقد اعسر
الاطبا عن علاجها وكسر العظام ولمن اصابه سهم او جراحة وللمضروب
بالخشب ذكر استعمال المومياي للصداع الكاين من البلغم
وزن نصف دانق بدهن زنبق وان يذاب بدهن السوسن
واسعط بذلك الدهن نفع ولوجع الاذن والصمم وزن حبه مع دهن
زنبق يجعل في فتيلة ويصير في الاذن وللخناق وزن حبتين مع
ماء اصل السوسن وعاقرقرحا ويتغرغر به وللخفقان وللفزع ووجع
الطحال وجروحه وزن حبتين باصول الكبر وللبواسير واوجاع
المعدة وزن حبتين بسمن البقر الخالص وللاستسقا

وزن دانق بالانيسون وللبرص وداء الفيل سبعة ايام كل يوم وزن
نصف دانق مع مطبوخ الافتيمون وللسع العقارب والحياة ولمن شرب
سما كل يوم حبتين بماء طبخ فيه فراسيون وفودنج جبلي وللمرتعش وصاحب
السبات وزن حبتين بماء قد طبخ فيه صعتر فارسي وداسن جبلي وللجراحات
والناصور يوخذ منه وزن نصف دانق مع شحم الخنزير وزن درهم ويذاب بوزن
خمسه دراهم دهن زيت ويجعل عليه في كسر العظام وزن حبتين بشراب
صاف وللمضروب بالسياط والخشب يذاب بالدهن ويطلى عليه ويشرب
منه بالباقلا في ضعف الجماع وزن حبتين باللحم او بالحمص

انتقل هذا الكتاب الى خزانة العلامة المفتقر الحا ملتقطه
الفاظ كتبه المبارك بخاسه متع الله المشتغلين به بطول
بقا صاحبه بموجب الشرع انتقالاً صحيحاً شرعياً وذلك
في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة هلاليه والحمد لله وحده

SÜLEYMANİYE U. KÜTÜPHANESİ	
[illegible]	Yeni cami
[illegible]	
Eski Kayıt No.	913
Tasnif No.	61